

**«МИР КРАСОТЫ ЮЖНЫЙ УРАЛ» - 2026**  
**ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ И**  
**КОСМЕТИЧЕСКОМУ ИСКУССТВУ, НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ.**

**РЕГЛАМЕНТ СОРЕВНОВАНИЙ. Ногтевая секция**

|                                                                                                                    |                    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----|
| Основное положение.                                                                                                | Цель конкурса.     |    |
| Философия конкурса.                                                                                                | Задачи конкурса.   | 2  |
| Общие правила для участников.                                                                                      |                    | 3  |
| Состав и функции судейской коллегии.                                                                               |                    | 4  |
| Распределение мест победителей.                                                                                    | Гран – при.        |    |
| Подача заявки на участие.                                                                                          | Стоимость участия. | 5  |
| <b>Очный блок</b>                                                                                                  |                    |    |
| <i>Номинация 1: Комбинированный маникюр мастер</i>                                                                 |                    | 6  |
| <i>Номинация 2: Комбинированный маникюр юниор</i>                                                                  |                    | 6  |
| <i>Номинация 3: Современный маникюр (без разделения на категории)</i>                                              |                    | 9  |
| <i>Номинация 4: Салонное наращивание (без разделения на категории)</i>                                             |                    | 12 |
| <i>Номинация 5: Комбинированный педикюр мастер</i>                                                                 |                    | 14 |
| <i>Номинация 6: Комбинированный педикюр юниор</i>                                                                  |                    | 14 |
| <b>Заочный блок (без разделения на категории)</b>                                                                  |                    |    |
| <i>Номинация 1: «Художественная роспись 5 типс. Техника тонкая линия. Тема: Природа.</i>                           |                    | 16 |
| <i>Номинация 2: Nail – постер эстетика. «Салонный маникюр однотонное покрытие»</i>                                 |                    | 18 |
| <i>Номинация 3: Nail – постер эстетика «Салонный педикюр однотонное покрытие»</i>                                  |                    | 18 |
| <i>Номинация 4: Nail – постер «Наращивание аквариумный дизайн на длинных ногтях»</i>                               |                    | 18 |
| <i>Номинация 5: Nail – постер эстетика «Мужской маникюр» Полировка ногтей.</i>                                     |                    | 18 |
| <i>Номинация 6: Nail – постер. Преображение «до/после маникюр на женских руках». коллаж 2 фото</i>                 |                    | 21 |
| <b>Заочный блок. Podo – постер</b>                                                                                 |                    |    |
| <i>Номинация 7: Постер. Динамика на практике в жизни. «Травмы (ожоги, ссадины, порезы)» коллаж до 4 фотографий</i> |                    | 23 |
| <i>Номинация 8: Podo – постер. Динамика в подологической практике. «Вросший ноготь» коллаж до 4 фотографий</i>     |                    | 24 |
| <i>Номинация 9: Podo – постер. Динамика в подологической практике. «Онихолизис» коллаж до 4 фотографий</i>         |                    | 26 |
| <i>Номинация 10: Podo – постер. Зачистка. «Онихомикоз» коллаж 2 фото</i>                                           |                    | 27 |
| <i>Номинация 11: Podo–постер. Зачистка. «ГиперКератоз или Дерматомикоз стоп» коллаж 2 фото.</i>                    |                    | 29 |

## ОСНОВНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

*Дата и место проведения конкурса:*

**18 ноября 2026 г. Г. Челябинск, Лесопарковая, 6. Банкетный зал «Гала».**

**В рамках выставки «Мир красоты Южный Урал» г. Челябинск**

**Организатор конкурса ногтевая секция:** Учебный центр «Болива».

**Генеральный комиссар конкурса:** Бондаренко Наталья Викторовна.

---

### ЦЕЛЬ КОНКУРСА

Открытый городской конкурс «Мир красоты Южный Урал» акцентирует внимание на развитии технических навыков наших участников, а также высокий уровень профессионализма.

Наша цель – вдохновить участников на совершенствование не только профессиональных навыков, но и всей индустрии красоты, что подчеркивает значимость и важность для дальнейшего роста и развития всех участников.

### ФИЛОСОФИЯ КОНКУРСА

Провести конкурсное мероприятие по маникюру и педикюру, предоставить возможность мастерам заявить о себе, как о создателе авторской процедуры. Оценка конкурсной работы будет производиться с точки зрения целостности процедуры, возможности практического применения в кабинете. Дать справедливую оценку специалиста соразмерно конкурсной категории. Современные технологии стремительно обновляются с появлением новых технологий и стандартов, усилением СанПин режима в индустрии, применением новых знаний и тенденции следования законом физиологии человека.

### ЗАДАЧИ ЧЕМПИОНАТА

- Повысить престижность профессии мастера маникюра, педикюра и подологии, создать определенный рейтинг среди мастеров для них самих и работодателей.
- Инициировать интерес мастеров к профессиональному росту.
- Организовать и провести городское престижное профессиональное мероприятие.
- Содействовать повышению профессионального уровня мастеров и улучшению качества услуги в области ногтевого сервиса и подологии.
- Дать объективную оценку профессионализма мастера маникюра и педикюра. Поощрить лучших.
- Создать новую конкурсную площадку с дружеской атмосферой и прозрачной судейской оценкой.
- Привлечь спонсоров мероприятия, заинтересованных в развитии отрасли.

## ОБЩИЕ ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

**1. В конкурсе имеют право принимать участие мастера, работающие на профессиональных материалах, подавшие и оплатившие заявку на участие в оргкомитет.**

**2. Поданные в орг. комитет заявки на участие в конкурсе служат подтверждением и согласием с условиями участия.**

---

**3. В категории «мастер»** имеют право принимать участие мастер, имеющий соответствующий документ и работающий на профессиональной продукции.

**4. В категории юниор** имеют право принимать участие выпускники школ или мастера, ранее не занимавшие призовые места в чемпионатах и имеющие стаж работы менее года на даты проведения конкурса (*обязательное предоставление копии подтверждающего обучения*).

**5. Организатор предоставляет** Рабочее места мастера с подводкой двух электроприборов (при необходимости подключения дополнительного оборудования, мастер может обеспечить себя «тройником, удлинителем»).

**Для маникюра** - стол, два стула, двойная розетка, пакет для мусора.

**Для педикюра** кушетка, стул, тележка двойная розетка, пакет для мусора.

**6. Организаторы не несут ответственность** за возможные вред, причинённый моделям во время проведения конкурса.

**7. Участник самостоятельно подбирает модель** для отработки задания по выбранной номинации.

☐ Модели для конкурса должны быть не младше 16 лет, а также не должны являться преподавателями или тренерами конкурсанта.

☐ Модели проходят процедуру «нэйлчек» после объявления ведущего. К этому времени все конкурсанты должны сидеть на своих рабочих местах, а ассистенты и помощники обязаны покинуть зону соревнований. На руках модели не должно каких-либо украшений: часов, браслетов, колец, татуировок и т.п. Длинные рукава одежды также недопустимы.

☐ Модели, на руках которых выполнены элементы работы, либо выявлены заранее сделанные заготовки, не регламентированные условиями, к участию в конкурсе не допускаются. В это время старейшины проверяют столы участников на наличие запрещенных к использованию в данном конкурсе препаратов, в случае обнаружение оных, попросит мастера убрать их.

☐ Если во время конкурса будут использоваться запрещенные препараты, то по согласованию с главным комиссаром имеют право дисквалифицировать участника.

**8. Конкурсант** в установленные сроки проходит регистрацию для участие в конкурсе (получить бэйджи участника на себя и модель).

**9. Условия для допуска к конкурсу участника:**

☐ Обязательное наличие форменной одежды, сменной обуви, защитные перчатки, головные уборы, маски...

☐ Мастер самостоятельно комплектует рабочее место:

- все необходимые инструменты (ручные, вращающиеся). Инструменты к началу работы должны быть простерилизованы и упакованы в индивидуальные крафт пакеты.

- косметическими средствами используемые для проведения процедуры

-дезинфекторы, антисептики для кожи и ногтей

- расходные материалы в достаточном количестве

- Оборудование для выполнения работы: свет-настольная лампа, UV(гибрид)-лампа (для гель - лак, гелевых технологий), аппарат для маникюра или педикюра.

**10.** Мастер может использовать во время конкурса материалы и технологии любой профессиональной компании.

**11.** С момента начала процедуры «нэйлчек» конкурсантам запрещено касаться рук моделей до объявления старта. В противном случае мастеру будут начислены штрафные баллы.

**12.** Во время конкурса мастерам и моделям запрещается громко разговаривать, покидать рабочие места, курить, принимать пищу.

**13.** Контроль времени, и регламент осуществляется хронометристом по истечению конкурсного времени конкурсант обязан немедленно прекратить работу, убрать свое рабочее место и покинуть зону соревнования в течении 5 мин.

**14.** В состав жюри входит нечетное количество человек. Решения жюри окончательны и не подлежат пересмотру и обсуждению.

Призерами конкурса становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов. Компетентное жюри гарантирует справедливое судейство и равные шансы на победу для всех участников.

**15.** Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:

- опоздание к началу соревнований
- некорректное поведение в зоне соревнований
- продолжение работы после финального сигнала соревнований
- самостоятельное покидание зоны соревнований
- использование в работе запрещенных материалов и инструментов

**16.** Фото и видео съемка в зоне соревнований разрешена только аккредитованным репортерам.

**17.** Заявки на участие принимаются до (21.10.2026г.).

Заявки, поданные после указанных сроков, будут допускаться к участию только при условии наличия свободных мест на конкурсной площадке.

