

РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

Уважаемые мастера!

Мы рады пригласить вас принять участие в нашем конкурсе! Знаем, насколько важен профессиональный рост и развитие в нашей динамичной индустрии красоты, и хотим поделиться с вами несколькими причинами, почему именно соревнования и конкурсы необходимы для дальнейшего успеха в вашем деле.

Почему стоит участвовать в конкурсах профессионального мастерства?

Рост профессиональных навыков

Соревнования создают уникальные условия для демонстрации ваших талантов и творческого потенциала. Только здесь вы получаете возможность применить накопленные знания и умения в реальной соревновательной атмосфере, работая с высококлассными материалами и инструментами. Такая практика станет прекрасным способом усовершенствовать своё мастерство и вдохновиться новыми идеями.

Открытие дверей для карьеры

Ваше участие и победы на конкурсах сразу привлекают внимание работодателей, организаторов мероприятий и лидеров индустрии. Победа на соревновании даёт мощный толчок карьере, открывает двери лучших салонов и студий, создаёт предпосылки для дальнейшего профессионального роста и расширения круга контактов.

Самооценка и вдохновение

Во время конкурсов вы встречаетесь с лучшими представителями своей профессии, обмениваетесь опытом, знакомитесь с новейшими технологиями и трендами. Это поднимает самооценку, мотивирует развиваться дальше и стремиться к ещё большим высотам.

Получение официального статуса

Участники нашего конкурса смогут получить диплом участников и победителя. Такие дипломы подтверждают вашу компетенцию и добавляют значимый пункт в резюме, способствуя дальнейшему продвижению в профессии. Создают профессиональное имя в сфере индустрии красоты.

Новые знакомства и сеть полезных связей

Конкурсы собирают вместе сотни талантливых специалистов из разных городов и регионов. Здесь вы получите ценные контакты, заведёте друзей-коллег, найдете наставников и единомышленников, что непременно обогатит вашу жизнь и откроет массу новых возможностей.

Присоединяйтесь к нашему конкурсу!

Будьте уверены, что это мероприятие принесет вам незабываемый опыт, позитивные эмоции и даст ощутимые плоды в виде профессионального роста и улучшения благосостояния.

Мы ждем вас на площадке самого масштабного события сезона!

Вместе создадим историю успеха и подарим миру красоту, которую способны подарить лишь настоящие профессионалы своего дела!

С уважением, Организационный комитет Конкурса.

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ

1. Комбинированные зачеты

Если в регламенте соревнований не указано обратное, то комбинированные виды работ не могут выполняться по отдельности. Если участник соревнований регистрируется в комбинированной категории и соревнуется только в одном зачете, сумма регистрационного сбора остается неизменной.

2. Номера зеркал

Во время жеребьевки, каждый участник вытягивает номер рабочего места. Участники после жеребьевки направляются к своим рабочим местам перед началом соревнования. Рабочее место, после жеребьевки заменить нельзя. Генеральный Комиссар проверяет, соответствует ли номер зеркала имени участника.

В комбинированных зачетах у участника соревнований может быть один и тот же номер зеркала

3. Модели

Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании прически (например, сушить волосы, дотрагиваться до волос и т.д.).

4. Штрафные баллы

Нарушения Регламента соревнований или несоблюдение правил выполнения зачетов наказываются Старейшинами в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

Участники соревнований могут ознакомиться с количеством начисленных им штрафных баллов в списке результатов.

Базовый минимум штрафных баллов за нарушение составляет 5 баллов + 3 балла за несоблюдение команды «Стоп».

5. Неподобающий макияж

Неподобающий макияж в мужской и в женской секциях, может быть рассмотрен, как опознавательный знак для членов жюри. В случае нарушений чего будут начислены штрафные баллы.

6. Одежда

Одежда моделей / манекен-головок в зачетах женской и мужской секций должна быть нейтральной и не иметь никаких опознавательных знаков (логотипов, названий бренда и т.д.). Одежда в зачетах мужской секции должна выглядеть мужественно (пиджак обязателен).

