

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
БУЛАТОВ ВИТАЛИЙ АРКАДЬЕВИЧ

Согласовано:
Руководитель учебной студии
_____/Верховцева Н.Г.
«18 Января 2024 г.

Утверждаю:
ИП Булатов В.А.
_____/Булатов В.А.
«18 Января 2024 г.



РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
ПО ПРОФЕССИИ ВИЗАЖИСТ
5 разряд

Челябинск, 2024

КВАЛИФИКАЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА «ВИЗАЖИСТ» 5 РАЗРЯДА

«Визажист»- 5 разряда

должен знать:

- Психология общения и профессиональная этика визажиста
- Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя
- Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов
- Состав, свойства и сроки годности профессиональных препаратов и материалов, используемых при наращивании ресниц
- Нормы расхода профессиональных препаратов и материалов, используемых при наращивании ресниц
- Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков
- Колористические типы внешности и формы лица
- Изобразительные средства макияжа и правила их применения
- Основы колористики и стиля

должен уметь:

- Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности
- Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов
- Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места
- Определять индивидуальные особенности внешности клиента, анатомические особенности ресниц, его потребности
- Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации
- Соблюдать технологию демакияжа лица
- Выполнять классическое, объемное наращивание ресниц в соответствии с технологией
- Выполнять декорирование ресниц при помощи страз, блесток, цветного пера
- Выполнять коррекцию и снятие искусственных ресниц при помощи косметических инструментов и специальных препаратов
- Соблюдать сроки годности профессиональных препаратов
- Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги
- Производить расчет стоимости оказанной услуги

Согласовано:
Руководитель учебной студии
Верховцева Н.Г.
«16 сентября 2024 г

Утверждаю:
ИП Булатов В.А.
/ Булатов В.А.
«16 сентября 2024 г



УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОФЕССИЯ «ВИЗАЖИСТ»

Цель: Профессиональное обучение, переподготовка по профессии «Визажист» в соответствии с требованиями, определяющим содержания обучения.

Вид обучения: Повышения квалификации

Категория слушателей: Рабочие, должностям служащих

Срок обучения: 144 часа

Форма обучения: Очная

Режим занятий: 36 часов

Квалификация: Визажист - 5 разряд

Документ об окончании обучения: Удостоверение о повышении квалификации

№ п/п	Наименование предметов	Всего часов
1	Теоретическое обучение	86
1.1	Основы анатомии и физиологии кожи и ее придатков	4
1.2	Санитария и гигиена	6
1.3	Специальный рисунок	16
1.4	Технология наращивание ресниц и их коррекция и снятие	8
1.5	Технология моделирования бровей	8
1.6	Технология окрашивание бровей и ресниц	8
1.7	Технология выполнения салонного специфического макияжа	24
1.8	Технология выполнение рисунков или их элементов на лице и теле в различных техниках. Фейс-арта. Боди-арт.	12
2	Практическое обучение	
2.1	Производственная практика	52
3	Квалификационный экзамен	6
	Итого	144

Утверждаю:

ИП Булатов В.А.

«*10*» *сентября* 202*2* г.

/Булатов В.А.



УЧЕБНЫЙ - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОФЕССИЯ «ВИЗАЖИСТ» - 5 РАЗРЯД

№ п/п	Наименование предметов	Всего часов	В том числе		
			Теория	Практика	Форма контроля
1	Теоретическое обучение				
1.1	Основы анатомии и физиологии кожи и ее придатков	4	4		Дифф. Зачёт
1.2	Санитария и гигиена	6	6		Дифф. Зачёт
1.3	Специальный рисунок	16	16		Дифф. Зачёт
1.4	Технология наращивание ресниц и их коррекция и снятие	8	8		Дифф. Зачёт
1.5	Технология моделирования бровей	8	8		Дифф. Зачёт
1.6	Технология окрашивание бровей и ресниц	8	8		Дифф. Зачёт
1.7	Технология выполнения салонного специфического макияжа	24	6	18	Дифф. Зачёт
1.8	Технология выполнение рисунков или их элементов на лице и теле в различных техниках. Фейс-арта. Боди-арт.	12	4	8	Дифф. Зачёт
2	Практическое обучение				
2.1	Производственная практика	52	6	46	Дифф. Зачёт
3	Квалификационный экзамен	6	2	4	Экзамен
	Итого	144	40	104	

Руководитель учебной студии

Верховцева Н.Г.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА
«ОСНОВЫ АНАТОМИИ И ФИЗИОЛОГИИ КОЖИ И ЕЕ ПРИДАТКОВ»**

№ п/п	Тема	Часы
1.1	Введение	2
1.2	Анатомия и физиология кожи и ее придатков	2
	Итого	4

ТЕМА 1.1 ВВЕДЕНИЕ. Значение предмета в работе специалист по предоставлению визажных услуг.