Заявка считается принятой, если к ней приложена оплаченная квитанция регистрационного взноса.

### **СОСТАВ И ФУНКЦИИ СУДЕЙСКОЙ КОЛЕГИИ**

Состав судейской групп определяются Организационным комитетом. Судейская коллегия состоит из квалифицированных специалистов в индустрии красоты.

Генеральный комиссар – организует все этапы соревнований, включая подготовку, проведения и подведения итогов. Обеспечивает соблюдение регламента соревнований всеми участниками. Контролирует выставленные баллы судей всех номинаций и осуществляется дисквалификацию участников в соответствии с правилами регламента. Отвечает за координацию подготовки судейского состава, гарантируя высокие стандарты оценки и выполнения всех требований судейства.

В обязанности, состава судей и организаторов, работающих в поле соревнования входит:

- выполнять профессиональную оценку работ участников
- осуществлять контроль за соблюдением правил проведения конкурса
- контролируют работу участников в зоне соревнований
- выполняют процедуру Нейл-чек

**При судействе содержит нечетное количество членов жюри.**

**Жюри оценивает работы за два прохода моделей.**

- *Первый* проход служит для оценки общего впечатления. Модели проходят быстро, жюри не дотрагивается до их рук.
- Во время *второго* прохода жюри внимательно рассматривает руки моделей и оценивает их в соответствии с критериями настоящего конкурса.
- Для выявления лучших работ модели могут быть вызваны для повторного осмотра.
- Каждый судья заполняет протокол, в котором независимо от других членов жюри выставляет баллы участникам по определенным критериям. Все баллы после выставления суммируются.

**-Решение членов судейского состава не подлежит пересмотру и обсуждению!**

### **Распределение мест победителей**

Все участники чемпионата получают диплом участника чемпионата, подарки от спонсоров.

В каждой категории мастерства 3 призовых места.

Участники, занявшие 1, 2 и 3 места, получают дипломы, кубки, медали и подарки от спонсоров.

В случае, если в номинации заявлен один или два участника, уровень данных работ будет оцениваться судьями на место достойное данной работы.

### **Гран – при**

**Гран при** – это высшее признание мастерства участника, присваивается участнику чемпионата набравшего наибольшее количество баллов.

**При условии участия в любых двух очных и трех заочных номинаций.**

Участник, завоевавший Гран при, получает диплом, кубок и главный приз от спонсоров.

### **Подача заявки на участие**

Регистрация по всем номинациям до 11 ноября 2026г, при наличии мест в номинации.

Участник должен подать заявку: заполнить регистрационный бланк или отправить данные организатору *Тема письма: регистрация на конкурс* (ФИО, телефон, номинация, категория участника мастер или юниор, прикрепить скрин об оплате номинации).

Комсомольский пр. 55 учебный центр «Болива» или на почту: [BOLIVA74@MAIL.RU](mailto:BOLIVA74@MAIL.RU) или по номеру телефона 8 919 306 22 68 Бондаренко Наталья Викторовна или 8 919 123 03 63 учебный центр Болива.

После отправки заявки участник автоматически соглашается с правилами Чемпионатам и дает согласие: на обработку персональных данных и размещение его работ и фотографий в соц. Сетях.

### **Стоимость участия**

Стоимость одной номинации для всех участников:

- до 31 августа 3 000 (от 3х номинаций скидка 5%, от 5ти номинаций скидка 10%.)
- с 1 сентября до конца регистрации 3 500 (от 3х номинаций скидка 5%, от 5ти номинаций скидка 10%).

### **ПО 5-ТИ БАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ**

| Оценка | Значение            | Комментарий                      |
|--------|---------------------|----------------------------------|
| 5      | Отлично             | Безупречно выполненная работа    |
| 4      | Хорошо              | Хорошо, но ошибки не единичные   |
| 3      | Удовлетворительно   | Посредственно с грубыми ошибками |
| 2      | Неудовлетворительно | Неприемлемо, очень слабо         |
| 1      | Плохо               | Требуется доработка              |
| 0      | Отсутствие работы   | Работа не начата                 |

## **Очная Номинация 1, 2.**

### **1. Комбинированный маникюр покрытие гель-лак (техника выравнивания базой, без опиала).**

Конкурс проходит по двум категориям: **номинация 1 - мастера**  
**номинация 2 - юниоры.**

Участником конкурса может быть *мастер*, имеющий соответствующий документ и работающий на профессиональных материалах, подавший и оплативший заявку на участие.

В категории *юниор* имеют право принимать участие выпускники школ или мастера, ранее не занимавшие призовые места в чемпионатах и имеющие стаж работы менее года на даты проведения конкурса (обязательное предоставление копии подтверждающее обучения).

**Конкурсное время: Мастера - 50 минут. Юниоры – 60 мин.**

**Задание:** Мастер приводит свою модель с натуральными ногтями без покрытия. Мастер выполняет полноценный аппаратно - комбинированный маникюр с выравниванием при помощи базы гель - лак на одной (любой) руке (5 пальцев), используя комбинации различных методик профессионального маникюра. При этом необходимо придать форму ногтям, обработать свободный край, боковые валики, очистить лотеральные пазухи и полностью удалить кутикулу. Разрешается использовать фрезы и препараты, комбинируя их для получения максимально возможного наилучшего результата на руке модели. Входе конкурса оценивается конечный вариант.

#### **Покрытие:**

- 4 пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец), выполнить выравнивание ногтевой пластины при помощи базы для гель – лака с соблюдением всех правил коррекции и укрепления ногтевой пластины, без применения опиала поверхности ногтя и опиал с внутренней поверхности ногтя, покрыть гель лаком (красный цвет).
- Большой палец заполировать до блеска.

1. Длина и форма ногтей – произвольны, но должны быть одинаковыми от пальца к пальцу на всей руке. Длина свободного края ногтя у модели должна быть не менее 2 мм. (так, чтобы свободный край закрывал подушку пальца), но не длинее 2/3 ногтевого ложа..
2. Красный гель-лак наносится на четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец).
3. Полировка выполняется на большом пальце любым способом.
4. При судействе учитывается состояние кожи вокруг ногтей и рук в целом.

1. Участники данной номинации должны быть одеты в специальные костюмы (медицинские) или фартуки. Наличие и использование средств защиты (перчатки, маски).
2. Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными и не зашлифованными ногтями. Модели с искусственными ногтями

или ногтями, покрытыми искусственными покрытиями для моделирования (акрил, гель) на конкурс не допускаются. На руках модели кутикула должна быть ярко выраженной, также должно быть наличие птеригия (надкожицы).

3. Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены статистами с заполнением специальных листов, на которых делаются отметки о состоянии кутикулы на конкурсной руке, наличии повреждений и других дефектов кожи и ногтей. Состояние кожи вокруг ногтя, равно как и кожа кистей, также учитывается при судействе.

4. Каждый мастер должен иметь свои инструменты, препараты и материалы, включая дезинфекторы, так же эл. лампу (местное освещение), аппарат для полимеризации гель лака, профессиональный аппарат для маникюра.

5. До начала конкурса инструменты, которыми будет выполняться работа, (фрезы, пушеры, кусачки, ножницы и т.п.) должны находиться в закрытых крафт-пакетах. Герметичность крафт-пакетов проверяют статисты.

6. Красный гель-лак должны быть эмалевым, не содержащими каких-либо блесток или перламутра.

7. Орг. Комитет предоставляет стол, 2 стула и эл. розетку (2шт).

8. Запрещено:

- выпиливание свободного края, с внутренней стороны ногтя.
- использовать масла для кутикулы и крема.

9. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:

- опоздание к началу соревнований
- некорректное поведение в зоне соревнований
- модель не соответствует требованиям
- продолжение работы после финального сигнала соревнований
- самостоятельное покидание зоны соревнований
- использование в работе запрещенных материалов и инструментов.

*\* ОЦЕНКА УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ НОГТЕЙ ПРИ НЕЙЛ ЧЕКЕ:*

5 - НОГТИ НЕ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА СЛОЖНАЯ.

4 - НОГТИ НЕ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА БЕЗ ОСЛОЖНЕНИЙ.

3 - НОГТИ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА БЕЗ ОСЛОЖНЕНИЙ.

1 - НОГТИ ПОДГОТОВЛЕНЫ ПО ВСЕМ ПУНКТАМ:

\* ДАНА ФОРМА СВОБОДНОМУ КРАЮ НОГТЕЙ

\* ЧАСТИЧНО ИЛИ ПОЛНОСТЬЮ УДАЛЕНА КУТИКУЛА

\* НОГТИ ОТШЛИФОВАНЫ ИЛИ ОТПОЛИРОВАНЫ

\* БОКОВЫЕ ВАЛИКИ И ПАЗУХИ ОБРАБОТАНЫ

В СОСТАВ ЖЮРИ ВХОДИТ НЕЧЕТНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧЕЛОВЕК. РЕШЕНИЯ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНЫ, И НЕ ПОДЛЕЖАТ ПЕРЕСМОТРУ И ОБСУЖДЕНИЮ.

