


ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
БУЛАТОВ ВИТАЛИЙ АРКАДЬЕВИЧ

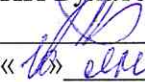
Согласовано:

Руководитель учебной студии

 /Верховцева Н.Г.
«16» сентября 2024 г.

Утверждаю:

ИП Булатов В.А.

 /Булатов В.А.
«16» сентября 2024 г.



РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
ПО ПРОФЕССИИ 16437 «ПАРИКМАХЕР»
МОДЕЛЬЕР

Челябинск, 2024

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы

Программа профессионального обучения по профессии 16437 Парикмахер разработана на основе:

- Закона РФ «об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Профессионального стандарта «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг» утвержденного приказом Минтруда России от 25.12.2014 г. № 1134н, зарегистрированного в Минюсте РФ 06 февраля 2015 года;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 2 июля 2013г. № 513 «Об утверждении перечня профессий рабочих и должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение».

Программа реализуется в учебной студии ИП Булатов. Принимаются лица не моложе 16 лет, имеющие основное общее образование.

1.2. Требования к поступающим

Система профессиональной подготовки персонала по рабочим профессиям должностям служащих предусматривает:

- подготовку новых рабочих из лиц, не имеющих профессии;
- переподготовку с целью освоения новой рабочей профессии, находящейся вне сферы их предыдущей профессиональной деятельности;
- переподготовку рабочих по профессии, родственной их профессиональной деятельности;
- переподготовку специалистов со средним специальным и высшим образованием по профессии родственной их предыдущей деятельности.

2. ЦЕЛЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Основная цель вида профессиональной деятельности:

Предоставление услуг по уходу за волосами путем физического и химического воздействия на волосы или кожу головы в целях удовлетворения потребности клиента, с учетом его индивидуальных особенностей и направлений моды в парикмахерском искусстве.

Подготовка по программе предполагает изучение учебных дисциплин и профессиональных модулей Профессиональная образовательная программа содержит:

1. Блок общепрофессиональных дисциплин
2. Блок профессиональных (специальных) дисциплин

2.1. Требования к результатам освоения Рабочей программы

В процессе обучения обучающиеся овладевают следующими видами профессиональной деятельности:

- подготовка к работе оборудования, инструмента, приспособлений, соблюдение правил ТБ;
- рациональное использование материалов, препаратов, белья;
- правильной организацией рабочего места;
- соблюдение правил санитарии и гигиены, безопасности труда;
- оказание первой медицинской помощи;
- соблюдение правил обслуживания и профессиональной этики.
- определение по внешним признакам вида структуры, состояния волос и кожи;
- мытье и массаж головы;
- стрижка волос (простая и модельная в соответствии с направлениями современной моды и индивидуальными особенностями клиента);
- стрижка бороды и усов;
- укладка волос в соответствии с направлениями современной моды и индивидуальными особенностями лица клиента;
- завивка волос разными способами;
- окраска волос различными способами;

- оформление прически в соответствии с направлением моды и индивидуальными особенностями клиента с применением современных препаратов для моделирования, фиксации и пр.;
- использование декоративных элементов (предметов) при оформлении прически: цветы, банты, заколки и др.;

2.2. КВАЛИФИКАЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Профессия – «Парикмахер»

Квалификация «Парикмахер универсал»- 3-й разряд

должен знать:

- правила санитарии и гигиены;
- правила и нормы охраны труда, электро- и пожарной безопасности;
- устройство и правила эксплуатации оборудования и инструмента;
- рациональную организацию труда на рабочем месте, правила внутреннего трудового распорядка;
- строение и свойства кожи и волос;
- правила обслуживания и оказания первой медицинской помощи;
- правила, способы и приемы выполнения работ;
- виды материалов, препаратов, их назначение и нормы расхода;
- рецептуру красящих и химических смесей и их воздействие на кожу и волосы;
- основы моделирования причесок;
- направление моды в Российской Федерации и за рубежом;

должен уметь:

- соблюдать правила охраны труда; электро- и пожарную безопасность
- проводить дезинфицирование, чистку и проверку инструмента; выполнять базовым методом
- мытье, массаж головы;
- профилактический уход за волосами;
- женские, мужские и детские стрижки;
- оформление усов, бороды, бакенбард;
- укладки волос;
- химическую завивку волос;
- окрашивание волос;
- прически на волосах различной длины.

При выполнении всех видов базовых парикмахерских работ 3- разряда , но с применением современных технологий различными инструментами и способами:

- мытье, массаж головы и;
- профилактический уход за волосами;
- современные женские, мужские и детские стрижки;
- оформлять усы, бороды, бакенбард современным методом;
- современные укладки волос;
- химические завивки волос;
- окрашивать волосы;
- прически на волосах различной длины.

Присваивается - 4-й разряд.

При выполнении всех видов современных парикмахерских работ, но с применением прогрессивных технологий:

Присваивается - 5-й разряд.

При выполнении разработок моделей причесок и демонстрации их на конкурсах, профессию именовать парикмахер-модельер.

Согласовано:
Руководитель учебной студии
/Верховцева Н.Г.
«*Верховцева*» 202*4* г

Утверждаю:
ИП Булатов В.А.
/Булатов В.А.
«*Булатов*» 202*4* г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОФЕССИЯ 16437 «ПАРИКМАХЕР»

Цель: Профессиональное обучение, переподготовка по профессии «Парикмахер» в соответствии с требованиями, определяющим содержания обучения.

Вид обучения: Повышения квалификации

Категория слушателей: Рабочие, должностям служащих

Срок обучения: 360 часов

Форма обучения: Очная

Режим занятий: 36 часов

Квалификация: Парикмахер универсал - Модельер

Документ об окончании обучения: Удостоверение о присвоении квалификации

№ п/п	Наименование предметов	Всего часов
1	Теоретическое обучение	
1.1	Стилистика и создания имиджа	24
1.2	Специальный рисунок	18
1.3	Фантазийный макияж	30
1.4	Технология постижерных работ	30
1.5	Современные технологии парикмахерских услуг	24
1.6	Технология модельной стрижки с элементами моделирования	24
1.7	Технологий модельной прически с элементами моделирования	24
2	Практическое обучение	
2.1	Производственное обучение (Практические занятия в парикмахерском зале)	72
2.2	Производственная практика	72
3	Самостоятельная работа	24
4	Консультации к итоговому (квалификационному) экзамену	6
5	Квалификационный экзамен	12
	Итого	360

Утверждаю:
И.Г. Булатов В.А.
2024 г.
/Булатов В.А.