ТЕМА 1.2. АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ КОЖИ И ЕЕ ПРИДАТКОВ. Схема строения кожи. Слои кожи: эпидермис, дерма, гиподерма. Функции кожи. Придатки кожи: потовые и сальные железы, волосы. Инфекционные и неинфекционные заболевания кожи. Расовые особенности кожи.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА
«САНИТАРИЯ И ГИГИЕНА»**

№ п/п	Тема	Часы
1.1	Введение. Сведения об анатомии и физиологии человека	2
1.2	Асептика и антисептика	2
1.3	Профессиональная гигиена	2
	Итого	6

ТЕМА 1.1 ВВЕДЕНИЕ. Значение предмета в работе специалист по предоставлению визажных услуг. Понятие о санитарии и гигиене.

ТЕМА 1.2 АСЕПТИКА И АНТИСЕПТИКА. Общие понятия об асептике и антисептике. Основные антисептические средства и способы их применения в работе мастера. Дезинфекция и правила хранения инструментов, расходных материалов.

ТЕМА 1.3 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ГИГИЕНА. Санитарные правила устройства и содержания парикмахерских: категории парикмахерских, требования к помещениям парикмахерских и их внутренней отделке. Требования к оборудованию и оснащению помещений. Отопление, вентиляция и внутренняя среда помещений. Освещение естественное и искусственное. Биологическая роль естественного освещения. Санитарногигиенические требования к парикмахерам: личная гигиена, чистота спецодежды, сроки её смены, медосмотры. Правила уборки рабочего места. Санитарный день. Организация и оборудование рабочего места мастера.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА
«СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК»**

№ п/п	Тема	Часы
1.1	Цель и задачи рисования. Материалы для рисования. Техника рисования. Рисование плоских геометрических фигур.	1
1.2	Последовательность работы над рисунком. Техника штриховки.	1
1.3	Рисование детали лица.	2
1.4	Рисование макияжа различного назначения.	4
1.5	Рисование рисунков или их элементов на лице в различных техниках.	4
1.6	Рисование рисунков или их элементов на теле в различных техниках.	4
	Итого:	16

ТЕМА 1.1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РИСОВАНИЯ. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РИСОВАНИЯ. ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ. РИСОВАНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР. Учебные задачи рисования для визажистов. Цель прикладного искусства в подготовке визажистов. Освоение техник рисования карандашами. Рисование плоских, геометрических фигур.

ТЕМА 1.2 ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ НАД РИСУНКОМ. ТЕХНИКА ШТРИХОВКИ. Изображение объемного пространства. Перспектива, композиция рисунка, понятие о светотени. Этапы последовательной работы над рисунком. Освоение различных техник штриховки.

ТЕМА 1.3 РИСОВАНИЕ ЛИЦА. Пропорции головы, замеры головы и частей лица. Освоение приемов рисования носа, подбородок, щёки,

ТЕМА 1.4 РИСОВАНИЕ МАКИЯЖА РАЗЛИЧНОГО НАЗНАЧЕНИЯ. Основные приемы рисования эскизов макияжа карандашами. Сочетание цветов. Растяжка цвета. Растушевка. Дневной макияж. Вечерний макияж. Салонный макияж.

ТЕМА 1.5 РИСОВАНИЕ РИСУНКОВ ИЛИ ИХ ЭЛЕМЕНТОВ НА ЛИЦЕ В РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИКАХ. Виды росписи по лицу. Виды рисунков. Композиция. Пропорция.

ТЕМА 1.6 РИСОВАНИЕ РИСУНКОВ ИЛИ ИХ ЭЛЕМЕНТОВ НА ТЕЛЕ В РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИКАХ. Виды росписи по телу. Виды рисунков. Композиция. Пропорция.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ НАРАЩИВАНИЯ РЕСНИЦ»

№ п/п	Тема	Часы
1.1	Введение.	1
1.2	Техника безопасности при работе с оборудованием и инструментами.	1
1.3	Оборудование и инструменты	1
1.4	Профессиональные препараты и вспомогательные материалы для наращивания ресниц	1
1.5	Санитарно-гигиенические требования к процедуре	1
1.6	Технология наращивания ресниц	3
Итого:		8

ТЕМА 1.1 ВВЕДЕНИЕ. Цели и задачи предмета. История возникновения наращивания ресниц. Показание и противопоказания к наращиванию ресниц. Организация и устройство рабочего места для выполнения услуг по наращиванию ресниц.

ТЕМА 1.2 ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ОБОРУДОВАНИЕМ И ИНСТРУМЕНТАМИ. Общие требования охраны труда. Охрана труда перед работой. Требования охраны труда перед началом работы. Требования охраны труда во время работы. Требования охраны труда в аварийных ситуациях. Требование охраны труда по окончании работ. Оказание первой помощи пострадавшим. Требования к одежде – профессиональная униформа.

ТЕМА 1.3 ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ. Интерьер специализированного кабинета, рабочего места мастера. Специализированное оборудование для наращивания ресниц. Основные и вспомогательные инструменты для работы. Расходные материалы.

ТЕМА 1.4 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРЕПАРАТЫ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ НАРАЩИВАНИЯ РЕСНИЦ. Как выбрать профессиональный бренд.