**КРИТЕРИИ**

| №            | Критерий                             | Описание условий выполнения и оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Максимальная стоимость критерия   |
|--------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.           | Общее впечатление (форма + покрытие) | Общее впечатление. Судьи оценивают при первом проходе моделей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.     | 5 баллов                          |
| 2.           | Коэффициент сложности                | Уровень сложности работы (выставляется из нейл-чека, проведенный статистом или главным комиссаром, до начала соревнований.)                                                                                                                                                                                                                                           | 5 баллов<br>Перенести из Нейл-чек |
| 3.           | Длина                                | Длина свободного края ногтей может быть любой, гармонично сочетающейся с длиной и формой ногтей. Длина должна быть одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины на всех пальцах. Допускается неравномерность длины свободного края не более чем на двух пальцах при условии не одинаковой длины тела ногтя.                                                   | 5 баллов                          |
| 4.           | Форма                                | Форма свободного края может быть произвольной, но при этом должна подходить форме рук и пальцев. Выбранная форма должна быть четкой (соответствовать профессиональным стандартам), одинаковой и симметричной на всех пальцах.                                                                                                                                         | 5 баллов                          |
| 5.           | Обработка кутикулы                   | Кутикулы должны быть удалены безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Птеригий также должен быть тщательно удален, а ногтевые валики обработаны. Не должно быть покраснений и раздражений, а так же остатков масла или крема.                                                                                                                                       | 5 баллов                          |
| 6.           | Боковые валики/боковые пазухи        | Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилки. Боковые валики должны иметь нежную, эластичную кожу, без порезов и травм, которые могут возникнуть в ходе проведения конкурса. Умеренные покраснения кожи валиков – допускаются. Боковые пазухи так же должны быть обработаны без остатков ороговелостей.                      | 5 баллов                          |
| 7.           | Выравнивание ногтевой пластины       | Поверхность ногтевой пластины (продольная и поперечная арки) должна быть гладкой, ровной и одинаковой на всех 4 пальцах. Блик четкий по центру ногтя. Переход материала у кутикулы должен быть плавным, без бугров. Свободный край и боковые стенки натурального ногтя не должны быть оголены от выравнивающего материала.                                            | 5 баллов                          |
| 8.           | Гель Лаковое покрытие (4 пальца)     | <b>Работа выполняется на указательном, среднем, безымянном и мизинце.</b> Красный Гель-Лак должен быть нанесен равномерно по всей ногтевой пластине, включая линию «волоса». Граница покрытия должна быть четкой, равномерной и находиться на минимальном расстоянии от кутикулы (не более чем 0,1 мм). Не должно быть натеков гель лака под ногтями и под кутикулой. | 5 баллов                          |
| 9.           | Полировка                            | <b>Работа выполняется на большом пальце.</b> Ноготь должен быть отполирован, при помощи бафов и полировщиков, до зеркального блеска, без малейших следов пилки или шлифовщика. Полировка должна быть ярко выраженной не только в центре ногтевой пластины, но и по периметру.                                                                                         | 5 баллов                          |
|              | Свободный край                       | Свободный край ногтей должен быть гладким, пространство под ногтями тщательно вычищенным, без следов опилов, без масла и других материалов.                                                                                                                                                                                                                           | 5 баллов                          |
|              | Штрафные баллы                       | Штрафные баллы начисляются за порезы и повреждения, нанесенные модели во время работы, излишнее количество масла.                                                                                                                                                                                                                                                     | - 5 баллов                        |
| Сумма баллов |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 50 баллов                         |

### **Очная номинация 3. Современный маникюр.**

Конкурс проходит *без разделения* на мастеров и юниоров. Участником конкурса может быть *мастер*, имеющий соответствующий документ и работающий на профессиональных материалах, подавший и оплативший заявку на участие.

**Конкурсное время 70 мин.**

#### **Задание:**

1. Мастер на конкурс приводит свою модель с натуральными ногтями без покрытия.
  2. Мастер выполняет современный маникюр - полноценный аппаратно - комбинированный маникюр на одной руке (5 пальцев), в той технике, которой он предпочитает работать (аппаратный или комбинированный). При этом необходимо придать форму ногтям, обработать свободный край, боковые валики, очистить лотеральные пазухи и полностью удалить кутикулу. Разрешается использовать фрезы и препараты, комбинируя их для получения максимально возможного наилучшего результата на руке модели. Входе конкурса оценивается конечный вариант.
  3. Создать правильную архитектуру ногтей при помощи геля, полигеля или базы на всех 5 ногтях. Опил архитектуры поверхности ногтей и под ногтем допускается.
  4. На всех ногтях выполняется архитектура из камуфлирующего материала (цвет: бежевый, розовый, персиковый) + отрисованный белый френч.
  5. Форма ногтей – квадрат, допускается мягкий квадрат.
  6. Длина свободного края ногтя у модели должна быть не менее 2 мм. (так, чтобы свободный край закрывал подушку пальца), но не более чем 2/3 ногтевого ложа.
  7. При судействе учитывается состояние кожи вокруг ногтей и рук в целом.
- 
1. Участники данной номинации должны быть одеты в специальные костюмы (медицинские) или фартуки. Наличие и использование средств защиты (перчатки, маски).
  2. Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными и не зашлифованными ногтями. Модели с искусственными ногтями или ногтями, покрытыми искусственными покрытиями для моделирования (акрил, гель) на конкурс не допускаются. На руках модели кутикула должна быть ярко выраженной, также должно быть наличие птеригия (надкожицы).
  3. Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены статистами с заполнением специальных листов, на которых делаются отметки о состоянии кутикулы на конкурсной руке, наличии повреждений и других дефектов кожи и ногтей. Состояние кожи вокруг ногтя, равно как и кожа кистей, также учитывается при судействе.
  4. Каждый мастер должен иметь свои инструменты, препараты и материалы, включая дезинфекторы, так же эл. лампу (местное освещение), аппарат для полимеризации гель лака, профессиональный аппарат для маникюра.
  5. До начала конкурса инструменты, которыми будет выполняться работа, (фрезы, пушеры, кусачки, ножницы и т.п.) должны находиться в закрытых крафт-пакетах. Герметичность крафт-пакетов проверяют статисты.

6. Для выстраивания архитектуры разрешено пользоваться различными техниками. Допустимо применять материалы база, гель, полигель в любых комбинациях. Опил можно использовать, как по поверхности ногтя, так и изнутри.
7. Камуфлирующий материал должен быть гармоничным и сочетаться с цветом кожи модели (розовый, бежевый, персиковый). Не должна быть плотная граница у кутикулы, камуфлирующий цвет должен иметь плавный переход от кутикулы, без мраморного эффекта.
8. Для отрисовки френча (чистый белый цвет без перламутра и блески) можно использовать белый гель-лак или гелевую краску.

**Запрещено** использование трафаретов, пленок, слайдеров., масла для кутикулы и крема для рук.

Орг. Комитет предоставляет стол, 2 стула и эл. розетку (2шт).

Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:

- опоздание к началу соревнований
- некорректное поведение в зоне соревнований
- модель не соответствует требованиям
- продолжение работы после финального сигнала соревнований
- самостоятельное покидание зоны соревнований
- использование в работе запрещенных материалов и инструментов.

**\* ОЦЕНКА УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ НОГТЕЙ ПРИ НЕЙЛ ЧЕКЕ:**

5 - НОГТИ НЕ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА СЛОЖНАЯ.

4 - НОГТИ НЕ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА БЕЗ ОСЛОЖНЕНИЙ.

3 - НОГТИ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА БЕЗ ОСЛОЖНЕНИЙ.

1 - НОГТИ ПОДГОТОВЛЕНЫ ПО ВСЕМ ПУНКТАМ:

\* ДАНА ФОРМА СВОБОДНОМУ КРАЮ НОГТЕЙ

\* ЧАСТИЧНО ИЛИ ПОЛНОСТЬЮ УДАЛЕНА КУТИКУЛА

\* НОГТИ ОТШЛИФОВАНЫ ИЛИ ОТПОЛИРОВАНЫ

\* БОКОВЫЕ ВАЛИКИ И ПАЗУХИ ОБРАБОТАНЫ

В СОСТАВ ЖЮРИ ВХОДИТ НЕЧЕТНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧЕЛОВЕК. РЕШЕНИЯ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНЫ, И НЕ ПОДЛЕЖАТ ПЕРЕСМОТРУ И ОБСУЖДЕНИЮ.