7. Количество регистраций на одного участника соревнований

В зачетах, где работы выполняются на моделях или манекен-головках, участники соревнований могут зарегистрироваться только в одной из категорий и работать с моделью или манекен головкой.

8. Дисквалификация

В случае обмена участниками присвоенных им номеров зеркал.

9. Презентация манекен-головок

Во время прохода членов жюри манекен-головки могут быть зафиксированы на рабочих столах или оставлены на штативах и наряжены в одежду (по желанию участника). Запрещается оставлять инструменты или иные предметы на рабочих столах.

Мужские манекен-головки должны быть расположены лицом к зеркалу. Если манекен-головка расположена по-другому, то Старейшины ее поправят.

10. Внешний вид участников конкурса.

Чистый опрятный внешний вид. Чистая голова, не вызывающий макияж. Цвет одежды нейтральный черный или белый без логотипов. Длинные волосы собраны в хвост/ пучок, не распущенные. Цвет пеньюара нейтральный черный или белый без логотипов.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Для участников конкурса площадка – это рабочая территория, где не приветствуется одежда ярких образов, объёмные украшения и распушённые волосы. Все это не соответствует санитарным нормам и технике безопасности.

Если организатор конкурса не объявил о дресс код, то участник: Выходит на площадку конкурса в одежде нейтрального цвета: черного, белого, с нейтральной защитной одеждой для модели (пеньюар). Нейтральный макияж обязателен. Волосы должны быть аккуратно собраны, висячие и объёмные украшения сняты. Шляпы с большими полями запрещены. Обувь должна быть закрытой, не тканной и на сплошной подошве – это необходимо для безопасности и гигиены.

На дефиле участник не должен быть ярче своей модели, акцент во время конкурса всегда делается на модель. Участник – это инструмент, создающий шедевр, а не самоцель. Его роль – подчеркнуть достоинства модели, а не затмить ее своим внешним видом.

А вот на церемонию награждения участники могут переодеться в яркие, красочные, торжественные наряды, создать красивые объёмные причёски и надеть украшения. Это момент празднования, возможность проявить свою индивидуальность и отдать дань уважения своему мастерству. Это время, когда участник может позволить себе блистать, радуясь заслуженной награде и успеху, которого он достиг, работая в команде со своей моделью.

ДЕНЬ КОНКУРСА

Вы подали заявку на участие в конкурсе, заявка обязательно должна быть оплачена. Обязательно обратитесь к организатору, чтобы уточнить время собрания участников или получить необходимую консультацию. Это позволит вам быть в курсе всех организационных моментов и избежать недоразумений в дальнейшем.

Подготовка к номинации – важный этап, и организаторы это понимают. Поэтому они регулярно проводят тренинги, на которых демонстрируют работы, соответствующие требованиям выбранной вами номинации. После вводного тренинга у вас есть возможность записаться на тренинг с отработкой навыков, как в группе, так и индивидуально. Выбор зависит от ваших финансовых возможностей и предпочтений. Если бюджет ограничен, можно готовиться самостоятельно, используя технологическое досье, предоставляемое организаторами.

В день конкурса все участники прибывают на площадку в строго назначенное время. Пройдя регистрацию, не забудьте ознакомиться с регламентом соревнований и уточнить время начала вашей номинации, чтобы не пропустить ее.

Ровно в указанное время необходимо подойти к месту жеребьевки и вытянуть номер зеркала. Получив свой номер, отправляйтесь на площадку, найдите соответствующее зеркало и тщательно разложите все необходимые инструменты и препараты. Подготовьте модель или манекен-голову, накрыв ее защитным пеньюаром. Обязательно проверьте работоспособность розетки и электроприборов, а также убедитесь, что все средства для укладки или причёски функционируют должным образом. Рекомендуется иметь при себе запасной набор инструментов и средств на случай непредвиденных обстоятельств.