Профессиональные препараты и вспомогательные материалы и их характеристика для наращивания ресниц. Способ применения. Срок годности. Нормы расхода.

ТЕМА 1.5 САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЦЕДУРЕ

Общие понятия об асептике и антисептике. Основные антисептические средства и способы их применения в работе мастера. Дезинфекция и правила хранения инструментов, расходных материалов.

Санитарные правила устройства и содержания кабинета: требования к кабинету и их внутренней отделке. Требования к оборудованию и оснащению помещений. Отопление, вентиляция и внутренняя среда помещений. Освещение естественное и искусственное. Биологическая роль естественного освещения. Санитарногигиенические требования к мастеру: личная гигиена, чистота спецодежды, сроки её смены, медосмотры. Правила уборки рабочего места. Санитарный день. Организация и оборудование рабочего места.

ТЕМА 1.6 ТЕХНОЛОГИЯ НАРАЩИВАНИЯ РЕСНИЦ. Строение ресниц. Формы глаз и наращивания ресниц. Подготовительные и заключительные работы. Технология наращивания ресниц. Способы наращивания ресниц. Правильный подбор ресниц в зависимости от типа моделей. Выполнение наращивания коротких ресниц. Выполнение наращивания средней длины ресниц. Выполнение наращивания ресниц для фантазийного образа. Особенности работы с «проблемными» ресницами. Уход за наращенными ресницами. Работа с дизайном при наращивании ресниц (стразы, перья, бульенки, цветные ресницы, блески и т.д.). Коррекция наращенных ресниц. Снятие наращенных ресниц

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ БРОВЕЙ»

№ п/п	Тема	Часы
1.1	Введение.	1
1.2	Техника безопасности при работе с оборудованием и инструментами.	1
1.3.	Оборудование и инструменты	1
1.4.	Профессиональные препараты и вспомогательные материалы для наращивания ресниц	1
1.5	Санитарно-гигиенические требования к процедуре	1
1.6	Технология моделирования бровей	3
	Итого:	8

ТЕМА 1.1 ВВЕДЕНИЕ. Цели и задачи предмета. Понятие моделирования и коррекция бровей.

ТЕМА 1.2 ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ОБОРУДОВАНИЕМ И ИНСТРУМЕНТАМИ. Общие требования охраны труда. Охрана труда перед работой. Требования охраны труда перед началом работы. Требования охраны труда во время работы. Требования охраны труда в аварийных ситуациях. Требование охраны труда по окончании работ. Оказание первой помощи пострадавшим. Требования к одежде – профессиональная униформа.

ТЕМА 1.3 ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ. Интерьер специализированного кабинета, рабочего места мастера. Специализированное оборудование. Основные и вспомогательные инструменты для работы. Расходные материалы.

ТЕМА 1.4 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРЕПАРАТЫ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ И КОРРЕКЦИИ БРОВЕЙ. Как выбрать профессиональный бренд. Профессиональные препараты и вспомогательные материалы и их

характеристика для моделирования и коррекции бровей. Способ применения. Срок годности. Нормы расхода.

ТЕМА 1.5 САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЦЕДУРЕ

Общие понятия об асептике и антисептике. Основные антисептические средства и способы их применения в работе мастера. Дезинфекция и правила хранения инструментов, расходных материалов.

Санитарные правила устройства и содержания кабинета: требования к кабинету и их внутренней отделке. Требования к оборудованию и оснащению помещений. Отопление, вентиляция и внутренняя среда помещений. Освещение естественное и искусственное. Биологическая роль естественного освещения. Санитарногигиенические требования к мастеру: личная гигиена, чистота спецодежды, сроки её смены, медосмотры. Правила уборки рабочего места. Санитарный день. Организация и оборудование рабочего места.

ТЕМА 1.6 ТЕХНОЛОГИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ И КОРРЕКЦИЯ БРОВЕЙ. Подготовительные и заключительные работы. Подбор и создание формы. Подбор формы. Создание эскиза. Построения бровей при помощи вспомогательных инструментов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ ОКРАШИВАНИЯ БРОВЕЙ И РЕСНИЦ»

№ п/п	Тема	Часы
1.1	Введение. Основы анатомия и физиология бровей и ресниц.	2
1.2	Технология коррекция и окрашивание бровей	3
1.3	Технология окрашивание ресниц	3
	Итого:	8

ТЕМА 1.1 ВВЕДЕНИЕ. ОСНОВЫ АНАТОМИИ И ФИЗИОЛОГИИ БРОВЕЙ И РЕСНИЦ. Строение и особенности роста бровей и ресниц . Основные формы бровей. Возрастные изменения бровей.

ТЕМА 1.2.ТЕХНОЛОГИЯ КОРРЕКЦИИ И ОКРАШИВАНИЕ БРОВЕЙ. Правила санитарии и гигиены при окраске бровей. Организация рабочего места. Подготовительные работы. Обзор инструментов, приспособлений и расходных материалов для коррекции и окрашивания бровей. Колористика. Подбор профессиональных препаратов. Коррекция и оформление бровей. Технология окраски бровей и крем краской. Технология окраски бровей хной. Рецепт красящего состава, аллергическая проба. Завершающие процедуры окраски. Заключительные работы. Дополнительные профессиональные услуги по уходу за бровями.