|                     | Критерий                                                                                          | Описание условий выполнения и оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Максимальная стоимость критерия   |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.                  | Общее впечатление (форма+покрытие)                                                                | Общее впечатление. Судьи оценивают при первом проходе моделей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5 баллов                          |
| 2.                  | Коэффициент сложности                                                                             | Уровень сложности работы (выставляется из нейл-чека, проведенный статистом до начала соревнований.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5 баллов<br>Перенесен из Нейл-чек |
| 3.                  | Длина                                                                                             | Длина свободного края ногтя должна быть не менее 2 мм. (так, чтобы свободный край закрывал подушку пальца), но не более чем 2/3 ногтевого ложа. Длина должна быть одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины на всех пальцах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5 баллов                          |
| 4.                  | Форма                                                                                             | Форма свободного края квадрат, одинаковой и симметричной на всех пальцах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5 баллов                          |
| 5.                  | Обработка кутикулы                                                                                | Кутикулы должны быть удалены безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Птеригий также должен быть тщательно удален, а ногтевые валики обработаны. Не должно быть покраснений и раздражений, а так же остатков масла или крема.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5 баллов                          |
| 6.                  | Боковые валики/боковые пазухи                                                                     | Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилки. Боковые валики должны иметь нежную, эластичную кожу, без порезов и травм, которые могут возникнуть в ходе проведения конкурса. Умеренные покраснения кожи валиков – допускаются. Боковые пазухи так же должны быть обработаны без остатков ороговелостей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5 баллов                          |
| 7.                  | Архитектура ногтя: Продольные арки (S - изгибы) вид сбоку Поперечные арки (C- изгибы) вид с торца | Продольные арки- плавное поднятие от кутикулы до наивысшей точки Апекс и плавный спуск до окончания свободного края ногтя. Апекс должен находиться на равномерном удалении от кутикулы на всех 5-ти ногтях. Поперечный изгиб. В этом критерии в первую очередь учитывается плавное изменение изогнутости соединяющие боковые стороны. C- изгибы должны быть равномерными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов и неровностей. Поперечные арки на пяти ногтях должны быть абсолютно одинаковыми.                                                                                                                          | 5 баллов                          |
| 8.                  | Камуфлирующий материал                                                                            | Камуфлирующий материал должен быть гармоничным и сочетаться с цветом кожи модели (розовый, бежевый, персиковый). Не должна быть плотная граница у кутикулы, камуфлирующий цвет должен иметь плавный переход от кутикулы, без мраморного эффекта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5 баллов                          |
| 9.                  | Френч дизайн                                                                                      | <b>Работа выполняется на всех 5 ногтях.</b><br><b>Чистота:</b> Улыбка – это четкая линия, разделяющая удлинение тела ногтя и свободный край. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений, а также без наплывов и слияния розового и белого материалов. Помутнения, перепилы по бокам улыбки – засчитываются, как грубые ошибки.<br><b>Симметричность улыбки:</b> Симметрия улыбки отмечается как симметрия «углов» (усиков) улыбки относительно центральной оси ногтя. При рассмотрении сверху, одна половина линии улыбки должна быть полностью симметричной относительно второй половины улыбки и «усики» должны быть на одном уровне | 5 баллов                          |
| 10.                 | Свободный край                                                                                    | Свободный край ногтей должен быть гладким, пространство под ногтями тщательно вычищенным, без следов опилов, неровностей от работы фрезы и без масла и других материалов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5 баллов                          |
|                     | Штрафные баллы                                                                                    | Штрафные баллы начисляются за порезы и повреждения, нанесенные модели во время работы, излишнее количество масла.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | - 5 баллов                        |
| <b>Сумма баллов</b> |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>50 баллов</b>                  |

**Очная номинация 4.**  
**«Салонное наращивание ногтей – Верхние формы.**  
**Камуфлирующий материал.»**

Участником конкурса может быть любой *мастер без разделения*, имеющий соответствующий документ и работающий на профессиональных материалах, подавший и оплативший заявку на участие.

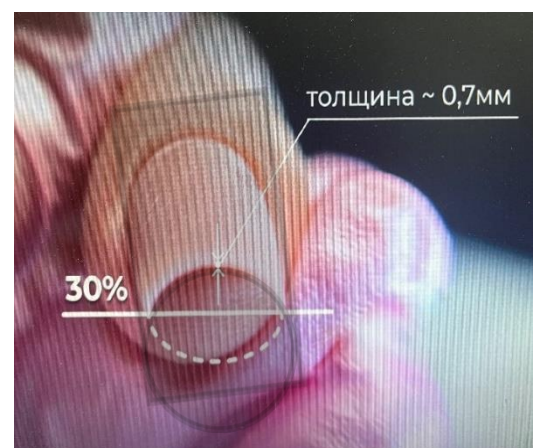
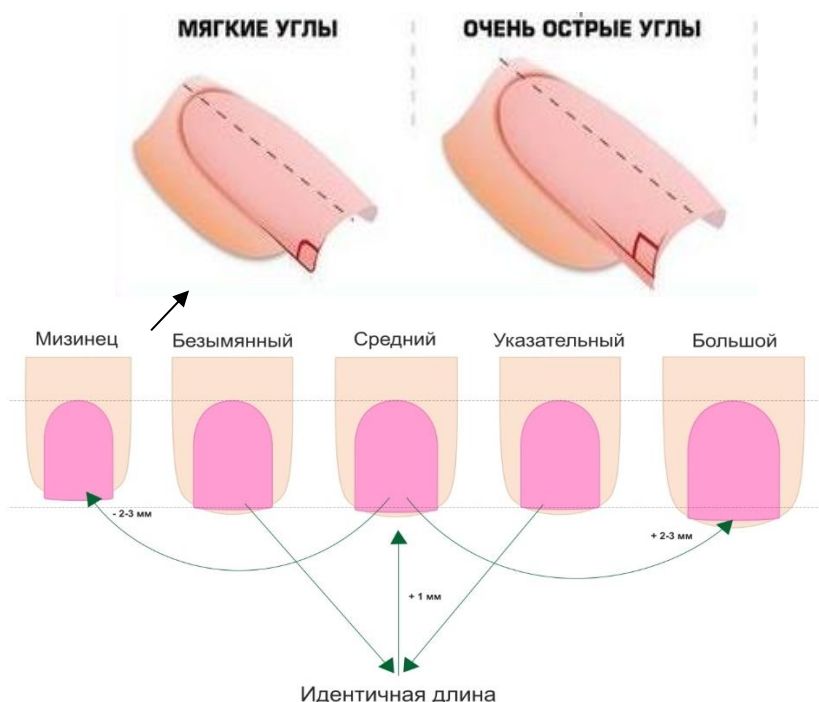
**Время работы 50 мин.**

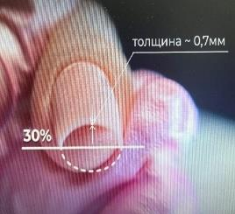
**Задание:**

1. Необходимо смоделировать ногти, соответствующие стандартам «салонные ногти» на одной руке (5 пальцев) - рука на выбор мастера.
2. Форма свободного края должна быть квадратная, допускается мягкий квадрат.
3. Размеры нижних арок должны быть пропорциональны размерам моделируемых ногтей и составлять одинаковый процент (~ 30%) от полной окружности на всех ногтях.
4. Длина свободного края не должна быть не меньше половины размера тела ногтя, но и не превышать длины ногтевого ложа
5. Моделирование (наращивание) ногтей может быть выполнено участниками только на верхних формах.
6. В данной номинации конкурсант может использовать любые профессиональные материалы (гель, полигель) или смешивание технологий.
7. Цвет камуфлирующего материала разрешен в любых оттенках (розовый, бежевый, персиковый). В состав камуфлирующего материала не должно быть блестки, шимера, перламутра и других добавок.
8. Разрешено использовать фрезер для опиления свободного края с внутренней стороны ногтя для формирования арок.
9. Модель может быть с заранее обработанной кутикулой для более эстетического вида и улучшения критерия (Общее впечатление).

**Запрещено** использовать масла для кутикулы и крема.

**В СОСТАВ ЖЮРИ ВХОДИТ НЕЧЕТНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧЕЛОВЕК. РЕШЕНИЯ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНЫ, И НЕ ПОДЛЕЖАТ ПЕРЕСМОТРУ И ОБСУЖДЕНИЮ.**



| №                   | Критерий                                       | Описание условия выполнения и оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Максимальная стоимость критерия |
|---------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1                   | Общее впечатление                              | Профессионализм, чистота и точность моделирования ногтей. Утонченность и элегантность. Общее впечатление от рук и ногтей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5 баллов                        |
| 2                   | Длина ногтей                                   | Выбранная длина свободного края ногтей должна быть гармоничной и точной. Длина свободного края не должна быть не меньше половины размера тела ногтя, но и не превышать длины ногтевого ложа. Использовать схему длины (рис. выше).                                                                                                                                                                                                                                                            | 5 баллов                        |
| 3                   | Форма ногтей                                   |  <p>Квадрат или мягкий квадрат. Форма свободного края должна гармонично сочетаться с формой ногтевого ложа и длиной моделируемых ногтей. Направление искусственных ногтей должно являться прямым продолжением пальцев, создавая визуальный эффект параллельности ногтей между собой и пальцев в целом. Форма свободного края должна быть четкой, симметричной и одинаковой на всех ногтях без отклонений.</p> | 5 баллов                        |
| 4                   | С — изгиб (продольный арка изгиб)              | Выпуклость ногтя должна быть плавной и равномерной (без провалов и возвышений.) Высшая зона должна иметь одинаково пропорциональную высоту и место расположение на всех ногтях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5 баллов                        |
| 5                   | Боковые линии (стенки) ногтя                   | Боковые линии моделируемого ногтя и боковые линии натурального ногтя должны иметь горизонтальное направление (повторяющее направление осевой линии пальца) и составлять ровную прямую линию без выемок и зазубрин. Боковые стенки свободного края ногтя должны быть параллельными и являться четким, прямым продолжением стенок ногтевого ложа, без завалов и вмятин.                                                                                                                         | 5 баллов                        |
| 6                   | Нижняя арка                                    |  <p>Нижняя арка должна быть равномерной и иметь одинаковую форму полукруга на протяжении всей длины свободного края моделируемого ногтя. Размеры нижних арок должны быть пропорциональны размерам моделируемых ногтей и составлять одинаковый процент (от 20 до 30%) от полной окружности на всех ногтях. Нижние арки всех ногтей должны быть симметричными и одинаковыми по форме.</p>                    | 5 баллов                        |
| 7                   | Линия волоса                                   | Линия «волоса» свободного края ногтя должна быть равномерной по всему периметру и одинаковой по толщине на всех 5-ти ногтях. Толщина линии «волоса» не должна превышать толщину визитной карты, а именно 0,7мм. Толщина и равномерность линии «волоса» боковых стенок должны быть соответствующими.                                                                                                                                                                                           | 5 баллов                        |
| 8                   | Внутренняя сторона ногтя                       | Внутренняя поверхность ногтей должна быть равномерной и гладкой. Наличие на ногтях и под ними каких-либо загрязнений (остатки геля, опила, масла и других материалов) не допускается.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5 баллов                        |
| 9                   | Камуфлирующий цвет<br>Материал в зоне Кутикулы | Искусственное покрытие не должно иметь видимого перехода в зоне кутикулы. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не более 1 мм. Не допустимы просветы камуфляжа в зоне линии гипонихия. Не допустим мраморный эффект.                                                                                                                                                                                                       | 5 баллов                        |
| 10                  | Верхнее покрытие                               | Верхнее гелевое покрытие должно быть гладким и равномерным, без каких-либо дефектов, а также иметь превосходный зеркальный блеск.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5 баллов                        |
|                     | Штрафные баллы                                 | При нанесении в процессе моделирования травм моделям (порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п.) назначаются штрафные баллы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | -5 баллов                       |
| Общее число баллов: |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 50 баллов                       |