**XX ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС
ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ И КОСМЕТИЧЕСКОМУ ИСКУССТВУ, НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ
«МИР КРАСОТЫ ЮЖНЫЙ УРАЛ» -2025**

Когда все участники будут готовы, они отходят в сторону, а на площадку выходят Старейшины. Их задача – проверить соответствие моделей условиям, прописанным в положении о конкурсе. После завершения проверки Старейшинами объявляется старт соревнований.

С этого момента участники приступают к работе. У каждой номинации свое отведенное время, и в параллели могут проходить несколько номинаций с различным таймингом. Очень

важно самостоятельно следить за временем, чтобы не допустить ошибок. Рекомендуется оставить себе около 5 минут до окончания номинации, чтобы оценить целостность своей работы и внести необходимые корректировки. Не забудьте красиво посадить модель, придав ее образу завершенность.

После объявления сигнала «Стоп» участник должен быстро собрать все свои вещи, аккуратно снять пеньюар с модели, поправить ее одежду и аксессуары, после чего покинуть площадку конкурса.

Затем на площадку выходят члены жюри, у которых также есть ограниченное время для оценки работ участников. Их задача – объективно и профессионально оценить каждую работу, принимая во внимание все критерии, указанные в положении.

После завершения оценки объявляется дефиле и фотосессия. Это отличная возможность для участников продемонстрировать свои работы и запечатлеть результаты своего труда.

Участники не покидают конкурс сразу после своей номинации. Они либо готовятся к следующей номинации, либо ожидают церемонии награждения.

Если вы уехали и не получили дипломы, подарки, необходимо сообщить организатору конкурса +79514435204, через день после завершения всего конкурса.

Во время конкурса участники должны следить за своими вещами и поддерживать порядок в помещении для участников.

Организаторы не несут ответственности за потерянные вещи. После завершения участники обязаны убрать за собой весь мусор.

Все спорные вопросы можно решить с Генеральным комиссаром в день конкурса. Также можно договориться о встрече по окончании всего конкурса, позвонив по телефону +79514435204.

Не забывайте оставлять отзывы о конкурсе. Ваше мнение, как положительное, так и критическое, очень важно для организаторов. Отзывы помогают улучшить организацию конкурса и сделать его еще более интересным и полезным для участников. Однако, пожалуйста, соблюдайте тактичность и уважение в своих отзывах.

МОДЕЛЬ ДЛЯ КОНКУРСА

Уже ни для кого не секрет, что мастер с моделью играет в одной команде на конкурсе индустрии красоты. Очень важно подойти к выбору модели. Модель презентует вашу работу. Ваш образ и идею, которую вы разрабатывали и в рамках конкурса воплотили в жизнь. Очень важно, чтобы модель прочувствовала образ, вжилась в персонаж. И члены жюри обратили

**ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА «ВИСТА-ЦЕНТР» . +79514435204
УЧЕБНАЯ СТУДИЯ, ОТДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**XX ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС
ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ И КОСМЕТИЧЕСКОМУ ИСКУССТВУ, НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ
«МИР КРАСОТЫ ЮЖНЫЙ УРАЛ» -2025**

внимание только на вашу модель. Как она сидит, какое у нее выражение лица, – все это имеет значение.

Правильный выбор модели – это половина успеха. Идеальная модель должна обладать не только внешними данными, соответствующими вашей задумке, но и артистизмом, умением держаться на сцене и, конечно же, пунктуальностью и ответственностью. Ведь от ее работы зависит и ваша оценка.

Подготовка к конкурсу – это сложный и кропотливый процесс, требующий слаженной работы мастера и модели. Репетиции, примерки, обсуждение деталей – все это необходимо для достижения идеального результата. Важно, чтобы модель понимала концепцию образа и могла ее правильно транслировать.