«10» *сентября*



**УЧЕБНЫЙ - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПРОФЕССИЯ 16437 «ПАРИКМАХЕР»
КВАЛИФИКАЦИЯ «ПАРИКМАХЕР УНИВЕРСАЛ» - МОДЕЛЬЕР**

№ п/п	Наименование предметов	Всего часов	В том числе		
			Теория	Практика	Форма контроля
1	Теоретическое обучение				
1.1	Стилистика и создания имиджа	24	24		Дифф. Зачёт
1.2	Специальный рисунок	18	2	16	Дифф. Зачёт
1.3	Фантазийный макияж	30	2	28	Дифф. Зачёт
1.4	Технология постижерных работ	30	6	24	Дифф. Зачёт
1.5	Современные технологии па- рикмахерских услуг	24	6	18	Дифф. Зачёт
1.6	Технология модельной стрижки с элементами моделирования	24	6	18	Дифф. Зачёт
1.7	Технологий модельной при- чески с элементами моделиро- вания	24	6	18	Дифф. Зачёт
2	Практическое обучение				
2.1	Производственное обучение (Практические занятия в па- рикмахерском зале)	72	6	66	Дифф. Зачёт
2.2	Производственная практика	72	6	66	Дифф. Зачёт
3	Самостоятельная работа	24	24		
4	Консультации к итоговому (квалификационному) экза- мену	6	6		
5	Квалификационный экзамен	12	6	6	Экзамен
	Итого	360	108	252	

Руководитель учебной студии _____ Верховцева Н.Г

1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ «СТИЛИСТИКА И СОЗДАНИЯ ИМИДЖА»

№ п/п	Тема	Часы
1.1	Основы создания имиджа клиента на основе анализа.	6
1.2	Художественные средства и способы создания имиджа.	6
1.3	Художественные средства и способы построения причесок и стрижек с учетом облика человека.	6
1.4	Особенности конкурсных и подиумных работ в парикмахерском искусстве. Зачет	6
	Итого	24

ТЕМА 1.1 ОСНОВЫ СОЗДАНИЯ ИМИДЖА КЛИЕНТА НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА

Система развития стилей. Особенности развития стиля и моды. Художественная система моделирования причесок и стрижек. Факторы формирования стиля и моды. Тенденции моды в стилистике и технологиях парикмахерских услуг, в художественной и творческой деятельности. Принципы индивидуальной особенности и потребности потребителя, имиджа клиента. Художественная система – выбор типажа, стилевая направленность, одежда, прическа, макияж.

ТЕМА 1.2 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА И СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ ИМИДЖА

Составляющие облика. Элементы облика. Индивидуальность и уникальность. Критические точки внешности. Психология образа. Цвет, характер, настроение. Цветовые типажи. Система построения стиля и имиджа по профессии клиента

Практическая работа:

1. Определить принадлежность причесок к историческим эпохам, выполнение их стилизации. Заполнить таблицу.
2. Разработка и выполнение причесок различных стилевых направлений XX–XXI в.в. на основе анализа журналов мод.
3. Оформить работу в виде презентации на тему: «Разработка и выполнение причесок различных стилевых направлений XX– XXI в.в.».
4. Подбор материалов, анализ современных стилевых направлений с использованием ИКТ.
5. Разработать эскиз прически или стрижки модного направления.
6. Разработать концепцию имиджа клиента.
7. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей клиента.
8. Разработать концепцию имиджа клиента в соответствии с возрастными особенностями.
9. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей клиента.

ТЕМА 1.3 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА И СПОСОБЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРИЧЕСОК И СТРИЖЕК С УЧЕТОМ ОБЛИКА ЧЕЛОВЕКА

Соответствие прически и стрижки внешнему облику, стилю, моде, назначению. Художественные средства построения. Композиция. Технологические средства моделирования. Роль прически и макияжа в создании имиджа. Художественная система – выбор типажа. Стилевая направленность, одежда, прическа, макияж.

1. Выполнение повседневных причесок с учетом имиджа клиента.
2. Выполнение вечерних причесок с учетом имиджа клиента.
3. Выполнение зрелищных причесок с учетом имиджа клиента.
4. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа

ТЕМА 1.4. ОСОБЕННОСТИ КОНКУРСНЫХ И ПОДИУМНЫХ РАБОТ В ПАРИКМАХЕРСКОМ ИСКУССТВЕ

Значение художественного образа в развитии парикмахерского искусства. Особенности создания коллекции подиумных и конкурсных работ. Общие принципы разработки коллекции причесок. Виды и технологические аспекты конкурсных и подиумных работ в сфере парикмахерского искусства. Разработка эскизов, схем, обоснование технологии. Зачет

Разработка и выполнение художественного образа конкурсной работы.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК»

№ п/п	Тема	Часы
1.1	Введение. Особенности причесок разных исторических периодов	1
1.2	Особенности моделей современных стрижек и причесок	1
1.3	Этапы проектирования моделей стрижек и причесок	2
	Практические занятия: Выполнение рисунка исторической прически в цвете	2
	Практические занятия: Выполнение рисунка современных стрижек	2
	Практические занятия: Выполнение рисунка современных причесок	2
	Практические занятия: Выполнение рисунка современной укладки волос с декоративными украшениями с учетом направления мод	2
	Практические занятия: Создание объемного рисунка прически из подручных средств	2
	Практические занятия: Оформление альбома фотографий и рисунков причесок и стрижек современных модных тенденций	2
	Зачет	2
	Итого	18

ТЕМА 1.1. ВЫПОЛНЕНИЕ РИСУНКА СТРИЖЕК И ПРИЧЕСОК

Особенности причесок разных исторических периодов. Конструктивные и декоративные линии. Порядок и приёмы работы над рисунком исторических причесок. Методы выявления особенностей исторической прически в рисунке.

ТЕМА 1.2. ОСОБЕННОСТИ МОДЕЛЕЙ СОВРЕМЕННЫХ СТРИЖЕК И ПРИЧЕСОК. Основные линии, формы, сочетания элементов прически, декоративные детали. Порядок и приёмы работы над рисунком. Методы выявления особенностей модели стрижки, прически в рисунке.