## **Очная номинация 5, 6.**

### **«Комбинированный педикюр»**

**Конкурсное время: Мастера - 50 минут. Юниоры – 60 мин.**

**Конкурс проходит по двум категориям: номинация 5 - мастера  
номинация 6- юниоры.**

Участником конкурса может быть *мастер*, имеющий соответствующий документ и работающий на профессиональных материалах, подавший и оплативший заявку на участие.

В категории *юниор* имеют право принимать участие выпускники школ или мастера, ранее не занимавшие призовые места в чемпионатах и имеющие стаж работы менее года на даты проведения конкурса (обязательное предоставление копии подтверждающего обучения).

#### **ЗАДАНИЕ:**

1. Мастер на конкурс приводит свою модель с натуральными ногтями без покрытия.
  2. Мастер выполняет педикюр (Обработка пальчиков и обработка стопы) на одной ноге способом (аппаратный или комбинированный). Вторая нога не обрабатывается.
  3. Покрытие: на обработанной ноге покрытие выполняется плотным красным гель-лаком — эмалью; вторая нога — не покрывается.
  4. Ноги моделей после выполнения задания должны быть чистыми, без царапин, заусенец, повреждений.
  5. Запрещено использование: крема и масла для кутикулы.
- 
1. Участники данной номинации должны быть одеты в специальные костюмы (медицинские) или фартуки. Наличие и использование средств защиты (перчатки, маски).
  2. Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными ногтями. Модели с искусственными ногтями на конкурс не допускаются.
  3. Ноги моделей должны быть осмотрены статистом перед началом соревнований (нейлчек).
  4. Каждый мастер должен иметь свои инструменты и материалы, включая Дезинфекторы так же эл. лампу (местное освещение), аппарат для полимеризации гель лака, профессиональный аппарат для педикюра, ванночку для ног (если необходима), подставку для ног и все необходимое для выполнения работы.
  5. До начала конкурса инструменты, которыми будет выполняться работа, (фрезы, пушеры, кусачки, ножницы и т.п.) должны находиться в закрытых крафт-пакетах. Герметичность крафт-пакетов проверяют статисты.
  6. Красный гель-лак должны быть эмалевым, не содержащими каких-либо блесток или перламутра.
  7. Орг. Комитет предоставляет кушетку, 1 стул, стол и эл. розетку (2шт).
  8. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:
    - опоздание к началу соревнований
    - некорректное поведение в зоне соревнований
    - модель не соответствует требованиям
    - продолжение работы после финального сигнала соревнований
    - самостоятельное покидание зоны соревнований
    - использование в работе запрещенных материалов и инструментов.

**В СОСТАВ ЖЮРИ ВХОДИТ НЕЧЕТНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧЕЛОВЕК. РЕШЕНИЯ ЖЮРИ**

ОКОНЧАТЕЛЬНЫ, И НЕ ПОДЛЕЖАТ ПЕРЕСМОТРУ И ОБСУЖДЕНИЮ.

\* ОЦЕНКА УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ НОГТЕЙ:

5 - НОГТИ НЕ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА И СТОПА СЛОЖНАЯ.

4 - НОГТИ НЕ ПОДГОТОВЛЕНЫ, КУТИКУЛА И СТОПА БЕЗ ОСЛОЖНЕНИЙ.

3 - НОГТИ ПОДГОТОВЛЕНЫ ПО 1 - 2 ИЗ ПУНКТОВ

2 - НОГТИ ПОДГОТОВЛЕНЫ ПО 3 ИЗ ПУНКТОВ

1 - НОГТИ ПОДГОТОВЛЕНЫ ПО ВСЕМ ПУНКТАМ

\* ДАНА ФОРМА СВОБОДНОМУ КРАЮ НОГТЕЙ

\* ЧАСТИЧНО ИЛИ ПОЛНОСТЬЮ УДАЛЕНА КУТИКУЛА

\* ЧАСТИЧНО ИЛИ ПОЛНОСТЬЮ УДАЛЕНЫ ОРОГОВЕЛОСТИ ИЛИ ОМОЗОЛЕННОСТИ НА СТОПЕ

\* НОГТИ ОТШЛИФОВАНЫ ИЛИ ОТПОЛИРОВАНЫ

\* БОКОВЫЕ ВАЛИКИ И ПАЗУХИ ОБРАБОТАНЫ

| №                  | Критерий                  | Описание условий выполнения и оценки                                                                                                                                                                                                                                    | Общая стоимость критерия          |
|--------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1                  | Общее впечатление         | Гармоничный и привлекательный вид ногтей. Аккуратность выполнения работы.                                                                                                                                                                                               | 5 баллов                          |
| 2                  | Коэффициент сложности     | Состояние стопы и ногтей до обработки. Наличие кутикулы и надкожницы (выставляется из нейл-чека, проведенный статистом или главным комиссаром, до начала соревнований.)                                                                                                 | 5 баллов<br>Перенести из Нейл-чек |
| 3                  | Длина ногтей              | Длина должна быть одинаковой на всех пальцах, а ногти не заступать на подушечки пальцев.                                                                                                                                                                                | 5 баллов                          |
| 4                  | Форма ногтей              | Форма ногтей может быть выбрана анатомически по передней подушке, и быть одинаковой на всех пальцах.                                                                                                                                                                    | 5 баллов                          |
| 5                  | Обработка углов           | Углы должны быть профессионально удалены и не врезаться в кожу боковых валиков.                                                                                                                                                                                         | 5 баллов                          |
| 6                  | Обработка кутикулы        | Кутикулы должны быть удалены безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Не должно быть покраснений и раздражений.                                                                                                                                                       | 5 баллов                          |
| 7                  | Обработка боковых валиков | Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилки. Боковые валики должны иметь нежную, эластичную кожу, без порезов и травм, которые могут возникнуть в ходе проведения конкурса. Умеренные покраснения кожи валиков – допускаются. | 5 баллов                          |
| 8                  | Обработка боковых пазух   | Боковые пазухи так же должны быть обработаны, без остатков загрязнений (пыли, надкожницы и видимой ороговевшей кожи)                                                                                                                                                    | 5 баллов                          |
| 9                  | Обработка стопы           | Стопа должна быть обработана равномерно и гладко. Не должно быть жестких зон, мозолей и бархатистости.                                                                                                                                                                  | 5 баллов                          |
| 10                 | Покрытие гель-лаком       | Гель-Лак должен быть нанесен ровно. У кутикулы должна просматриваться ровная линия. Свободный край должен быть покрыт гель-лаком так, чтобы не было его попадания под свободный край ногтя, но все торцы должны быть “запечатаны”.                                      | 5 баллов                          |
| 11                 | Штрафные баллы            | При нанесении в процессе работы травм моделям (порезы кожи, перепиливание ногтей кожи и т.п.) назначаются штрафные баллы. Наличие на ногтях и под ними каких-либо загрязнений (остатки опила ногтя, масла, лака и других материалов) не допускается.                    | - 5 баллов                        |
| Общее число баллов |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                         | 50 баллов                         |

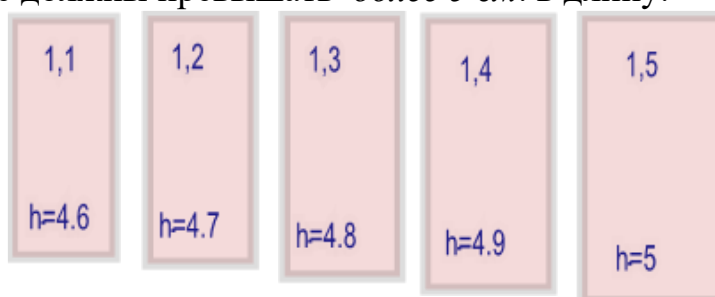
**Заочная номинация 1**  
**Художественная роспись на типсах 5шт. (в коробочке или рамочке)**  
**Тема: «Природа». Техника: «Тонкая линия»**

Конкурс проходит Без разделения мастера и юниоры.

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее).

Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Типсы не должны превышать *более 5 см.* в длину.



Типсы размещаются и крепятся в ёмкости (коробка, дисплей, рамка). Дно ёмкости должно быть однотонным. Возможно оформление ёмкости или его фона каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера. Сверху ёмкость может быть закрыта прозрачной крышкой, которая обязательно должна открываться. Типсы не должны быть склеены между собой.

Все работы конкурсантов должны быть на 100% готовы до начала соревнования.