Во время выступления модель должна быть уверена в себе и своей привлекательности. Ее походка, жесты, мимика – все должно быть подчинено созданию целостного и запоминающегося образа. Зрительный контакт с жюри – это еще один важный момент, который может повлиять на оценку.

После конкурса важно проанализировать выступление, отметить сильные и слабые стороны. Это поможет в будущем избежать ошибок и улучшить качество работы. И, конечно же, не забудьте поблагодарить модель за ее вклад в ваш успех. Ведь вместе вы – команда, способная достичь самых высоких результатов.

Гармония образа и модели

Творческий процесс создания образа – это не только работа над внешним видом, но и глубокое взаимодействие с личностью модели. Это симбиоз художника и музы, где взаимопонимание и забота играют ключевую роль.

Всегда проявляйте о модели заботу, какое самочувствие, кушала или нет. Ваша модель – не просто холст для воплощения идей, а живой человек, которому необходим комфорт и поддержка. Перед мероприятием всегда покормите свою модель, напоите чаем. Забота о физическом состоянии модели – залог успешного сотрудничества и отличного результата. Голодный или уставший человек не сможет полностью раскрыться и передать задуманный образ. Небольшой перекус и чашка горячего чая помогут ей почувствовать себя лучше и настроиться на работу.

Подготовьтесь к оказанию первой помощи. В непредвиденных ситуациях важна готовность оказать первую помощь. Держите в сумочке небольшую аптечку (лейкопластырь и напатырь с ватными дисками), леденцы. Эти вещи помогут быстро привести вашу модель в чувства. Упавший каблук, небольшая царапина или внезапное головокружение – от этих неприятностей никто не застрахован. Наличие под рукой необходимых средств позволит быстро решить проблему и избежать серьезных последствий. Леденцы помогут поднять уровень сахара в крови при слабости.

Не забывайте дарить средства по уходу за лицом, так немало времени во время подготовки уходит на репетицию макияжа, а от этого может испортиться кожа лица. Забота о красоте и здоровье модели – это инвестиция в будущие проекты. Подарите ей качественные средства по уходу за кожей, которые помогут восстановить ее после интенсивного макияжа и сохранить свежий и сияющий вид. Это не только проявление внимания, но и демонстрация профессионализма.

Организаторы всегда участникам дарят подарки, поделитесь со своей моделью, ведь вы одна команда. Успех общего дела – это результат слаженной работы и взаимоуважения. Не забывайте делиться с моделью приятными моментами, такими как подарки от организаторов. Это укрепит ваши отношения и создаст атмосферу партнерства и взаимной поддержки. Помните, вы – одна команда, и ваш успех зависит от совместных усилий.

МАНЕКЕН ГОЛОВА

Многие участники конкурса выбирают номинации с участием манекен-головы. Ничуть не меньше участник должен следить за манекен-головой, ведь это своего рода холст, на котором воплощается мастерство.

Лицо манекена должно быть безупречно: чистое, с профессиональным макияжем, соответствующим номинации. Волосы должны быть чистыми и ухоженными, отражая опрятность и внимание к деталям.

Да, манекен должен быть с плечами, что позволяет создавать более реалистичные образы. Во время работы на площадке участник обязательно надевает на манекен-голову средства защиты, такие как пеньюар, чтобы избежать загрязнения или повреждения прически и макияжа.

В женских номинациях участвует манекен-голова с женским лицом, в мужских номинациях, соответственно, манекен-голова с мужским лицом. Это важно для соблюдения гендерной идентичности и соответствия тематике номинации.

Для манекена, под каждую номинацию, участник изготавливает костюм-накидку, пропорциональную размерам манекен-головы. Это дополняет образ, придает ему завершенность и подчеркивает мастерство участника в создании гармоничного целого.

Работа ведется обязательно со штативом для манекен-головы, желательно напольным, так как не всегда можно заранее узнать высоту рабочей поверхности столика. Напольный штатив обеспечивает стабильность и удобство в работе, подход со всех сторон, позволяя участнику сосредоточиться на творческом процессе.