ТЕМА 1.3. ЭТАПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МОДЕЛЕЙ СТРИЖЕК И ПРИЧЕСОК. Порядок разработки эскизов. Техника выполнения эскиза стрижки и прически. Поэтапная разработка в эскизах моделей и причесок с учетом направления современной моды.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ: Выполнение рисунка исторической прически в цвете

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ: Выполнение рисунка современных стрижек

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ: Выполнение рисунка современных причесок

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ: Выполнение рисунка современной укладки волос с декоративными украшениями с учетом направления мод

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ: Создание объемного рисунка прически из подручных средств

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ: Оформление альбома фотографий и рисунков причесок и стрижек современных модных тенденций. Зачет

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПО ПРЕДМЕТУ «ФАНТАЗИЙНЫЙ МАКИЯЖ»**

№ п/п	Тема	Часы
1.1	Введение	2
	Уход за кожей лица и шеи	
2.1	Общие сведения об уходе за кожей лица и шеи	2
2.2	Демакияж	2
2.3	Уход за кожей лица с помощью косметических кремов	2
	Макияж	
3.1	Общие сведения о макияже	2
3.2	Основы технологии классического макияжа	2
3.3	Коррекция лица с помощью макияжа	2
3.4	Композиция современного макияжа	4
3.5	Техника современного макияжа	4
	Общие сведения о гриме	
4.1	История грима	4
4.2	Особенности сценарного грима. Зачет	4
	Итого	30

ТЕМА 1.1 ВВЕДЕНИЕ

Содержание, цели, задачи и методы изучения дисциплины, ее связь с другими учебными дисциплинами профессиональной образовательной программы. Роль знаний и умений по дисциплине в будущей профессиональной деятельности технолога. Основные требования к уровню подготовки студента по данной дисциплине. История возникновения и развития декоративной косметики и грима. Роль медицины, изобразительного искусства и эстетики в развитии декоративной косметики и грима.

УХОД ЗА КОЖЕЙ ЛИЦА И ШЕИ

ТЕМА 2.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УХОДЕ ЗА КОЖЕЙ ЛИЦА И ШЕИ

Типы кожи и внешние признаки, определяющие их. Виды ухода за кожей (очищение, питание, защита) и их применение для различных типов кожи. Общие сведения о косметических средствах для ухода за кожей лица и шеи, принципах их подбора и применения.

ТЕМА 2.2. ДЕМАКИЯЖ

Понятие и назначение демакияжа. Косметические средства для демакияжа. Технология демакияжа: последовательность, приемы выполнения. Соблюдение правил санитарии и гигиены

Практические занятия №1 «Демакияж»: 1. Определение различных типов кожи по внешним признакам. 2. Подбор косметических средств для выполнения демакияжа.

ТЕМА 2.3. УХОД ЗА КОЖЕЙ ЛИЦА С ПОМОЩЬЮ КОСМЕТИЧЕСКИХ КРЕМОВ

Косметические кремы, их состав, назначение, воздействие на кожу. Применение кремов в зависимости от типа и состояния кожи. Правила пользования кремами, косметические процедуры.

Практические занятия №2 «Косметические средства»:

1. Подбор косметических средств в зависимости от типа кожи.
2. Выполнение косметических процедур по уходу за лицом (очищение, питание защита).

МАКИЯЖ

ТЕМА 3.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О МАКИЯЖЕ

Виды макияжа. Графические средства макияжа. Косметические средства макияжа. Инструменты и принадлежности для макияжа. Технологические приемы.

ТЕМА 3.2. ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ КЛАССИЧЕСКОГО МАКИЯЖА

Простой (салонный) макияж. Схемы простого макияжа. Подготовка лица к выполнению макияжа. Технологическая последовательность и основные приемы выполнения простого макияжа.

ТЕМА 3.3. КОРРЕКЦИЯ ЛИЦА С ПОМОЩЬЮ МАКИЯЖА

Недостатки внешности, поддающиеся коррекции с помощью макияжа. Художественно-технические решения макияжа, рекомендуемые для наиболее часто встречающихся недостатков; косметические средства, особенности технологии; специальные эффекты

Практические занятия №3 «Технология выполнения макияжа»:

1. Отработка технологических приемов. Освоение принципов работы над макияжем и технологии выполнения классического простого дневного и вечернего макияжа.
2. Освоение принципов художественно-технических решений и технологии выполнения корректирующего макияжа.

ТЕМА 3.4. КОМПОЗИЦИЯ СОВРЕМЕННОГО МАКИЯЖА

Современные тенденции моды в макияже. Моделирование современного макияжа. Работа над общим обликом человека (прической, фигурой, костюмом, возрастом и т.д.). Композиция современного макияжа. Композиционные средства и закономерности в современном макияже (линейное и цветовое решение, гармония, баланс, нюанс, контраст, акцент и др.). Творческий процесс работы над макияжем, разработка эскизов и схем макияжа. Выбор композиционных средств и общего композиционного решения макияжа с учетом современного направления моды.

Практические занятия №4 «Разработка эскиза»: Анализ композиций современного макияжа (по различным источникам). Разработка эскизов и схем макияжа с учетом направления моды.

ТЕМА 3.5. ТЕХНИКА СОВРЕМЕННОГО МАКИЯЖА

Задачи современного макияжа. Разновидности современного макияжа по назначению. Современный простой и дневной макияж. Художественно-технические средства современного макияжа. Постижерные дополнения, аксессуары для современного макияжа.

Практические занятия №5 «Современный макияж»: Выполнение простого современного макияжа с учетом направления моды (по схемам)

Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашних заданий по разделу 2; подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление технологических и эскизов карт макияжа различного назначения.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ГРИМЕ

ТЕМА 4.1. ИСТОРИЯ ГРИМА

История зарождения грима. Этапы появления искусства грима в разных странах. Процесс исторического развития грима. Понятие сценического грима. Грим как один из компонентов, создающий образ актера на сцене; связь грима с особенностями фигуры, чертами лица, костюмом

ТЕМА 4.2. ОСОБЕННОСТИ СЦЕНАРНОГО ГРИМА

Классификация гримов по их назначению. Особенности выполнения гримов в зависимости от их назначения (театральный, подиумный, кино, мюзикл, балет, опера, эстрада). Отличительные особенности гримов (женский, мужской, детский). Особенности выполнения характерных гримов.

Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашних заданий по разделу 3; подготовка сообщений по теме «История грима»; составление таблицы «Классификация гримов». Основы выполнения грима. Зачет.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ ПОСТИЖЕРНЫХ РАБОТ»**

№ п/п	Тема	Часы
1.1	Введение	1
1.2	Помещение и оборудование постижерного цеха	2
	Основное сырье. Натуральные и искусственные волосы и другие материалы для постижерных работ	2
1.3	Конструирование и изготовление простых постижерных изделий	27
	Методы и способы закрепления волос на основе постижерного изделия	1
	Последовательность и приемы тресования волос.	1
	Технология изготовления крепе (крепированных волос). Применение крепированных волос	1
	Конструирование и технология изготовления постижерных украшений Основы конструирования постижерных украшений. Технологии выполнения украшений	1
	Освоение техники тресования волос	2
	Освоение техники крепирования волос	3
	Конструирование постижерных украшений с учетом фактуры материалов и волос	3
	Освоение техники проклеивания деталей украшения	3
	Освоение техники тресования деталей украшений	3
	Освоение техники композиционной сборки украшений	3
	Освоение приемов моделирования формы накладки	3
	Освоение техники стрижки, оформления и прикрепления накладок	3
	Итого	30

ТЕМА 1.1. ВВЕДЕНИЕ

Виды постижерных изделий. Где они применяются.

ТЕМА 1.2. ПОМЕЩЕНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ ПОСТИЖЕРНОГО ЦЕХА

Основное сырье. Натуральные и искусственные волосы и другие материалы для постижерных работ

ТЕМА 1.3 КОНСТРУИРОВАНИЕ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРОСТЫХ ПОСТИЖЕРНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Методы и способы закрепления волос на основе постижерного изделия. Последовательность и приемы тресования волос. Технология изготовления крепе (крепированных волос). Применение крепированных волос. Конструирование и технология изготовления постижерных украшений Основы конструирования постижерных украшений. Технологии выполнения украшений Освоение техники тресования волос Освоение техники крепирования волос. Конструирование постижерных украшений с учетом фактуры материалов и волос. Освоение техники проклеивания деталей украшения. Освоение техники тресования деталей украшений. Освоение техники композиционной сборки украшений. Освоение приемов моделирования формы накладки. Освоение техники стрижки, оформления и прикрепления накладок. Зачет.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ»**

№ п/п	Тема	Часы
1.1	Введение. Помещение и оснащение парикмахерских, инструмент парикмахера.	2
1.2	Технология мытья и массажа головы	2
1.3	Современные укладки волос с применением прогрессивных технологий	2
1.4	Современные стрижки волос с применением прогрессивных технологий	2
1.5	Современные химические завивки волос с применением прогрессивных технологий	4
1.6	Современные окрашивания волос с применением прогрессивных технологий	4
1.7	Современные модельные прически с применением прогрессивных технологий	4
1.8	Основы моделирования прически. Зачет	4
	Итого	24

ТЕМА 1.1. ВВЕДЕНИЕ. ПОМЕЩЕНИЕ И ОСНАЩЕНИЕ ПАРИКМАХЕРСКОЙ

Размещение парикмахерских. Типы парикмахерских. Группы помещений, их характеристика. Санитарно-технические нормы площади помещений. Внутренняя отделка помещений. Санитарные требования к содержанию парикмахерских, к текущей и генеральной уборке. Организация интерьера парикмахерской. Требования к оснащению парикмахерской. Санитарно-техническое оборудование парикмахерских. Рабочее место парикмахера. Аппаратура; виды, назначения, устройство, правила, безопасность труда. Инструмент для парикмахерских работ; виды и приемы работы. Виды, назначение и правила применения приспособлений.

Методы и средства, применяемые для дезинфекции инструментов. Парикмахерское белье; назначение и правила пользования. Санитарные требования, предъявляемые к обслуживанию посетителей.

ТЕМА 1.2. ТЕХНОЛОГИЯ МЫТЬЯ И МАССАЖА ГОЛОВЫ

Мытье головы, гигиеническое и лечебное. Используемые современные препараты для мытья головы в зависимости от структуры и физиологии кожи и волос. Основные операции и виды работ при мытье головы.

Правила применения средств при мытье головы с учетом их назначения. Массаж головы; назначение и методы выполнения. Сушка и расчесывание волос. Технология лечения волос препаратами, применяемыми в парикмахерских. Нормы расхода препаратов на одну операцию мытья головы в женском, мужском залах.

ТЕМА 1.3. СОВРЕМЕННЫЕ УКЛАДКИ ВОЛОС С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОГРЕССИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Современные элементы причёски с применением прогрессивных технологий. Укладка волос холодным способом.

Укладка волос с применением бигуди и зажимов. Классический горячий способ завивки щипцами. Технологические способы завивки волос в локоны.

Завивка волос волнами. Укладка волос с применением бигуди и зажимов. Укладка волос с применением щипцов.

ТЕМА 1.4. СОВРЕМЕННЫЕ СТРИЖКИ ВОЛОС С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОГРЕССИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Роль стрижки в создании прически. Современные виды, фасоны стрижек мужских, женских, детских с применением прогрессивных технологий.. Операции стрижки: сведение «на

нет», стрижка на пальцах, тушевка, окантовка, градуировка. Базовые (классические) модели стрижки мужской и женской; последовательность и приемы стрижки. Современные модели стрижки; технологические приемы. Выбор стрижки для клиента. Детские стрижки для разных возрастов; базовые и современные модели; технологические приемы стрижки. Технологические приемы и операции «стрижки на пальцах». Операции стрижки «тушевка». Операции стрижки «градуировка». Операции стрижки «окантовка». Операции стрижки «сведения на нет». Операции стрижки «дымчатый переход». Операции стрижки «шлифовка». Операции стрижки «внутренняя градуировка». Операции стрижки «внешняя градуировка». Операции стрижки «Слайсинг». Операции стрижки «Пойтинг». Изображение алгоритма выполнения базовых моделей стрижек в схемах и таблицах. Стрижки усов, бороды и бакенбард.

ТЕМА 1.5. СОВРЕМЕННЫЕ ХИМИЧЕСКИЕ ЗАВИВКИ ВОЛОС С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОГРЕССИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Назначение химической завивки; Современные способы завивки с применением прогрессивных технологий. Требования к волосам для завивки. Препараты и составы для химической завивки; правила их применения. Требования к химическим составам для завивки волос.

Подготовительные работы. Противопоказания к завивке; реакция кожи на препараты. Строение, химический состав волос, процесс изменения формы. Подбор препаратов для химической завивки в соответствии с индивидуальными особенностями кожи и волос. Значение мытья головы перед завивкой волос.

Особенности стрижки волос. Технологические операции химической завивки; их назначение; последовательность и приемы выполнения. Технологический режим; выбор режима. Степень завивки.

Технология классической химической завивки, завивка «горизонтальная» и «вертикальная волна». Завивка волос локонами и частичная химическая завивка. Завивка длинных волос. Химическая завивка окрашенных и обесцвеченных волос.