ТЕМА 1.3.ТЕХНОЛОГИЯ ОКРАШИВАНИЕ РЕСНИЦ. Правила санитарии и гигиены при окраске ресниц. Организация рабочего места. Подготовительные работы. Обзор инструментов, приспособлений и расходных материалов для окрашивания ресниц. Подбор профессиональных препаратов. Технология окраски ресниц крем краской. Технология окраски ресниц хной. Рецепт красящего состава, аллергическая проба. Завершающие процедуры окраски. Заключительные работы. Дополнительные профессиональные услуги по уходу за ресницами.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА
«ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ САЛОННОГО
СПЕЦИФИЧЕСКОГО МАКИЯЖА»**

№ п/п	Тема	Часы
1.1	Введение. Основы декоративной косметики.	1
1.2	Моделирование лица.	1
1.3	Технология и техника выполнения салонного макияжа.	6
1.4	Технология специального макияжа и сценического грима.	12
1.5	Экзамен	4
	Итого:	24

ТЕМА 1.1 ВВЕДЕНИЕ. Искусство и технология макияжа. История развития и роль макияжа в жизни человека. Задачи макияжа. Виды макияжа и их особенности. Общие сведения о гигиеническом и профилактическом уходе за кожей лица и шеи. Виды демакияжа, их особенности. Классификация средств декоративной косметики

ТЕМА 1.2 МОДЕЛИРОВАНИЕ ЛИЦА. Моделирование и коррекция лица. Разновидности базовой основы для различных типов кожи, изменения оттенка кожи, легкого лифтинга, коррекции цвета и текстуры кожи. Технология нанесения базы. Разновидности тональных средств декоративной косметики. Технология нанесения крем-тона. Разновидности румян. Техника нанесения румян. Моделирование и коррекция черт лица. Технология макияжа глаз и губ

Выполнение коррекции в технике тонирования лица. Подбор по цвету, текстуре и назначению в соответствии с цветом и диагностикой кожи. Выполнение коррекции в технике нанесения румян. Подбор по цвету, текстуре и назначению в соответствии с цветом и диагностикой кожи. Выполнение моделирования и коррекции глаз, губ и других черт лица.

ТЕМА 1.3 ТЕХНОЛОГИЯ И ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ САЛОННОГО МАКИЯЖА. Технология повседневного салонного макияжа и его задачи.

Варианты повседневного макияжа.

Основные принципы работы над повседневным салонным макияжем.

Технология корректирующего салонного макияжа и его задачи.

Принципы композиционных решений корректирующего макияжа.

Живописные и технические приемы.

Косметические средства.

Применение специальных эффектов в вечернем корректирующем макияже

ТЕМА 1.4 ТЕХНОЛОГИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО МАКИЯЖА И СЦЕНИЧЕСКОГО ГРИМА. Задачи макияжа специального назначения. Разновидности макияжа по назначению. Художественно-технические средства макияжа, приемы, особенности технологий.

Макияж для мужчин.

История и техники выполнения макияжа и грима 20-х годов XX века. Образы немого кино. Русские сезоны в Париже. Трансформация исторического грима 20-х гг. XX века в современный грим для сцены и подиума. Грим 30-х гг. XX века.

Техника выполнения. Трансформация исторического грима в современный сценический макияж.

История и техника грима 40-х, 50-х гг. XX века, грим для сцены, кино. Трансформация исторического грима 40-х, 50-х гг. XX века в современный грим для сцены и подиума.

Грим 60-х годов XX века. Техника выполнения. Трансформация исторического грима 60-х гг. XX века в подиумный макияж XXI века.

Грим 70-х годов XX века. Особенности выполнения. Трансформация исторического грима 70-х гг. XX века в подиумный макияж XXI века.

Грим 80-х годов XX века. Особенности выполнения. Работа над рекламным образом. Трансформация исторического грима 80-х гг. XX века в современный грим для сцены.

История и техника этнического грима. Японская маска. Техника выполнения. Трансформация грима этнического в подиумный макияж XXI века.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА
«ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РИСУНКОВ ИЛИ
ИХ ЭЛЕМЕНТОВ НА ЛИЦЕ И ТЕЛЕ
В РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИКАХ. ФЕЙС-АРТ. БОДИ-АРТ»**

№ п/п	Тема	Часы
1.1	Введение.	2
1.2	Образный макияж.	2
1.3	Творческий процесс работы над образом.	2
1.4	Художественно-технические средства образного макияжа.	2
1.5	Технология фантазийного макияжа.	2
1.6	Технология фейс-арта и боди-арта.	2
	Итого:	12

ТЕМА 1.1 ВВЕДЕНИЕ. Подготовка клиента к обслуживанию. Обеззараживание рабочего места и инструмента. Общие правила подготовки к обслуживанию.

