

**XXI ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС
ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ,
НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ И ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ
«МИР КРАСОТЫ ЮЖНЫЙ УРАЛ» -2026**

**I конкурс среди учебных заведений
по парикмахерскому искусству, ногтевому сервису, декоративной косметике и
декоративно прикладному творчеству.
в рамках XXI открытого городского конкурса
«МИР КРАСОТЫ ЮЖНЫЙ УРАЛ» – 2026**

**РЕГЛАМЕНТ СОРЕВНОВАНИЙ
СЕКЦИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Челябинск, 2026

**ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА КОМПАНИЯ «ВИСТА - ЦЕНТР»
ОТДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КОНТАКТНЫЙ НОМЕР ТЕЛЕФОНА: +79514435204**

**XXI ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС
ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ,
НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ И ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ
«МИР КРАСОТЫ ЮЖНЫЙ УРАЛ» -2026**

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении I конкурса «Декоративно-прикладное искусство»
в рамках XXI Открытого городского конкурса
«Мир Красоты Южный Урал» – 2026**

1. Общие положения

Конкурс декоративное искусство проводится среди мастеров парикмахерского искусств, декоративная косметика с целью выявления и поощрения художественного потенциала, развития креативного мышления и популяризации профессии. Участники представляют готовые творческие работы, выполненные на бумаге.

2. Цели и задачи

Стимулирование творческого развития мастеров.

Выявление новых тенденций и идей в индустрии красоты.

Создание платформы для обмена опытом и вдохновения.

Повышение престижа сферы индустрии красоты.

3. Участники

К участию допускаются действующие мастера парикмахерского искусства, декоративной косметике, юниор и студенты профильных учебных заведений. Каждый участник может представить только одну работу.

4. Порядок проведения

Конкурс проводится в один этап (экспозиция и оценка готовых работ).

Участники самостоятельно готовят и оформляют работы к сдаче.

Сдача работ осуществляется в строго установленные сроки за 10 дней до начала конкурса и по адресу: г. Челябинск, ул. Братьев Кашириных, д. 88, оф.5, «Виста - Центр», тел: +79514435204 указанному в положении о конкурсе.

Каждая работа должна быть снабжена этикеткой с информацией об авторе (см. п. 5).

5. Требования к работам

Формат: работы принимаются на листах формата А3 (297×420 мм). Работа принимается в рамке паспарту белого цвета. Ширина полей паспарту 4–6 см.

Материал: карандаш, маркеры, акварель, гуашь, смешанная техника.

Оформление: работа должна быть подписана с обратной стороны. К работе прилагается анкета участника (этикетка), содержащая:

Фамилию, имя автора.

Название работы.

Контактный телефон

Место работы/учебы.

Выбранную номинацию.

Примечание: личные данные на лицевой стороне работы не указываются для обеспечения анонимного судейства.

6. Подведение итогов

Оценка работ производится жюри, Работы оцениваются согласно критериям. Победители определяются по сумме набранных баллов.

7. Награждение

Победители награждаются дипломами, медалями и ценными призами (профессиональная косметика, инструменты, сертификаты на обучение). Все участники получают дипломы

**XXI ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС
ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ,
НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ И ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ
«МИР КРАСОТЫ ЮЖНЫЙ УРАЛ» -2026**

**I конкурс среди учебных заведений
по парикмахерскому искусству, ногтевому сервису, декоративной косметике и
декоративно прикладному творчеству**

».

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ БЛАНК

Дата: 19 ноября 2026, время: с 08:00 до 18:00
адрес: г. Челябинск ул. Лесопарковая, 6, ParkCity, зал «Гала

ВНИМАНИЕ! ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 1 НОЯБРЯ 2026 Г.

Пожалуйста, заполняйте бланк печатными буквами.