Режимы выдержки составов при выполнении химической завивки. Меры предосторожности при выполнении химической завивки волос. Уход за волосами с химической завивкой. Завивка на коклюшки. Частичная химическая завивка.

ТЕМА 1.6. СОВРЕМЕННЫЕ ОКРАШИВАНИЯ ВОЛОС С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОГРЕССИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Назначение и применение для окрашивания волос. Группы красителей; их назначение и применение. Выбор красителя для волос. Современные способы окрашивания волос с применением прогрессивных технологий. Химический процесс окрашивания волос, правило выбора цвета и тона окрашиваемых волос, приготовление смесей и составов для окрашивания волос.

Санитарные и гигиенические требования при приготовлении и использовании составов. Приготовление составов, смесей для окрашивания волос. Последовательность и приемы обработки волос при окрашивании.

Технологические режимы окрашивания волос. Условия, обеспечивающие качественное выполнение операций окрашивания волос.

Правила ухода за окрашенными волосами. Тонирование волос. Мелирование волос. Колорирование волос.

ТЕМА 1.7. СОВРЕМЕННЫЕ МОДЕЛЬНЫЕ ПРИЧЕСКИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОГРЕССИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Современные технологии модельной прически с применением прогрессивных технологий; виды и последовательность парикмахерских работ. Способы и технология укладки волос в прическу. Технологические операции и приемы для создания формы прически; начесывание, тупирование и др. Сочетания способов завивки (накручивания) волос. Приемы работы инструментом; назначение и использование специальных приспособлений. Этапы укладки волос феном; варианты укладки; технологические приемы. Декоративное оформление модельных причесок. Технологические приемы работы инструментом. Технологические операции и приемы для создания формы прически. Этапы укладки длинных и коротких волос. Технологиче-

ские приемы вариантов укладки волос феном, электрощипцами. Способы и технология укладки коротких волос в прическу. Способы и технология укладки длинных волос в прическу. Декоративное оформление модельной прически из длинных волос. Декоративное оформление модельной прически из коротких волос.

ТЕМА 1.8. ОСНОВЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИЧЕСКИ

Исторические сведения о развитии парикмахерского искусства. Исторические прически; их роль в современном моделировании прически. Общие сведения о процессе художественного проектирования и моделирования прически. Современная мода в прическах.

Классификация причесок. Силуэт и форма модельной прически. Соотношение типа лица и прически; выбор прически. Особенности моделирования мужских, женских, детских причесок. Моделирующее средства, приемы. Моделирование причесок 1 типа (обратные прически). Моделирование причесок 2 типа (ацентральные прически). Моделирование причесок 3 типа (концентрированные прически). Моделирование причесок 4 типа (передние прически). Зачет.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ МОДЕЛЬНОЙ СТРИЖКИ С ЭЛЕМЕНТАМИ МОДЕЛИРОВАНИЯ»

№ п/п	Тема	Часы
1.1	Введение	2
1.2	Общие сведения о модельных стрижках	2
1.3	Основы моделирования и художественного оформления причесок с применением прогрессивных технологий.	4
1.4	Основы моделирования и художественного оформления стрижек	4
1.5	Адаптация и коррекция	4
1.6	Особенности моделирования стрижки конкретного назначения	4
1.7	Современные мужские стрижки, выполняемые с элементами моделирования на волосах различной длины. Зачет	4
	Итого	24

ТЕМА 1.1. ВВЕДЕНИЕ

Общие сведения о стрижках. Понятие стрижки и ее значения для человека. Классификация стрижек и их особенности. Классификация стрижек по различным признакам, по назначению, по полу и возрасту, по длине волос, по способу выполнения.

ТЕМА 1.2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О МОДЕЛЬНЫХ СТРИЖКАХ

Характерные особенности стрижек различного назначения. Бытовые стрижки и зрелищные прически. Стиль и мода в стрижках. Понятие стиля и моды в искусстве стрижки. Влияние стиля и моды на процесс исторического развития стрижки. Характерные силуэты и формы стрижек основных исторических стилей. Основные направления моды и стили в стрижках нового поколения. Современные направления моды.

ТЕМА 1.3. ОСНОВЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ СТРИЖЕК

Процесс моделирования стрижки, задачи и этапы. Композиция стрижки. Основы моделирования композиции стрижки. Законы композиции в оформлении стрижки. Средства решения композиции и композиционные связи. Форма. Ее характеристика, Свойства формы. Моделирующие приемы стрижки и укладки волос. Взаимосвязь технологий и художественного оформления. Формообразующая стрижка. Технологии художественного оформления стрижки. Графическое моделирование. Конструктивные особенности стрижек. Принцип работы над формой стрижки.

ТЕМА 1.4 АДАПТАЦИЯ И КОРРЕКЦИЯ

Форма, или типы лица. Типы телосложения. Принципы и приемы коррекции определенных недостатков внешности с помощью стрижки.

ТЕМА 1.5. ОСОБЕННОСТИ МОДЕЛИРОВАНИЯ СТРИЖКИ КОНКРЕТНОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Моделирование бытовых стрижек повседневного назначения.

Основные особенности при моделировании стрижек с учетом возрастных особенностей потребителя. Особенности моделирования стрижек в историческом стиле. Современные стили и стилевые направления в моделировании стрижек. Моделирование бытовых нарядных стрижек с учетом современных стилевых направлений. Современные технологии в парикмахерском искусстве и их художественные возможности. Дизайн стрижек для мужчин.

ТЕМА 1.6. СОВРЕМЕННЫЕ МУЖСКИЕ СТРИЖКИ, ВЫПОЛНЯЕМЫЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ МОДЕЛИРОВАНИЯ НА ВОЛОСАХ РАЗЛИЧНОЙ ДЛИНЫ

Выполнение современной стрижки волос моделирующими приемами и методами на волосах различной длины с применением прогрессивных технологий. Выбор стрижки и укладки в соответствии с формой лица, головы, фигуры, структурой и формой роста волос. Изучение технологии стрижек на волосах различной длины. Виды, методы и приемы выполнения стрижек. Выполнение мужских стрижек на волосах различной длины различными инструментами и методами. Зачет

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ МОДЕЛЬНОЙ ПРИЧЕСКИ»

№ п/п	Тема	Часы
1.1	Введение	2
1.2	Общие сведения о модельных прическах с применением прогрессивных технологий.	4
1.3	Основы моделирования и художественного оформления причесок с применением прогрессивных технологий.	4
1.4	Адаптация и коррекция	4
1.5	Особенности моделирования причесок конкретного назначения с применением прогрессивных технологий.	4
1.6	Модельные причёски с элементами плетения с применением прогрессивных технологий. Зачет.	6
	Итого	24

ТЕМА 1.1. ВВЕДЕНИЕ

Общие сведения о прическах. Понятие прически и ее значения для человека. Классификация причесок и их особенности. Классификация причесок по различным признакам, по назначению, по полу и возрасту, по длине волос, по способу выполнения.