ТЕМА 1.2 ОБРАЗНЫЙ МАКИЯЖ. Понятие образного макияжа. Задачи образного макияжа. Разновидности образного макияжа по идейно-художественному назначению и решению (торжественный, подиумный, конкурсный, маскарадный, сказочный).

ТЕМА 1.3 ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС РАБОТЫ НАД ОБРАЗОМ

Разработка эскизов и схем макияжа (торжественный, подиумный, конкурсный, маскарадный, сказочный).

ТЕМА 1.4 ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБРАЗНОГО МАКИЯЖА.

Приемы изменения форм и черт лица.

Постижерные и другие дополнения и аксессуары для макияжа.

Особенности технологии образного макияжа.

ТЕМА 1.5 ТЕХНОЛОГИЯ ФАНТАЗИЙНОГО МАКИЯЖА.

Задачи и принципы фантазийного макияжа.

Технические средства и технологии фантазийного макияжа. Применение специальных эффектов. Косметические средства. Назначение фантазийного макияжа.

ТЕМА 1.6 ТЕХНОЛОГИЯ ФЕЙС-АРТА И БОДИ-АРТА

Понятие боди-арт.

Назначение и особенности техники боди-арт.

Принципы композиции, технические и художественные средства для выполнения образного визажа в технике боди-арт.

Этапы нанесения рисунка на лицо и тело.

Раскрытие характера образа в визаже.

Разработка эскизов и схем в технике фейс-арт.

Разработка эскизов и схем в технике боди-арт.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Часы
1.1	Введение. Правила техники безопасности	1
1.2	Оборудование, инструменты, приспособления	1
1.3	Коррекция и моделирование бровей	2
1.4	Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник	2
1.5	Салонные уходовые процедуры за бровями и ресницами	2
1.6	Классическое наращивание ресниц	4
1.7	Объемное наращивание ресниц	4
1.8	Коррекция и снятие ресниц	2
1.9	Декорирования ресниц	2
1.10	Торжественный макияж	2
1.11	Подиумный макияж	4
1.12	Конкурсный макияж	4
1.13	Макияж для фото	2
1.14	Фантазийный макияж	4
1.15	Тематический фейс-арта	4
1.16	Детский фейс-арта	4
1.17	Авангардный боди-арта	4
1.18	Тематический боди-арта	4
	Итого:	52
	Квалификационный экзамен	6

ТЕМА 1.1 ВВЕДЕНИЕ. ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ. Инструкция по охране труда. Оснащение салона красоты. Санитарно - техническое оборудование. Рабочее место визажиста. Технические нормативы. Инструменты и приспособления - общая характеристика. Освоение приемов владения инструмента, правила одновременной работы нескольких инструментов, приемов держания ножниц, кистей, аппликаторов, карандашей и т.д.

ТЕМА 1.2 ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ И ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ. Отработка правил приема клиента, создание благоприятной обстановки для обслуживания клиента. Соблюдение санитарно-гигиенических норм при обслуживании клиента. Правильное использование декоративной косметики. Отработка последовательности при подготовительных работах перед выполнением макияжа. Правильное и умелое выполнение заключительных работ после оказания услуги. Сведения о показаниях и противопоказаниях к услуге. Препараты для выполнения услуги. Заключительные работы по окончанию оказанной услуги. Последовательность выполнения.

ТЕМА 1.3 КОРРЕКЦИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЕ БРОВЕЙ.

1. Организовать рабочее место для оказания услуги, соблюдая правила санитарии и гигиены.
2. Произвести дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов.
3. Произвести санитарно - гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.
4. Визуально провести осмотр состояния поверхности кожи лица, клиента, определить индивидуальные особенности клиента.
5. Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации.
6. Объяснить клиенту целесообразность рекомендуемой услуги
7. Подобрать индивидуальную форму бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента.
8. Подготовить профессиональные препараты для выполнения услуги.

9. Выполнить услугу, соблюдая технологию выполнения.
10. Произвести расчет стоимости оказанной услуги с учетом нормы расходов препаратов и материалов.
11. Обсудить с клиентом качество выполненной услуги. И назначить следующий визит.

ТЕМА 1.4 ОКРАШИВАНИЕ БРОВЕЙ И РЕСНИЦ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИК.

1. Организовать рабочее место для оказания услуги, соблюдая правила санитарии и гигиены.
2. Произвести дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов.
3. Произвести санитарно - гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.
4. Визуально провести осмотр состояния поверхности кожи лица, клиента, определить индивидуальные особенности клиента.
5. Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации.
6. Объяснить клиенту целесообразность рекомендуемой услуги
7. Подобрать краситель в соответствии с пигментом волос, бровей и ресниц клиента.
8. Подготовить профессиональные препараты для выполнения услуги.
9. Выполнить услугу, соблюдая технологию выполнения.
10. Произвести расчет стоимости оказанной услуги с учетом нормы расходов препаратов и материалов.
11. Обсудить с клиентом качество выполненной услуги. И назначить следующий визит.