Ф.И.О. участника: _____
Копия документа об образовании, справка с учебного заведения _____
Дата рождения: _____ Город: _____
Домашний адрес: _____
Мобильный телефон: _____ Адрес электронной почты: _____
Название, адрес и телефон салона: _____

Я хотел (а) бы участвовать в следующем конкурсе:

(пожалуйста, отметьте крестиком соответствующий прямоугольник)

№ п/п	Номинация	Мастер	Учащиеся Юниор
СЕКЦИЯ ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО			
1	Модная прическа для Гала-вечера	1000	500
2	Модная невеста	1000	500
3	Женская кудрявая стрижка	1000	500
4	Фантазийная прическа	1000	500
5	Креативное окрашивание с укладкой	1000	500
СЕКЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ КОСМЕТИКА			
6	Классический салонный макияж	1000	500
7	Модный салонный макияж	1000	500
8	Свадебный макияж	1000	500
9	Коммерческий макияж	1000	500
10	Фантазийный макияж	1000	500
11	Креативный макияж	1000	500
12	Макияж модного образа	1000	500
13	Боди-арт	1000	500
СЕКЦИЯ ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО			
14	Кокошник	1000	500

Консультации по конкурсу: +79514435204

Возврат денежных средств производится в том случае, если участник снимается за 5 дней и ранее до официальной даты начала конкурса.

Организаторы Конкурса имеют право для освещения и продвижения конкурсной деятельности использовать фотографии конкурсных работ и информацию об участниках и победителях Конкурса.

Заявки принимаются по адресу: Челябинск, ул. Братьев Кашириных 88, «Виста-Центр» Контактный телефон для справок: +79514435204

Я даю свое согласие на обработку моих персональных данных организатору конкурса для регистрации и протокола результатов открытого регионального конкурса Челябинск 2026 года., относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; Дата рождения, город, домашний адрес, мобильный телефон, адрес электронной почты, название, адрес и телефон салона.

«___» _____ 202__ г.

Подпись _____

**ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА КОМПАНИЯ «ВИСТА - ЦЕНТР»
ОТДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КОНТАКТНЫЙ НОМЕР ТЕЛЕФОНА: +79514435204**

**XXI ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС
ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ,
НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ И ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ
«МИР КРАСОТЫ ЮЖНЫЙ УРАЛ» -2026**

КОНКУРС РИСУНКОВ

СЕКЦИЯ ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА РИСУНКА

1. Модная прическа для Гала-вечера

Что рисовать: Элегантные, сложные и статусные укладки, которые идеально подходят для торжественных мероприятий: премий, балов, театральных премьер. Это могут быть высокие пучки (шишки), гладко зачесанные волосы с идеальным хвостом, сложные плетения или мягкие волны в стиле старого Голливуда.

Ключевые слова: Аристократизм, голливудская волна, холодный блеск, бриллианты в волосах, асимметрия, архитектурная форма, элегантность, вечерний макияж.

2. Модная невеста

Что рисовать: Образы, наполненные нежностью, романтикой и чистотой. Прически, которые подчеркивают хрупкость невесты. Важно передать не только форму, но и атмосферу праздника. Можно изобразить невесту в процессе создания прически или уже готовый образ.

Ключевые слова: Романтика, воздушность, фата, живые цветы, жемчуг, легкость, трогательность, естественная красота, утренние сборы, мягкий свет.

3. Женская кудрявая стрижка

Что рисовать: Акцент на текстуре и форме, созданной специально для вьющихся волос. Рисунок должен демонстрировать, как стрижка подчеркивает красоту завитков, создает объем и правильную форму.

Ключевые слова: Текстура, упругий завиток, динамика, объем без утяжеления, форма «круг», естественный рост, игра света и тени на локонах.

4. Фантазийная прическа

Что рисовать: Полная свобода творчества! Здесь нет правил. Причёски, вдохновлённые природой (цветы, вода), архитектурой, геометрией или сюрреализмом. Главное - смелость идеи и сложность исполнения.

Ключевые слова: Арт-объект, авангард, геометрия, перья, проволока, неестественные формы, цвет, эпатаж, конкурсная укладка «Высокая прическа».

5. Креативное окрашивание с укладкой

Что рисовать: Главный герой этой работы - цвет. Необходимо виртуозно передать сложные техники окрашивания и то, как укладка раскрывает многогранность цвета и игру бликов.

Ключевые слова: Колористика, градиент, блик, контраст, глубина цвета, переливы, стайлинг, графичность, цветовые блоки.