ТЕМА 1.2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О МОДЕЛЬНЫХ ПРИЧЕСКАХ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОГРЕССИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

Характерные особенности причесок различного назначения. Бытовые прически и зрелищные прически. Стил и мода в прическах. Понятие стиля и моды в искусстве прически. Влияние стиля и моды на процесс исторического развития причесок. Характерные силуэты и формы причесок основных исторических стилей. Основные направления моды и стили в прическах нового поколения. Современные направления моды

ТЕМА 1.3. ОСНОВЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ ПРИЧЕСОК С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОГРЕССИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Процесс моделирования прически, задачи и этапы. Композиция прически. Основы моделирования композиции прически. Законы композиции в оформлении причесок. Средства решения композиции и композиционные связи. Форма. Ее характеристика, Свойства формы. Моделирующие приемы стрижки и укладки волос. Взаимосвязь технологий и художественного оформления. Формообразующая стрижка. Технологии художественного оформления причесок. Графическое моделирование. Конструктивные особенности причесок, стрижек. Принцип работы над формой прически.

ТЕМА 1.4. АДАПТАЦИЯ И КОРРЕКЦИЯ

Форма, или типы лица. Типы телосложения. Принципы и приемы коррекции определенных недостатков внешности с помощью прически.

ТЕМА 1.5. ОСОБЕННОСТИ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИЧЕСОК КОНКРЕТНОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Моделирование бытовых причесок повседневного назначения.

Основные особенности при моделировании причесок с учетом возрастных особенностей потребителя. Особенности моделирования причесок в историческом стиле. Современные стили и стилевые направления в моделировании причесок. Моделирование бытовых нарядных причесок с учетом современных стилевых направлений. Современные технологии в парикмахерском искусстве и их художественные возможности. Дизайн причесок для мужчин.

ТЕМА 1.6. МОДЕЛЬНЫЕ ПРИЧЁСКИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПЛЕТЕНИЯ

Модельные причёски с элементами плетения. Причёска в «Афростиле». Оригинальная причёска с плетениями. Зачет

2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПРЕДМЕТУ «ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ»

№ п/п	Тема	Часы
	Производственное обучение (Практические занятия в парикмахерском зале)	
1.1	Ознакомление с программой практики. Ознакомление с базой практики. инструктаж по технике безопасности и охране труда	6
1.2	Современные мужские стрижки, выполняемые на волосах различной длины с применением прогрессивных технологий	12
1.3	Современные женские стрижки, выполняемые на волосах различной длины с применением прогрессивных технологий	12
1.4	Современные технологии окраски волос с применением прогрессивных технологий	12
1.5	Современные технологии химической завивки волос с применением прогрессивных технологий	12
1.6	Моделирование повседневной прически на волосах различной длины с применением прогрессивных технологий.	12
	Зачет	6
	Итого	72

ТЕМА 1.1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРОГРАММОЙ ПРАКТИКИ. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С БАЗОЙ ПРАКТИКИ. ИНСТРУКТАЖ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ И ОХРАНЕ ТРУДА

Организация рабочего места мастера-парикмахера, правильное и рациональное использование аппаратуры и инструментов при выполнении определенных видов работ. Ознакомление с программой практических занятий. Виды работ, выполняемых в период практических занятий. Размещение помещений и оборудования. Организация рабочего места. Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности при выполнении определенных программой практических занятий видов работ.

ТЕМА 1.2. СОВРЕМЕННЫЕ МУЖСКИЕ СТРИЖКИ, ВЫПОЛНЯЕМЫЕ НА ВОЛОСАХ РАЗЛИЧНОЙ ДЛИНЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОГРЕССИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Выполнение современной стрижки волос моделирующими приемами и методами на волосах различной длины с применением прогрессивных технологий. Выбор стрижки и прически в соответствии с формой лица, головы, фигуры, структурой и формой роста волос. Изучение технологии стрижек на волосах различной длины. Виды, методы и приемы выполнения стрижек. Выполнение мужских стрижек на волосах различной длины различными инструментами и методами.

ТЕМА 1.3. СОВРЕМЕННЫЕ ЖЕНСКИЕ СТРИЖКИ, ВЫПОЛНЯЕМЫЕ НА ВОЛОСАХ РАЗЛИЧНОЙ ДЛИНЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОГРЕССИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Выполнение стрижки волос моделирующими приемами и методами на волосах различной длины. Выбор стрижки и прически в соответствии с формой лица, головы, фигуры, структурой и формой роста волос. Изучение технологии стрижек на волосах различной длины. Виды, методы и приемы выполнения стрижек. Выполнение женских стрижек на волосах различной длины различными инструментами и методами.

ТЕМА 1.4. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОКРАСКИ ВОЛОС С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОГРЕССИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Выбор и подготовка красителя в соответствии со структурой волос и индивидуальными особенностями внешности клиента. Выполнение окрашивания волос с использованием современных красителей и технологий. Изучение особенностей современных технологий окрашивания волос. Выполнение окраски волос различной длины современными красителями с использованием современных технологий.

ТЕМА 1.5. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ХИМИЧЕСКОЙ ЗАВИВКИ ВОЛОС. С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОГРЕССИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Обработка технологии выполнения химической завивки, отработка навыков накрутки волос различной длины на коклюшки с учетом будущей линии прически. Поэтапное выполнение химической завивки. Приготовление состава. Виды химических завивок. Основные условия и приемы накручивания волос на коклюшки различных типов. Выполнение химической завивки с учетом будущей прически с учетом направления роста волос, их структуры и формы головы.

ТЕМА 1.6. МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРИЧЕСКИ НА ВОЛОСАХ РАЗЛИЧНОЙ ДЛИНЫ. С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОГРЕССИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ПОВСЕДНЕВНЫЕ. Выполнение основных элементов повседневной прически, изучение технологии их выполнения. Выполнение перспективных повседневных моделей причесок с учетом коррекции лица. Моделирование прически в соответствии с формой лица, головы, фигурой и другими индивидуальными особенностями клиента. Выполнение различных повседневных причесок на волосах короткой длины.