**Задание:** Конкурсант должен создать дизайн на 5 типсах, в любой технике с прорисовкой тонкой линией. Тонкая линия должна составлять не менее 50% от всего дизайна.

**Тема:** Природа.

Фоном работы может быть любое покрытие, как однотонное так и переходы цветов градиент.

Разрешены сатиновые и глянцевые верхние покрытия.

Запрещается использование типсов одного размера.

Запрещено использование страз, наклеек, слайдеров, объемных готовых 3D и любых дизайнов.

Конкурсант может выставить любое количество работ.

Участник имеет право забрать свою работа сразу после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ после вручения наград.

**Запрещено** выставлять работу, занявшую призовые места на любом другом чемпионате.

**В СОСТАВ ЖЮРИ ВХОДИТ НЕЧЕТНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧЕЛОВЕК. РЕШЕНИЯ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНЫ, И НЕ ПОДЛЕЖАТ ПЕРЕСМОТРУ И ОБСУЖДЕНИЮ.**

## КРИТЕРИИ

| №                   | Критерии                                            | Описание                                                                                                                                                                                                                                                                  | Баллы           |
|---------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1                   | Общее впечатление                                   | Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Компоновка дизайна, как на каждом типсе, так и композиция в целом.                                                                                                                | 5               |
| 2                   | Раскрытие темы                                      | Соответствует ли работа заявленной номинации                                                                                                                                                                                                                              | 5               |
| 3                   | Качество исполнения, чистота и аккуратность дизайна | Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид. Оценивается качество прорисовки мелких элементов дизайна, их аккуратность, детальность, а также чистота и качество их исполнения                                                                                           | 5               |
| 4                   | Оригинальность идеи, раскрытие темы                 | Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении и раскрытии темы номинации. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы.                                                                                                                   | 5               |
| 5                   | Сложность работы                                    | Оценивается использование различных художественных приемов, количество используемых техник росписи. Создание многопланового дизайна. Оценивается использование мастером законов перспективы. Оценивается мастерство владения кистью, миниатюрность работы. Гармоничность. | 5               |
| 6                   | Цветовое решение                                    | Гармония цвета, подбор цветов их сочетание и равновесие. Использование техники создания света – тени.                                                                                                                                                                     | 5               |
| 7                   | Миниатюрность детализация                           | Оценивается тщательность прорисовки, проработки каждого элемента, умение максимально выразить мысль автора каждым элементом, миниатюрность и элегантность.                                                                                                                | 5               |
| 8                   | Композиция                                          | Оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии, значение и весомость каждого элемента в общем сюжете. Важно определение главного мотива рисунка и центра композиции.                                                                   | 5               |
| 9                   | Компоновка                                          | Умение объединить элементы дизайна на ногтях. Не перегружена ли работа излишним количеством деталей и наоборот. Оценивается умение представить целостный образ дизайна на всех типах.                                                                                     | 5               |
| 10                  | Многоплановость                                     | Рисунок на работе должен быть многоплановым. В этом критерии оценивается «глубина» рисунка, созданная за счет владением законов перспективы.                                                                                                                              | 5               |
|                     | Штрафные баллы                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                           | - 5 баллов      |
| Общее число баллов: |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>50баллов</b> |

## **Заочная номинация 2. Нейл постер эстетика:**

«Салонный маникюр однотонное покрытие гель - лак».

## **Заочная номинация 3. Нейл постер эстетика:**

«Салонный педикюр однотонное покрытие гель - лак».

## **Заочная номинация 4. Нейл постер эстетика:**

«Наращивание аквариумный дизайн на длинных ногтях».

## **Заочная номинация 5. Нейл постер эстетика:**

«Мужской маникюр».

### **Общие положения**

Конкурс проходит Без разделения мастера и юниоры.

Участником конкурса может стать нейл-мастер, работающий на профессиональных материалах, занимающийся дизайном ногтей.

Целью работы является создание «нейл-постера» для рекламы ногтевого бизнеса. Победителями будут признаны работы, которые максимально приблизились к созданию идеального плаката, который бы подвиг клиента на прохождение процедуры в маникюрном кабинете салона красоты. На портрете может быть модель в целом (модель плюс ногти – но ногти должны быть на первом плане и занимать 50% общего пространства). Ногти, как и образ должны открывать данную тематику. Также может быть изображение только ногтей плюс предмет, который мастер ввел в свою идею на втором плане. А также аксессуары или предметы должны представлять собой поддержку дизайна на ногтях, а не быть основными на постере.

**Ногти на постере должны читаться и являться основными.**

### **Общие требования к постеру:**

1. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого должны являться ногти

**Салонный маникюр однотонное покрытие гель – лаком.** Длина ногтей должна закрывать переднюю подушку пальца, но не более 1/3 длины ногтевого ложа. Форма любая гармоничная данным ручкам (квадрат, мягкий квадрат, круг). Цвет может быть любым, без добавления блесток, перламутра и шимира. На фото должно четко отображаться выполненный маникюр, форма и покрытие ногтей. Запрещено использования техники наращивания.

**Салонный педикюр однотонное покрытие гель - лак».** На фото должно четко отображаться гигиеническая обработка ногтей пальцев ног, форма и покрытие ногтей. Цвет может быть любым, без добавления блесток, перламутра и шимира.

**Салонный дизайн на наращенном ногте. «Аквариумный дизайн».** Ногти должны быть смоделированными искусственными материалами (Акрил, гель, полигель).

Форма ногтей – Миндаль, арочный миндаль. Длина свободного края длинее ногтевого ложа. Аквариумный дизайн ногтей можно использовать различные аксессуары (фольга, бульонки, блестки, ракушки...), которые должны находится внутри ногтя с обязательной прорисовкой.

**Мужской маникюр.** Гигиеническая обработка ногтей. Без покрытия (полировка).

2. На фото должно быть запечатлено не менее 4 пальцев с ногтями, быть центром композиции и занимать более 50% пространства на постере.

3. Все постеры должны быть готовы до начала соревнований на 100%, то есть работа представляется заранее в полностью готовом виде.

4. Работы должны быть представлены в напечатанном виде без рамок.
5. Размер напечатанной работы должен быть 420 x 297 мм (формат А3). Фото должно быть выполнено на глянцевой или матовой бумаге.
6. Любой участник, заявивший свою работу в данной номинации, гарантирует уникальность своей работы с полными авторскими правами на нее. В противном случае, организационный комитет чемпионата имеет право снять работу с участия в соревновании без возврата вступительного взноса за участие.
7. Конкурсант может выставить любое количество работ.
8. Участник имеет право забрать свою работа сразу после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ после вручения наград.
9. Запрещено корректировать фото ногтей в редакторах.
10. Запрещено выставлять работу, занявшую призовое место на любом другом чемпионате.

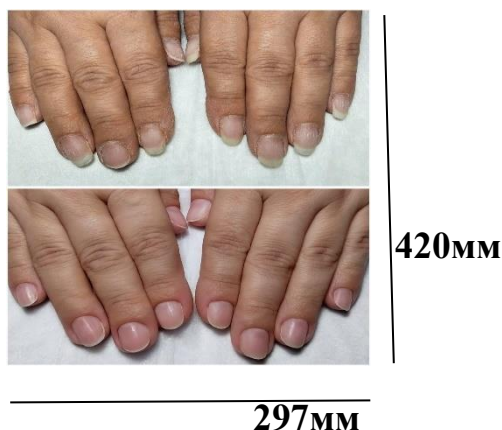
**В СОСТАВ ЖЮРИ ВХОДИТ НЕЧЕТНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧЕЛОВЕК. РЕШЕНИЯ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНЫ, И НЕ ПОДЛЕЖАТ ПЕРЕСМОТРУ И ОБСУЖДЕНИЮ.**

#### **Критерии**

| № | Критерии                                   | Описание                                                                                                                                                                                                                                    | Баллы    |
|---|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | Общее впечатление.                         | Этот критерий отображает общий уровень работ на конкурсе, определяет профессиональный уровень и качество работы. Легкость прочитывания темы работы судьями.                                                                                 | <b>5</b> |
| 2 | Раскрытие темы                             | Соответствует ли работа заявленной номинации                                                                                                                                                                                                | <b>5</b> |
| 3 | Оригинальность идеи нейл постера           | Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы.                                                                                                                | <b>5</b> |
| 4 | Оценивается креативный и творческий подход | При оценке данного критерия судьи будут оценивать профессионализм фото дизайна: насколько профессионально выполнено фото, насколько профессионально подана работа мастера моделью и насколько профессионально отображена подача рук модели. | <b>5</b> |
| 5 | Композиция                                 | Оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии, значение и весомость каждого элемента в общем сюжете. Важно определение главного мотива рисунка и центра композиции.                                     | <b>5</b> |
| 6 | Качество покрытия (дизайна)                | Оценивается качество и оригинальность цвета (дизайна)                                                                                                                                                                                       | <b>5</b> |
| 7 | Чистота исполнения                         | Точность и чистота моделирования, владением материала. Аккуратность выполнения работы. Чистота исполнения покрытия (дизайна)                                                                                                                | <b>5</b> |

|                            |                  |                                                                                                    |                  |
|----------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 8                          | Форма ногтей     | Форма ногтей может быть по заданной теме, но идентичной на всех ногтях.                            | <b>5</b>         |
| 9                          | Чистота маникюра | Кутикула должна быть удалена ровно без порезов и травм. Также оценивается чистота боковых валиков. | <b>5</b>         |
| 10                         | Качество фото    | Качество фото                                                                                      | <b>5</b>         |
|                            | Штрафные баллы   |                                                                                                    | - 5 баллов       |
| <b>Общее число баллов:</b> |                  |                                                                                                    | <b>50 баллов</b> |

**Заочная номинация 6. Nail – постер Преображение**  
**До/ после маникюр.**  
Образец коллажа



**Тема:** Женские руки.

1. Конкурс проходит Без разделения мастера и юниоры.
2. Участником конкурса может стать нейл-мастер, работающий на профессиональных материалах, занимающийся дизайном ногтей.
3. Размер напечатанной работы должен быть 420 x 297 мм (формат А3). Фото расположено вертикально и может быть выполнено на глянцевой или матовой бумаге.
4. Все постеры должны быть готовы до начала соревнований на 100%, то есть работа представляется заранее в полностью готовом виде.
5. Работы должны быть представлены в напечатанном виде без рамок.
6. Любой участник, заявивший свою работу в данной номинации, гарантирует уникальность своей работы с полными авторскими правами на нее. В противном случае, организационный комитет чемпионата имеет право снять работу с участия в соревновании без возврата вступительного взноса за участие.
7. Конкурсант может выставить любое количество работ.
8. Участник имеет право забрать свою работа сразу после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ после вручения наград.
9. Запрещено корректировать фото ногтей в редакторах.
10. Запрещено выставлять работу, занявшую призовое место на любом другом чемпионате.