**XXI ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС
ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ,
НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ И ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ
«МИР КРАСОТЫ ЮЖНЫЙ УРАЛ» -2026**

Общие критерии оценки

Для справедливого судейства во всех номинациях используется единая система оценки по 100-балльной шкале.

Критерий	Описание
Композиция и силуэт	Гармоничное расположение элементов, выразительность силуэта прически и модели, выбор удачного ракурса.
Техника исполнения	Владение материалом (линия, штрих, мазок). Умение передавать фактуру волос, объем с помощью света и тени, детализация.
Соответствие теме и креативность	Насколько точно работа соответствует заявленной номинации. Оригинальность идеи, создание уникального художественного образа.
Цвет и колористика	Цветовая гармония палитры, грамотная передача света и бликов на волосах, умение цветом показать материал и фактуру.
Оценки	Максимум: 30 баллов Минимум: 25 баллов

Итоговый результат: Победителем становится участник, набравший наибольшую сумму баллов. В спорных ситуациях приоритет отдаётся оценке за **Креативность**, затем за **Технику исполнения**.

**XXI ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС
ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ,
НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ И ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ
«МИР КРАСОТЫ ЮЖНЫЙ УРАЛ» -2026**

СЕКЦИЯ ДЕКОРАТИВНАЯ КОСМЕТИКА

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА РИСУНКА

1. Классический салонный макияж

Что рисовать: Идеальный дневной или офисный макияж. Главное - подчеркнуть естественную красоту, создать эффект «макияж без макияжа». Ровный тон, аккуратная бровь, легкий румянец и нюдовая помада.

Ключевые слова: Чистота, аккуратность, естественность, ровный тон, идеальная растушевка, «макияж без макияжа».

2. Модный салонный макияж

Что рисовать: Актуальный образ, который клиентка может попросить в салоне сегодня. Это может быть модный монохром, акцент на сияющую кожу, актуальные стрелки или яркая помада трендового оттенка.

Ключевые слова: Тренд, актуальность, сияние (светиться), монохром, графичная стрелка.

3. Свадебный макияж

Что рисовать: Образ невесты. Он должен быть одновременно нежным и достаточно стойким. Важно передать чистоту, утонченность и нежность. Часто используется техника «акварельных» или сияющих глаз.

Ключевые слова: Нежность, утонченность, стойкость, чистота, акварельная техника, жемчужный блеск.

4. Коммерческий макияж (Тема: «Цвет дымчатых глаз»)

Что рисовать: Эффектный и востребованный образ. Задача - идеально выполнить сложную технику (в данном случае - смоки айс), которая пользуется популярностью у клиентов. Важна безупречная тушевка и гармоничное сочетание цветов.

Ключевые слова: Идеальная тушевка, глубина, градиент, коммерческий спрос, техника «вырезанная складка».

5. Фантазийный макияж

Что рисовать: Полная свобода творчества. Это может быть макияж для подиума, конкурса или арт-проекта. Использование страз, глиттера, накладных элементов, необычных форм и цветов.

Ключевые слова: Арт-объект, эпатаж, деконструкция, необычные материалы, 3D-эффект.

6. Креативный макияж

Что рисовать: Образ с оригинальной идеей и нестандартным исполнением. В отличие от фантазийного, здесь важна концепция и история. Например, «треснувший фарфор», «цветочная поляна на лице».

Ключевые слова: Концепция, история, оригинальность, метафора, художественный замысел.

7. Макияж модного образа

Что рисовать: Макияж как часть целостного модного лука. Он должен гармонировать с прической и одеждой, подчеркивая стиль (гранж, глам-рок, минимализм).

Ключевые слова: Гармония с образом, стиль, целостность, make-up look.

8. БОДИ-АРТ

Тема: Игра королевы

Что рисовать: Роспись по телу. Это может быть как абстрактный узор, так и сложная композиция, превращающая модель в фантастическое существо или имитирующая одежду.

Ключевые слова: Роспись по телу, композиция, интеграция с телом, масштаб.