ТЕМА 1.5 САЛОННЫЕ УХОДОВЫЕ ПРОЦЕДУРЫ ЗА БРОВЯМИ И РЕСНИЦАМИ

1. Организовать рабочее место для оказания услуги, соблюдая правила санитарии и гигиены.
2. Произвести дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов.
3. Произвести санитарно - гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.
4. Визуально провести осмотр состояния поверхности кожи лица, клиента, определить индивидуальные особенности клиента.
5. Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации.
6. Объяснить клиенту целесообразность рекомендуемой услуги.
7. Подобрать профессиональную уходовую процедуру для бровей и ресниц.
8. Подготовить профессиональные препараты для выполнения услуги.
9. Выполнить услугу, соблюдая технологию выполнения.
10. Произвести расчет стоимости оказанной услуги с учетом нормы расходов препаратов и материалов.
11. Обсудить с клиентом качество выполненной услуги. И назначить следующий визит.

ТЕМА 1.6 КЛАССИЧЕСКОЕ НАРАЩИВАНИЕ РЕСНИЦ

1. Организовать рабочее место для оказания услуги, соблюдая правила санитарии и гигиены.
2. Произвести дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов.
3. Произвести санитарно - гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.
4. Визуально провести осмотр. Определить индивидуальные особенности внешности клиента, анатомические особенности ресниц, его потребности.
5. Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации.
6. Объяснить клиенту целесообразность рекомендуемой услуги.
7. Подобрать профессиональные препараты и материалы для выполнения услуги.
8. Подготовить профессиональные препараты для выполнения услуги.
9. Выполнить услугу, соблюдая технологию выполнения.
10. Произвести расчет стоимости оказанной услуги с учетом нормы расходов препаратов и материалов.
11. Обсудить с клиентом качество выполненной услуги. И назначить следующий визит.

ТЕМА 1.7 ОБЪЁМНОЕ НАРАЩИВАНИЕ РЕСНИЦ.

1. Организовать рабочее место для оказания услуги, соблюдая правила санитарии и гигиены.
2. Произвести дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов.
3. Произвести санитарно - гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.
4. Визуально провести осмотр. Определить индивидуальные особенности внешности клиента, анатомические особенности ресниц, его потребности.
5. Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации.
6. Объяснить клиенту целесообразность рекомендуемой услуги.
7. Подобрать профессиональные препараты и материалы для выполнения услуги.
8. Подготовить профессиональные препараты для выполнения услуги.
9. Выполнить услугу, соблюдая технологию выполнения.
10. Произвести расчет стоимости оказанной услуги с учетом нормы расходов препаратов и материалов.
11. Обсудить с клиентом качество выполненной услуги. И назначить следующий визит.

ТЕМА 1.8 КОРРЕКЦИЯ И СНЯТИЕ РЕСНИЦ.

1. Организовать рабочее место для оказания услуги, соблюдая правила санитарии и гигиены.
2. Произвести дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов.
3. Произвести санитарно - гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.
4. Визуально провести осмотр. Определить клиента потребности.
5. Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации.
6. Объяснить клиенту целесообразность рекомендуемой услуги.
7. Подобрать профессиональные препараты и материалы для выполнения услуги.
8. Подготовить профессиональные препараты для выполнения услуги.
9. Выполнить услугу, соблюдая технологию выполнения.
10. Произвести расчет стоимости оказанной услуги с учетом нормы расходов препаратов и материалов.
11. Обсудить с клиентом качество выполненной услуги. И назначить следующий визит.

ТЕМА 1.9 ДЕКОРИРОВАНИЯ РЕСНИЦ.

1. Организовать рабочее место для оказания услуги, соблюдая правила санитарии и гигиены.
2. Произвести дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов.
3. Произвести санитарно - гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.
4. Визуально провести осмотр. Определить потребности клиента .
5. Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации.
6. Объяснить клиенту целесообразность рекомендуемой услуги.
7. Подобрать профессиональные препараты и материалы для выполнения услуги.
8. Подготовить профессиональные препараты для выполнения услуги.
9. Выполнить услугу, соблюдая технологию выполнения.
10. Произвести расчет стоимости оказанной услуги с учетом нормы расходов препаратов и материалов.
11. Обсудить с клиентом качество выполненной услуги. И назначить следующий визит.

ТЕМА 1.10 ТОРЖЕСТВЕННЫЙ МАКИЯЖ.

1. Организовать рабочее место для оказания услуги, соблюдая правила санитарии и гигиены.
2. Произвести дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов.
3. Произвести санитарно - гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.
4. Визуально провести осмотр. Определить потребности клиента.

5. Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации.
6. Объяснить клиенту целесообразность рекомендуемой услуги.
7. Подобрать профессиональные препараты и материалы для выполнения услуги.
8. Подготовить профессиональные препараты для выполнения услуги.
9. Выполнить услугу, соблюдая технологию выполнения.
10. Произвести расчет стоимости оказанной услуги с учетом нормы расходов препаратов и материалов.
11. Обсудить с клиентом качество выполненной услуги. И назначить следующий визит.