**Задание:**

- Создать постер коллаж, где будут отражаться две женские руки до маникюра и после. В кадре все 10 пальцев отчетливо видны. Руки лежат на белой поверхности (салфетка).
- Приветствуются выбор модели со сложными руками.
- Ногтевое ложе должно быть чистым без покрытия, отполированные до блеска.
- За порезы и перетёртую поверхность кожи или ногтя начисляются штрафные баллы

**Запрещено:**

- Использование Photoshop или любой другой программы для корректировки зоны кутикулы и ногтевой пластины.
- Использование масла и кремов для кутикулы.

В СОСТАВ ЖЮРИ ВХОДИТ НЕЧЕТНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧЕЛОВЕК. РЕШЕНИЯ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНЫ, И НЕ ПОДЛЕЖАТ ПЕРЕСМОТРУ И ОБСУЖДЕНИЮ.

| №                   | Критерий                      | Описание условий выполнения и оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Максимальная стоимость критерия |
|---------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1                   | Общее впечатление.            | Этот критерий отображает общий уровень работ на конкурсе, определяет профессиональный уровень и качество работы.                                                                                                                                                                                                                                 | 5                               |
| 2                   | Качество фото                 | Качество фото                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5                               |
| 3.                  | Коэффициент сложности         | Уровень сложности работы до выполнения маникюра                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5                               |
| 4.                  | Длина                         | Длина свободного края ногтей может быть любой, гармонично сочетающейся с длиной и формой ногтей. Длина должна быть одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины на всех пальцах. Допускается неравномерность длины свободного края не более чем на двух пальцах при условии не одинаковой длины тела ногтя.                              | 5                               |
| 5.                  | Форма                         | Форма свободного края может быть произвольной, но при этом должна подходить форме рук и пальцев. Выбранная форма должна быть четкой (соответствовать профессиональным стандартам), одинаковой и симметричной на всех пальцах.                                                                                                                    | 5                               |
| 6.                  | Обработка кутикулы            | Кутикулы должны быть удалены безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Птеригий также должен быть тщательно удален, а ногтевые валики обработаны. Не должно быть покраснений и раздражений, а так же <i>остатков масла или крема.</i>                                                                                                           | 10                              |
| 7.                  | Боковые валики/боковые пазухи | Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилки. Боковые валики должны иметь нежную, эластичную кожу, без порезов и травм, которые могут возникнуть в ходе проведения конкурса. Умеренные покраснения кожи валиков – допускаются. Боковые пазухи так же должны быть обработаны без остатков ороговелостей. | 5                               |
| 8.                  | Полировка                     | Ноготи должен быть отполирован, при помощи бафов и полировщиков, до зеркального блеска, без малейших следов пилки или шлифовщика. Полировка должна быть ярко выраженной не только в центре ногтевой пластины, но и по периметру.                                                                                                                 | 10                              |
|                     | Штрафные баллы                | Штрафные баллы начисляются за порезы и повреждения, нанесенные модели во время работы, излишнее количество масла.                                                                                                                                                                                                                                | - 5 баллов                      |
| <b>Сумма баллов</b> |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>50 баллов</b>                |

## **Заочная номинация. Podo – постер**

### **Категории : Мастер**

- Все постеры должны быть готовы до начала соревнований на 100%, то есть работа представляется заранее в полностью готовом виде.
- Работы должны быть представлены в напечатанном виде без рамок.
- Размер напечатанной работы должен быть 420 x 297 мм (формат А3). Фото должно быть выполнено на глянцевой или матовой бумаге.
- Любой участник, заявивший свою работу в данной номинации, гарантирует уникальность своей работы с полными авторскими правами на нее. В противном случае, организационный комитет чемпионата имеет право снять работу с участия в соревновании без возврата вступительного взноса за участие.
- Конкурсант может выставить любое количество работ.
- Участник имеет право забрать свою работу сразу после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ после вручения наград.
- Запрещено корректировать фото ногтей в редакторах.
- Запрещено нанесение масел и кремов.
- Запрещено выставлять работу, занявшую призовое место на любом другом чемпионате.

**Задание для Динамики:** коллаж состоящий до 4 работ с динамикой (до, после, результат) фото с датой и описание проблемы. Пример на Ваше усмотрение:

- Пол (мужчина, женщина, подросток, ребенок)
- Возраст
- Вид деятельности (проф. особенность, спортсмен)
- заболевания (диабет, эндокринные изменения, экзема, псориаз...)
- Как давно проблема
- Какие препараты использовались в работе
- Какие препараты использовались в домашнем уходе
- время полученной динамики

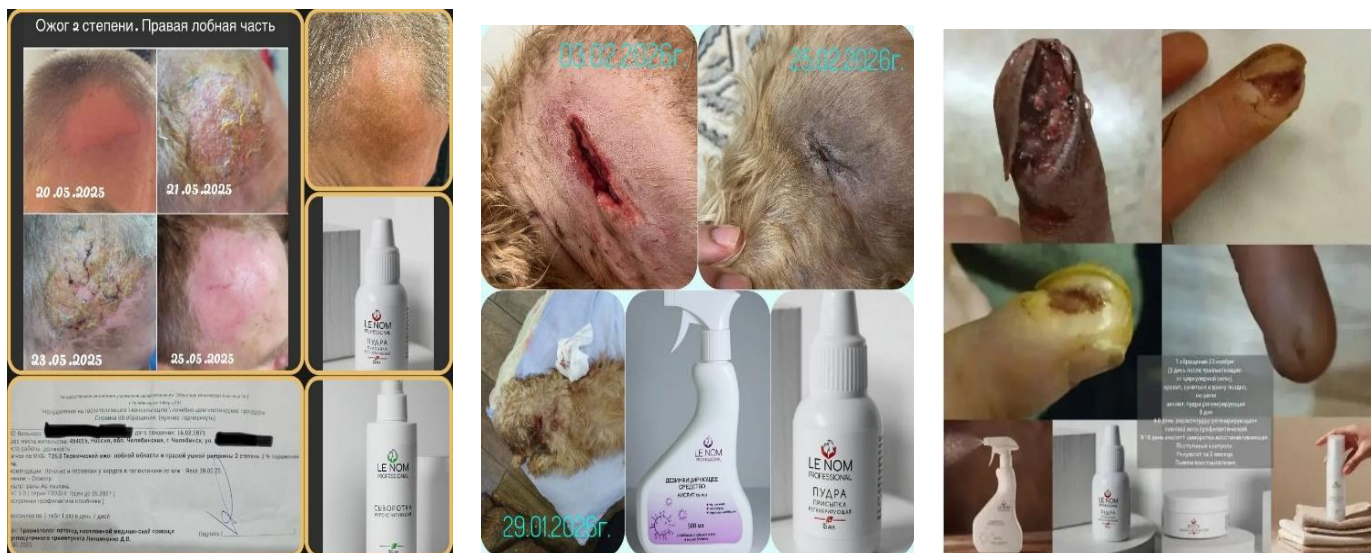
**Задание для Зачистки:** коллаж состоящий из Двух Фотографий до и после обработки.

## **Заочная номинация 7. Постер. Динамика на практике в жизни.**

**Травмы (ожоги, ссадины, порезы).**

**Общее положение:** Участниками конкурса могут быть любые мастера бьюти сферы, так и любой человек получивший положительную динамику при восстановлении кожи после травмы (ожоги, ссадины, порезы).

- На судейство в день конкурса коллаж приносим распечатанный в формате А3
- Обязательная фиксации времени (даты) или промежуток времени, за который удалось достичь динамики.



| №            | Критерий                                  | Описание условий выполнения и оценки                                                                             | Максимальная стоимость критерия |
|--------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1            | Общее впечатление.                        | Этот критерий отображает общий уровень работ на конкурсе, определяет профессиональный уровень и качество работы. | 20                              |
| 2            | Качество фото                             | Качество фото                                                                                                    | 10                              |
| 3.           | Коэффициент сложности первичного варианта | Уровень сложности работы до                                                                                      | 10                              |
| 4.           | Оценка добившегося результата             | Уровень и время за которое удалось достичь результата                                                            | 10                              |
|              | Штрафные баллы                            |                                                                                                                  | - 5 баллов                      |
| Сумма баллов |                                           |                                                                                                                  | 50 баллов                       |

## Заочная номинация 8. Podo – постер

Динамика в подологической практике «Вросший ноготь».