После окончания номинации участник снимает пеньюар с манекен-головы, поправляет наряд и поворачивает ее строго лицом к зеркалу, для оценки работы жюри. Важно следить, чтобы манекен-голова не была опущена вниз или, наоборот, задрана вверх, а находилась в естественном положении, позволяющем наилучшим образом оценить работу.

Участник во время объявления дефиле берет манекен-голову под основание, лицом вперед, на полу вытянутой руке, с гордым видом проносит ее по красной дорожке, демонстрируя свою работу зрителям конкурса. Это финальный штрих, возможность показать свое мастерство и талант широкой публике.

В этом случае участнику необходимо потренироваться над своей походкой, чтобы уверенно и грациозно представить свою работу, подчеркнув ее достоинства и произведя незабываемое впечатление.

СТАРЕЙШИНЫ

Главная задача Совета Старейшин состоит в том, чтобы помогать участникам, не совершать нарушений, при условии соблюдения ими правил соревнований.

1. Перед началом того или иного вида работ группа Старейшин выходит на подиум, чтобы осмотреть модели. Старейшины проверяют, выполняются ли правила соревнований участниками. При выявлении нарушения Старейшины начисляют соответствующему участнику штрафные баллы, отмечая номер его зеркала в таблице штрафов, буквенное обозначение допущенного нарушения, а также указывают количество штрафных баллов

2. После начала соревнования, Старейшины наблюдают за его ходом индивидуально. Если они обнаруживают, что участник совершает нарушение, они должны записать номер зеркала этого участника и вид совершенного нарушения. Затем они передают эти данные Генеральному

**XX ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС
ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ И КОСМЕТИЧЕСКОМУ ИСКУССТВУ, НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ
«МИР КРАСОТЫ ЮЖНЫЙ УРАЛ» -2025**

Комиссару, который обсудит их с Советом Старейшин, в результате чего будет принято соответствующее решение.

3. Все решения, принятые Советом Старейшин, такие как начисление штрафных баллов, будут подписаны всеми членами Совета Старейшин лично. Затем Генеральный Комиссар передает официальный документ с начисленными штрафными баллами компьютерной группе. При введении в компьютер данных оценочных листов членов жюри, и содержащиеся в нем данные о штрафных баллах, если таковые начислялись, также вводятся в компьютер.

4. Комитет Старейшин должен зафиксировать начисление штрафных баллов, сделав фотографический снимок нарушения. Фотография является доказательством нарушения (за исключением такого нарушения как несоблюдение команды «Стоп»). Отсутствие снимка является отсутствием доказательства и в таком случае штрафные баллы начислены быть не могут

ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ

5 штрафных баллов за нарушение для Комитета Старейшин. 3 штрафных балла за несоблюдение команды «Стоп».

Каждое нарушение должно быть подтверждено двумя другими Старейшинами и Генеральным Комиссаром.

Каждое нарушение должно быть зафиксировано с помощью фотографического снимка.

- А. Длина
- Б. Предварительная протрижка / Предварительная укладка
- В. Недостаточная протрижка
- Г. Постиж
- Д. Основание для постижа
- Е. Щипцы и/или зажимы
- Ж. Нарачивание волос
- З. Декоративные элементы
- И. Инструменты / Машинка для стрижки волос
- К. Несоблюдение темы
- Л. Завершение работы
- М. Декорации
- Н. Названия, изображения, логотипы
- О. Неуместный макияж
- П. Частичное бритье головы
- Р. Негармоничное сочетание цветов
- С. Дополнительные цвета

**XX ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС
ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ И КОСМЕТИЧЕСКОМУ ИСКУССТВУ, НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ
«МИР КРАСОТЫ ЮЖНЫЙ УРАЛ» -2025**

**ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА «ВИСТА-ЦЕНТР» . +79514435204
УЧЕБНАЯ СТУДИЯ, ОТДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**