ТЕМА 1.11 ПОДИУМНЫЙ МАКИЯЖ.

1. Организовать рабочее место для оказания услуги, соблюдая правила санитарии и гигиены.
2. Произвести дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов.
3. Произвести санитарно - гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.
4. Визуально провести осмотр. Определить потребности клиента.
5. Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации.
6. Объяснить клиенту целесообразность рекомендуемой услуги.
7. Подобрать профессиональные препараты и материалы для выполнения услуги.
8. Подготовить профессиональные препараты для выполнения услуги.
9. Выполнить услугу, соблюдая технологию выполнения.
10. Произвести расчет стоимости оказанной услуги с учетом нормы расходов препаратов и материалов.
11. Обсудить с клиентом качество выполненной услуги. И назначить следующий визит.

ТЕМА 1.12 КОНКУРСНЫЙ МАКИЯЖ.

1. Организовать рабочее место для оказания услуги, соблюдая правила санитарии и гигиены.
2. Произвести дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов.
3. Произвести санитарно - гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.
4. Визуально провести осмотр. Определить потребности клиента.
5. Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации.
6. Объяснить клиенту целесообразность рекомендуемой услуги.
7. Подобрать профессиональные препараты и материалы для выполнения услуги.
8. Подготовить профессиональные препараты для выполнения услуги.
9. Выполнить услугу, соблюдая технологию выполнения.
10. Произвести расчет стоимости оказанной услуги с учетом нормы расходов препаратов и материалов.
11. Обсудить с клиентом качество выполненной услуги. И назначить следующий визит.

ТЕМА 1.13 МАКИЯЖ ДЛЯ ФОТО.

1. Организовать рабочее место для оказания услуги, соблюдая правила санитарии и гигиены.
2. Произвести дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов.
3. Произвести санитарно - гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.
4. Визуально провести осмотр. Определить потребности клиента.
5. Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации.
6. Объяснить клиенту целесообразность рекомендуемой услуги.
7. Подобрать профессиональные препараты и материалы для выполнения услуги.
8. Подготовить профессиональные препараты для выполнения услуги.
9. Выполнить услугу, соблюдая технологию выполнения.
10. Произвести расчет стоимости оказанной услуги с учетом нормы расходов препаратов и материалов.
11. Обсудить с клиентом качество выполненной услуги. И назначить следующий визит.

ТЕМА 1.14 ФАНТАЗИЙНЫЙ МАКИЯЖ

1. Организовать рабочее место для оказания услуги, соблюдая правила санитарии и гигиены.
2. Произвести дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов.
3. Произвести санитарно - гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.
4. Визуально провести осмотр. Определить потребности клиента.
5. Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации.
6. Объяснить клиенту целесообразность рекомендуемой услуги.
7. Подобрать профессиональные препараты и материалы для выполнения услуги.
8. Подготовить профессиональные препараты для выполнения услуги.
9. Выполнить услугу, соблюдая технологию выполнения.
10. Произвести расчет стоимости оказанной услуги с учетом нормы расходов препаратов и материалов.
11. Обсудить с клиентом качество выполненной услуги. И назначить следующий визит.

ТЕМА 1.15 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ФЕЙС-АРТ

1. Организовать рабочее место для оказания услуги, соблюдая правила санитарии и гигиены.
2. Произвести дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов.
3. Произвести санитарно - гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.
4. Визуально провести осмотр. Определить потребности клиента.
5. Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации.
6. Объяснить клиенту целесообразность рекомендуемой услуги.
7. Подобрать профессиональные препараты и материалы для выполнения услуги.
8. Подготовить профессиональные препараты для выполнения услуги.
9. Выполнить услугу, соблюдая технологию выполнения.
10. Произвести расчет стоимости оказанной услуги с учетом нормы расходов препаратов и материалов.
11. Обсудить с клиентом качество выполненной услуги. И назначить следующий визит.

ТЕМА 1.16 ДЕТСКИЙ ФЕЙС-АРТ

1. Организовать рабочее место для оказания услуги, соблюдая правила санитарии и гигиены.
2. Произвести дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов.
3. Произвести санитарно - гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.
4. Визуально провести осмотр. Определить потребности клиента.
5. Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации.
6. Объяснить клиенту целесообразность рекомендуемой услуги.
7. Подобрать профессиональные препараты и материалы для выполнения услуги.
8. Подготовить профессиональные препараты для выполнения услуги.
9. Выполнить услугу, соблюдая технологию выполнения.
10. Произвести расчет стоимости оказанной услуги с учетом нормы расходов препаратов и материалов.
11. Обсудить с клиентом качество выполненной услуги. И назначить следующий визит.

ТЕМА 1.17 АВАНГАРДНЫЙ БОДИ-АРТ

1. Организовать рабочее место для оказания услуги, соблюдая правила санитарии и гигиены.
2. Произвести дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов.
3. Произвести санитарно - гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.
4. Визуально провести осмотр. Определить потребности клиента.
5. Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации.