ВЕЧЕРНИЕ. Выполнение элементов и оформление их в причёску в соответствии с современным направлением в моделировании причесок. Выполнение прически по задуманным формам и линиям. Разработка схемы накрутки волос с учетом коррекции лица. Моделирование вечерних причесок с учетом направления моды в вечерних причёсках на текущий сезон. Выполнение элементов моделирования при создании моделей вечерних причесок. Выполнение сложных накруток волос на бигуди, тупирование волос с внешней и внутренней сторон пряди. Выполнение вечерних причесок на длинных и коротких волосах. Зачет

ПРОГРАММА СТАЖИРОВКИ ПО ПРОФЕССИИ «ПАРИКМАХЕР» КВАЛИФИКАЦИЯ «ПАРИКМАХЕР УНИВЕРСАЛ» - МОДЕЛЬЕР ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сделать внешность человека более привлекательной - одна из целей парикмахерского искусства. Салоны - парикмахерские оказывают множество видов услуг, с помощью которых мастера парикмахерского дела помогают сформировать тот или иной образ человека, подчеркнув его индивидуальность и привлекательность.

От уровня профессиональных знаний и опыта практической работы мастера – парикмахера, от знания новых технологий, от его умения работать в контакте с людьми зависят качество парикмахерских услуг и уровень культуры обслуживания клиентов.

Современные мастера парикмахеры учитывают при работе тенденции моды сегодняшнего дня, используя в тоже время богатый исторический опыт парикмахерского искусства.

Целью стажировки является: Умение добиться образцового гигиенического состояния волос и кожи головы, подобрать причёску, соответствующую типу лица, завуалировать возможные недостатки внешности и подчеркнуть её индивидуальность. Стажировка проводится при участии наставника, который своевременно должен направлять действия стажера, показывать современные приемы и методы работы, воспитывать культуру труда, профессиональное поведение.

Профессиональное поведение является важнейшим показателем при оценке успешной деятельности парикмахера и уровня его мастерства.

В процессе стажировки приобретается опыт, профессиональные знания и навыки с которыми мастер будет пользоваться спросом на рынке труда.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ СТАЖИРОВКИ

Выпускник в период прохождения стажировки должен знать:

- виды услуг, оказываемых в парикмахерских; услуги мужского и женского зала, дополнительные виды услуг в современных салонах.
- устройства и правила эксплуатации аппаратуры, инструмента, приспособлений.
- виды, ассортимент материалов, используемые в парикмахерской практике, их назначение и применение.
- состав и свойства препаратов, составов, растворов специального назначения, парфюмерно – косметических средств, их воздействие на кожу и волосы.
- правила и средства для оказания первой медицинской помощи.
- нормы расхода материалов, препаратов, парикмахерского белья.
- основы физиологии кожи и волос.
- правила санитарии и гигиены.
- правила безопасности труда.
- правила организации рабочего места.

Выпускник при прохождении стажировки должен уметь:

- мытьё и массаж головы.
 - стрижка волос (простая и модельная)
 - завивка волос различными способами.
 - укладка волос в соответствии с направлениями современной моды и индивидуальными особенностями клиента.
 - окраска волос современными способами.
 - оформлять прически в соответствии с направлениями моды и индивидуальными особенностями человека с применением современных парфюмерно- косметических средств для моделирования, фиксации, использовать декоративные элементы при оформлении причесок (цветы, банты, заколки)
 - правильно организовать своё рабочее место,
 - оказывать первую медицинскую помощь.
- соблюдать правила санитарии и гигиены, техники безопасности труда.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН СТАЖИРОВКИ

№ п/п	Тема	Часы
1.1	Водный инструктаж. Знакомство предприятием. Охрана труда, электра и пожарной безопасности на предприятии.	2
1.2	Современные технологии укладки волос	12
1.3	Современные технологии стрижки волос	12
1.4	Современные технологии химической завивки волос	12
1.5	Современные технологии окраски волос	12
1.6	Модельные прически	18
	Зачет	4
	Итого:	72

ТЕМА 1.1. САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПАРИКМАХЕРА МОДЕЛЬЕРА

Самостоятельное выполнение под наблюдением мастера (инструктора) производственного обучения всех видов работ, входящих в круг обязанностей парикмахера модельера.

Закрепление и совершенствование навыков работы парикмахера.

ИНСТРУКТАЖ ПО ОХРАНЕ ТРУДА, ЭЛЕКТРО - И ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Организация безопасности труда в парикмахерской и на рабочем месте. Основные причины травматизма при выполнении парикмахерских работ и их предупреждение. Правила поведения обучаемых в учебной парикмахерской (классе, мастерской), соблюдение требований безопасности труда. Оказание первой помощи при несчастных случаях.

Электро- и пожарная безопасность в парикмахерской и на рабочем месте. Соблюдение правил пользования электроинструментом, нагревательными приборами, электроаппаратами. Защитное заземление. Оказание первой помощи при поражении электрическим током.

Причины пожаров в парикмахерских и меры по их устранению. Пожарная сигнализация, правила поведения при возникновении загорания, пользование огнетушителями.

РАЗРАБОТКА КОЛЛЕКЦИЙ ОБРАЗОВ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИИ

ТЕМА 1.2. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УКЛАДКИ ВОЛОС

Трудовые действия по предоставлению услуг: мытьё головы, массаж головы

- Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;
- Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос;
- Определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения услуг по уходу за волосами;
- Подбор профессиональных средств, с учетом состояния поверхности кожи и волос клиента, для мытья головы;
- Выполнение мытья и массажа головы, используя современные технологии;
- Проведение процедуры по профилактическому уходу за волосами;
- Консультирование клиента по подбору профессиональных средств по уходу за волосами в домашних условиях

УКЛАДКА ВОЛОС

Трудовые действия по предоставлению услуг: укладка

- Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов
- Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места
- Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности
- Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента.
- Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос
- Определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения базового уровня укладки волос
- Подбор профессиональных инструментов и материалов для выполнения укладок волос
- Выполнение укладок волос с применением современных технологий различными инструментами и способами
- Консультирование клиента по подбору профессиональных средств по уходу за волосами в домашних условиях
- Обсудить с клиентом качество услуги
- Произвести расчет стоимости услуги
- Записать клиента на следующий визит

ТЕМА 1.3. СТРИЖКА ВОЛОС

Стрижки волос: Женские, мужские, детские для девочек и мальчиков.