**XXI ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС
ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ,
НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ И ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ
«МИР КРАСОТЫ ЮЖНЫЙ УРАЛ» -2026**

Критерий	Описание
1. Композиция и свет	Удачный ракурс, грамотное построение светотени для передачи объема лица и текстуры макияжа.
2. Техника исполнения	Чистота линий (особенно в стрелках и контуре губ), качество тушевки (плавность переходов), реалистичность передачи текстур кожи и косметики.
3. Соответствие теме / креативность	Насколько точно работа соответствует заявленной номинации. Оригинальность идеи (для креативных номинаций) или следование канону (для классических).
4. Цвет и колористика	Гармоничное цветовое решение. Грамотная работа с оттенками, понимание того, как цвет работает на лице модели.
5. Завершённость образа	Гармония макияжа с прической (если видна), общим настроением работы. Отсутствие «недоделанных» участков.
6. Оценки	Максимум: 30 баллов Минимум: 25 баллов

Примечание для жюри: При равенстве баллов приоритет отдается оценке за «Технику исполнения», а затем за «Креативность».

**XXI ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС
ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ,
НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ И ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ
«МИР КРАСОТЫ ЮЖНЫЙ УРАЛ» -2026**

СЕКЦИЯ ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

НОМИНАЦИЯ «КОКОШНИК»

Конкурсантам предлагается создать авторскую фантазийную интерпретацию традиционного русского головного убора - кокошника.

Технические требования к работе

Габариты: Размер готового изделия строго ограничен рамкой 60 см × 60 см Изделия, превышающие указанные размеры, к судейству не допускаются.

Основа: Кокошник должен иметь жесткую конструкцию, позволяющую ему сохранять форму при вертикальном выставлении на манекене.

Разрешенные материалы: Бисер, стразы, бусы, пайетки; Цветная бумага, картон различной плотности; Акриловые или гуашевые краски, контуры для росписи.

Запрещенные материалы: Использование натуральных волос, перьев живых птиц, скоропортящихся продуктов, а также токсичных клеев с сильным запахом запрещено по соображениям безопасности и санитарии.

Требования к презентации и подаче работ

4.1. Работы предоставляются на Конкурс в готовом виде (презентация процесса изготовления во время конкурса не требуется).

4.2. Для демонстрации используется манекен-голова («база»).

4.3. Волосы на манекене должны быть заранее подготовлены конкурсантами: гладко зачесаны и собраны в низкий пучок (гульку) или тугую классическую косу. Распущенные волосы или сложные высокие прически запрещены, так как они отвлекают внимание от архитектуры самого кокошника.

4.4. Кокошник должен плотно сидеть на голове манекена без использования дополнительных поддерживающих стоек, видимых зрителю.

**XXI ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС
ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ,
НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ И ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ
«МИР КРАСОТЫ ЮЖНЫЙ УРАЛ» -2026**

Критерий	Описание
Соблюдение регламента и техники	Соответствие размера заявленным габаритам 60*60 см. Надежность конструкции, отсутствие торчащих острых краев проволоки или картона, безопасность изделия.
Техника исполнения и чистота	Качество обработки материалов. Отсутствие следов клея, неровных краев бумаги, кривых линий росписи. Плотность прилегания декоративных элементов (бисера, бусин).
Композиционное решение и форма	Гармоничность пропорций относительно головы манекена. Сложность геометрии узора. Читаемость силуэта издалека.
Сложность декора	Плотность расшивки бисером и пайетками. Многослойность фактур. Использование различных техник (например, сочетание папье-маше, росписи и вышивки).
Колористическое решение	Сочетание цветов, грамотный подбор оттенков красок и цветных материалов. Соответствие выбранной цветовой гаммы общему образу.
Общий художественный образ	Оригинальность идеи. Передача духа национального стиля через современные декоративные приемы. Визуальная привлекательность работы на манекене.
Оценки	Максимум: 30 баллов Минимум: 25 баллов

5. Регламент монтажа Участники обязаны самостоятельно установить свои работы на манекены в зоне конкурса до начала работы жюри. Использование посторонних подставок под шею манекена допускается только в том случае, если они задекорированы в едином стиле с работой или скрыты драпировкой.