**Общее положение:**

- ✓ Участниками конкурса могут быть любые мастера бьюти сферы.
- ✓ Будет оцениваться сложность работы.
- ✓ Использование масла и крема Запрещено.
- ✓ Тампонирующие боковых валиков допустимы.
- ✓ Коррекционные системы запрещены.
- ✓ Использование препаратов в рану запрещено.
- ✓ Обязательная фиксации времени (даты) или промежуток времени, за который удалось достичь динамики.
- ✓ Ракурс фото: вид с верху и с торца.

Коллаж состоящий до 4 фотографий ногтей и препаратов, допускается описание ситуации или отзыв клиента получивший положительную динамику.

- На 1 фото должно быть видно, что ноготь вырастает в 100% фокусе.
- Второе Фото в процессе зачистки и обработки (по желанию)
- Третье Фото в динамике.
- Четвертое фото добившегося результата
- Материалы используемые при получения результата.
- На судейство в день конкурса коллаж приносим распечатанный в формате А3
- Фотошоп самого ногтя и кожи вокруг запрещен. Можно только вставлять препараты на фото



| №            | Критерий                                  | Описание условий выполнения и оценки                                                                              | Максимальная стоимость критерия |
|--------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1            | Общее впечатление.                        | Этот критерий отображает общий уровень работ на конкурсе, определяет профессиональный уровень и качество работы.  | 20                              |
| 2            | Качество фото                             | Качество фото                                                                                                     | 10                              |
| 3.           | Коэффициент сложности первичного варианта | Уровень сложности работы до                                                                                       | 10                              |
| 4.           | Оценка добившегося результата             | Уровень и время за которое удалось достичь результата                                                             | 10                              |
| 5.           |                                           |                                                                                                                   |                                 |
|              | Штрафные баллы                            | Штрафные баллы начисляются за порезы и повреждения, нанесенные модели во время работы, излишнее количество масла. | - 5 баллов                      |
| Сумма баллов |                                           |                                                                                                                   | 50 баллов                       |

## Заочная номинация 9. Podo – постер

### Динамика в подологической практике «Онихолизис».

#### Общее положение:

- ✓ Участниками конкурса могут быть любые мастера бьюти сферы.
- ✓ Будет оцениваться сложность работы.
- ✓ Должна быть выполнена обработка онихолизиса безопасным способом.
- ✓ Кутикула и ороговения убраны.
- ✓ Повреждения кожи в виде порезов, пропила не допускаются (будут сниматься штрафные баллы).
- ✓ Синусы обработаны, ороговелости в боковых пазухах недопустимы.
- ✓ Ногтевое ложе без ороговений обработка максимально чистая без повреждений.
- ✓ Использование масла и крема Запрещено.

Коллаж состоящий до 4 фотографий ногтей, препаратов и допускается описание ситуации или отзыв клиента получивший положительную динамику.

- На фото должно быть видно, что ноготь отслоился от ногтевого ложа в 100% фокусе.
- Фото в процессе зачистки и обработки
- Фото в динамике.
- Материалы используемые при получения результата.
- На судейство в день конкурса коллаж приносим распечатанный в формате А3
- Фотошоп самого ногтя и кожи вокруг запрещен. Можно только вставлять препараты на фото



| №                   | Критерий                                  | Описание условий выполнения и оценки                                                                                                                                                                                                                    | Максимальная стоимость критерия |
|---------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1                   | Общее впечатление.                        | Этот критерий отображает общий уровень работ на конкурсе, определяет профессиональный уровень и качество работы.                                                                                                                                        | 10                              |
| 2                   | Качество фото                             | Качество фото                                                                                                                                                                                                                                           | 5                               |
| 3.                  | Коэффициент сложности первичного варианта | Уровень сложности работы до                                                                                                                                                                                                                             | 10                              |
| 4.                  | Оценка добившегося результата             | Уровень и время за которое удалось достичь результата                                                                                                                                                                                                   | 10                              |
| 5.                  | Обработка кутикулы                        | Кутикулы должны быть удалены чисто, без заусенцев и порезов. Не должно быть покраснений и раздражений, а так же <i>остатков масла или крема.</i>                                                                                                        | 5                               |
| 6.                  | Синусы. Боковые валики/боковые пазухи     | Синусы вычищены. Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилки, без порезов и травм. Умеренные покраснения кожи валиков – допускаются. Боковые пазухи так же должны быть обработаны без остатков ороговелостей. | 5                               |
| 7.                  | Обработка ногтевого ложа                  | Ногтевое ложе без ороговений Обработка максимально чистая без повреждений.                                                                                                                                                                              | 5                               |
|                     | Штрафные баллы                            | Штрафные баллы начисляются за порезы и повреждения, нанесенные модели во время работы, излишнее количество масла.                                                                                                                                       | - 5 баллов                      |
| <b>Сумма баллов</b> |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>50 баллов</b>                |

### **Заочная номинация 10. Podo – постер. Зачистка «Онихомикоз».**

#### **Общее положение:**

- ✓ Участниками конкурса могут быть любые мастера бьюти сферы.
- ✓ Будет оцениваться сложность выполненной работы.
- ✓ Должна быть выполнена обработка онихомикоза безопасным способом.
- ✓ Кутикула и ороговения убраны.
- ✓ Повреждения кожи в виде порезов, пропила не допускаются (будут сниматься штрафные баллы).
- ✓ Синусы обработаны, ороговелости в боковых пазухах недопустимы.
- ✓ Ногтевое ложе без ороговений обработка максимально чистая без повреждений.
- ✓ Использование масла и крема Запрещено.

Коллаж состоящий из двух фотографий ногтей (До зачистки и после обработки онихомикоза).

На судейство в день конкурса коллаж приносим распечатанный в формате А3.

Фотошоп самого ногтя и кожи вокруг запрещен.



| №                   | Критерий                                  | Описание условий выполнения и оценки                                                                                                                                                                                                                    | Максимальная стоимость критерия |
|---------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1                   | Общее впечатление.                        | Этот критерий отображает общий уровень работ на конкурсе, определяет профессиональный уровень и качество работы.                                                                                                                                        | 10                              |
| 2                   | Качество фото                             | Качество фото                                                                                                                                                                                                                                           | 5                               |
| 3.                  | Коэффициент сложности первичного варианта | Уровень сложности работы до                                                                                                                                                                                                                             | 10                              |
| 4.                  | Оценка добившегося результата             | Результат достигнутый при зачистке онихомикоза                                                                                                                                                                                                          | 10                              |
| 5.                  | Обработка кутикулы                        | Кутикулы должны быть удалены чисто, без заусенцев и порезов. Не должно быть покраснений и раздражений, а так же <i>остатков масла или крема.</i>                                                                                                        | 5                               |
| 6.                  | Синусы. Боковые валики/боковые пазухи     | Синусы вычищены. Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилки, без порезов и травм. Умеренные покраснения кожи валиков – допускаются. Боковые пазухи так же должны быть обработаны без остатков ороговелостей. | 5                               |
| 7.                  | Обработка ногтевого ложа                  | Ногтевое ложе без ороговений. Обработка максимально чистая без повреждений.                                                                                                                                                                             | 5                               |
|                     | Штрафные баллы                            | Штрафные баллы начисляются за порезы и повреждения, нанесенные модели во время работы, излишнее количество масла.                                                                                                                                       | - 5 баллов                      |
| <b>Сумма баллов</b> |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>50 баллов</b>                |

## Заочная номинация 11. Podo – постер. Зачистка «ГиперКератоз или дерматомикоз стоп».

### Общее положение:

- ✓ Участниками конкурса могут быть любые мастера бьюти сферы.
- ✓ Будет оцениваться сложность выполненной работы.
- ✓ Стопы должны быть в 100% в фокусе, хорошего качества.
- ✓ Должна быть выполнена обработка стоп безопасным способом, трещины, мозоли и другие проблемы на стопе обработаны.
- ✓ Повреждения кожи в виде порезов, пропилов не допускаются (будут сниматься штрафные баллы).
- ✓ Использование масла и крема запрещено, мацерация кожи не допускается.

Коллаж состоящий из двух фотографий стоп (До зачистки и после обработки кератоза стоп), допускается описание ситуации или отзыв клиента получивший обработку.

На судейство в день конкурса коллаж принести в распечатанный в формате А3. Фотошоп кожи вокруг запрещен. Можно только вставлять препараты на фото.



| №                   | Критерий                                  | Описание условий выполнения и оценки                                                                              | Максимальная стоимость критерия |
|---------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1                   | Общее впечатление.                        | Этот критерий отображает общий уровень работ на конкурсе, определяет профессиональный уровень и качество работы.  | 20                              |
| 2                   | Качество фото                             | Качество фото                                                                                                     | 10                              |
| 3.                  | Коэффициент сложности первичного варианта | Уровень сложности работы до                                                                                       | 10                              |
| 4.                  | Оценка добившегося результата             | Результат достигнутый при обработке стоп.                                                                         | 10                              |
|                     | Штрафные баллы                            | Штрафные баллы начисляются за порезы и повреждения, нанесенные модели во время работы, излишнее количество масла. | - 5 баллов                      |
| <b>Сумма баллов</b> |                                           |                                                                                                                   | <b>50 баллов</b>                |