6. Объяснить клиенту целесообразность рекомендуемой услуги.
7. Подобрать профессиональные препараты и материалы для выполнения услуги.
8. Подготовить профессиональные препараты для выполнения услуги.
9. Выполнить услугу, соблюдая технологию выполнения.
10. Произвести расчет стоимости оказанной услуги с учетом нормы расходов препаратов и материалов.
11. Обсудить с клиентом качество выполненной услуги. И назначить следующий визит.

ТЕМА 1.18 ТЕМАТИЧЕСКИЙ БОДИ-АРТ

1. Организовать рабочее место для оказания услуги, соблюдая правила санитарии и гигиены.
2. Произвести дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов.
3. Произвести санитарно - гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.
4. Визуально провести осмотр. Определить потребности клиента.
5. Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации.
6. Объяснить клиенту целесообразность рекомендуемой услуги.
7. Подобрать профессиональные препараты и материалы для выполнения услуги.
8. Подготовить профессиональные препараты для выполнения услуги.
9. Выполнить услугу, соблюдая технологию выполнения.
10. Произвести расчет стоимости оказанной услуги с учетом нормы расходов препаратов и материалов.
11. Обсудить с клиентом качество выполненной услуги. И назначить следующий визит.

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН

Примерный перечень тем письменных экзаменационных работ

- 1 Технология коррекции и моделирование бровей в теплой гамме.
- 2 Технология коррекции и моделирование бровей в холодной гамме
- 3 Технология окрашивания бровей и ресниц крем краской
- 4 Технология окрашивания бровей и ресниц хной
- 5 Технология долговременной укладки для бровей
- 6 Технология ламинирования ресниц
- 7 Технология биозавивки ресниц
- 8 Технология классического наращивания ресниц
- 9 Технология объёмного наращивания ресниц
- 10 Технология коррекции и снятия ресниц
- 11 Технология декорирования ресниц
- 12 Технология торжественного макияжа.
- 12 Технология подиумного макияжа.
- 13 Технология конкурсного макияжа.
- 15 Технология макияжа для фото.
- 16 Технология фантазийного макияжа.
- 17 Технология тематического фейс-арта
- 18 Технология детского фейс-арта
- 19 Технология авангардного боди-арта
- 20 Технология тематического боди-арта

Примерный перечень тем практических экзаменационных работ

- 1 Выполнение коррекции и окрашивание бровей для модели цветатип весна.
- 2 Выполнение коррекции и моделирование бровей в теплой гамме.
- 3 Выполнение коррекции и моделирование бровей в холодной гамме.
- 4 Выполнение окрашивание бровей и ресниц крем краской.
- 5 Выполнение окрашивание бровей и ресниц хной.
- 6 Выполнение долговременной укладки для бровей.
- 7 Выполнение ламинирования ресниц.
- 8 Выполнение биозавивки ресниц.
- 9 Выполнение классического наращивания ресниц.
- 10 Выполнение объёмного наращивания ресниц.
- 11 Выполнение коррекции и снятия ресниц.
- 12 Выполнение декорирования ресниц.
- 12 Выполнение торжественного макияжа.
- 13 Выполнение подиумного макияжа.
- 15 Выполнение конкурсного макияжа.
- 16 Выполнение макияжа для фото.
- 17 Выполнение фантазийного макияжа.
- 18 Выполнение тематического фейс-арта
- 19 Выполнение детского фейс-арта
- 20 Выполнение авангардного боди-арта
- 21 Выполнение тематического боди-арта

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- кабинета/лаборатории практического обучения;
- учебно-методический комплекс;
- наглядные пособия;
- бактерицидные лампы;
- стерилизатор двухкамерный;
- сухожаровой шкаф;
- стерилизатор шариковый;
- водонагреватель;
- раковина для мытья рук;
- рабочие места для учащихся стол для работ;
- посадочные места для обучающихся;
- Зеркало с подсветкой
- высокий стул;
- шкаф для инструментов и расходных материалов;
- шкаф для профессиональных препаратов;
- профессиональные препараты.
- расходные материалы;
- настольная лампа;
- лампа лупа;
- кольцевая лампа;
- минимальный набор типовых инструментов;
- кондиционер;

Технические средства обучения:

- компьютер (ноутбук);
- телевизор;
- доска.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. И.С. Сыромятникова«Технология грима».
2. И.В.Булгакова «Азбука макияжа».
3. «Школа красоты» перевод с английского Э.Алексеевой, С.Шестерневой.
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251-03, введенные 20.06.2003 Постановлением Главного Санитарного врача РФ от 3 апреля 2003 г. No 27 Д;
5. Инструкция по технике безопасности.
6. Журналы «Долорес», «Лиза», «NAIR»
7. Кирцер Ю.М.,К43 Рисунок и живопись:Практическое пособие. -М.: Высш. Шк., 1992 - 270 с.: ил.
8. Барбер Б., Б24 Рисуем портреты / Баррингтон Барбер; / пер. с англ. Т Платоновой -М.: Эсмо. 2011. —48 с.
9. «Как стать привлекательной(макияж, украшения, прически)» перевод с английского Э.Швецово