Трудовые действия по предоставлению услуг: стрижка

- Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов
- Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места

- Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности
- Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента.
- Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос
- Определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения базового уровня стрижки волос
- Подбор профессиональных инструментов и материалов для выполнения стрижки волос
- Выполнение современной стрижки волос различными инструментами и способами
- Консультирование клиента по подбору профессиональных средств по уходу за волосами в домашних условиях
- Обсудить с клиентом качество услуги
- Произвести расчет стоимости услуги
- Записать клиента на следующий визит

Бритье

Трудовые действия по предоставлению услуг: бритье

- Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов
- Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места
- Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности
- Проводить диагностику состояния кожи, выявлять потребности клиента.
- Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи, определение типа и структуры волос
- Определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения базового уровня бритья.
- Подбор профессиональных инструментов и материалов для выполнения бритья.
- Выполнение бритья по современным технологиям, различными инструментами и способами
- Консультирование клиента по уходу в домашних условиях
- Обсудить с клиентом качество услуги
- Произвести расчет стоимости услуги
- Записать клиента на следующий визит

ТЕМА 1. 4. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИ ХИМИЧЕСКОЙ ЗАВИВКИ ВОЛОС

Трудовые действия по предоставлению услуг: химическая завивка

- Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов
- Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места
- Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности
- Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента.
- Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос.
- Определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения базового уровня химической завивки.
- Подбор профессиональных инструментов и материалов для выполнения химической завивки волос
- Выполнение химической завивки волос современными способами, различными инструментами и способами
- Консультирование клиента по подбору профессиональных средств по уходу за волосами в домашних условиях
- Обсудить с клиентом качество услуги
- Произвести расчет стоимости услуги

- Записать клиента на следующий визит

ТЕМА 1.5. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОКРАСКИ ВОЛОС

Трудовые действия по предоставлению услуг: окрашивание волос

- Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов
- Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места
- Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности
- Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента.
- Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос.
- Определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения базового уровня окрашивание волос.
- Подбор профессиональных инструментов и материалов для выполнения окрашивание волос
- Выполнение окрашивание волос по современным технологиям, различными инструментами и способами
- Консультирование клиента по подбору профессиональных средств по уходу за волосами в домашних условиях
- Обсудить с клиентом качество услуги
- Произвести расчет стоимости услуги
- Записать клиента на следующий визит

ТЕМА 1.9. МОДЕЛЬНЫЕ ПРИЧЕСКИ

Трудовые действия по предоставлению услуг: прическа

- Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов
- Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места
- Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности
- Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента.
- Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос
- Определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения базового уровня прически.
- Подбор профессиональных инструментов и материалов для выполнения прически
- Выполнение прически по современным технологиям, различными инструментами и способами
- Консультирование клиента по подбору профессиональных средств по уходу за волосами в домашних условиях
- Обсудить с клиентом качество услуги
- Произвести расчет стоимости услуги
- Записать клиента на следующий визит. Экзамен

ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ ПРОХОЖДЕНИЯ СТАЖИРОВК

Стажировка выпускников проводится на базе учебной студии или на предприятии на основании договора о сотрудничестве и о стажировке учащихся.

Организация и проведение стажировки осуществляется в соответствии с договором о совместной деятельности, заключенным органами занятости с организацией. Стажировка выпускников организуется как производственная деятельность на специально созданных или выделенных для этих целей рабочих местах.

В период прохождения стажировки, на выпускника с момента приема на работу распространяются требования охраны труда и внутреннего распорядка, действующие в организации, а также трудовое законодательство, в том числе в части государственного социального страхования.

Перед началом стажировки выпускник должен быть ознакомлен с содержанием программы стажировки, с ожидаемым результатом; требованиями охраны труда и техникой безопасности в организации.

Выпускник в период прохождения стажировки в организациях:

Выполняет задания, предусмотренные программой стажировки;

Соблюдает действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;

Строго соблюдает требования охраны труда и пожарной безопасности;

Получает документы, подтверждающие оценку профессиональных компетенций, освоенных в период прохождения стажировки.

Стажировка выпускника проводится как непрерывно, так и, при необходимости, путем чередования с теоретическими занятиями. Контроль за стажировкой осуществляет наставник, назначенный приказом руководителя учебной студии из числа высококвалифицированных специалистов, и заместитель директора по учебно-профессиональной подготовке.

Итоговый результат освоения новых технологий, форм и методов организации труда непосредственно на рабочем месте выносится решением аттестационной комиссией в форме собеседования и на основании оценок наставника за выполнение практических заданий (Дневника стажировки). Стажировка завершается выдачей удостоверения о прохождении стажировки.

КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН

Примерный перечень тем письменных экзаменационных работ

- 1 Разработка коллекции креативных причёсок для участия в профессиональном конкурсе. Женские парикмахеры. Техническая категория.
- 2 Разработка коллекции вечерних причёсок для участия в профессиональном конкурсе. Женские парикмахеры. Техническая категория.
- 3 Разработка коллекции дневных причёсок / Day Style» для участия в профессиональном конкурсе. Комбинированный вид. Модная категория I (длинные волосы).
- 4 Разработка коллекции модных вечерних причёсок / Evening Style» для участия в профессиональном конкурсе. Комбинированный вид. Модная категория I (длинные волосы).
- 5 Разработка коллекции модных стрижек с укладкой для участия в профессиональном конкурсе. Модная категория II. Индивидуальный разряд.
- 6 Разработка коллекции причёсок для новобрачных на длинных волосах для участия в профессиональном конкурсе. Модная категория II. Индивидуальный разряд.
- 7 Разработка коллекции салонных торжественных причёсок для участия в профессиональном конкурсе. Салонное обслуживание.
- 8 Разработка коллекции причёсок для Гала-вечера, для участия в профессиональном конкурсе. Фантазийный конкурс. Фантазийное двоеборье. Женские парикмахеры.
- 9 Разработка коллекции тема «Бионика» постижёрная работа для участия в профессиональном конкурсе. Фантазийный конкурс. Фантазийное двоеборье. Женские парикмахеры.
- 10 Разработка коллекции мужских стрижек на длинных волосах для участия в профессиональном конкурсе. Мужские мастера. BARBERSHOP
- 11 Разработка коллекции мужских стрижек на коротких волосах для участия в профессиональном конкурсе. Мужские мастера. BARBERSHOP.
- 12 Разработка коллекции мужских образов для участия в профессиональном конкурсе «Fashi-n city».
- 13 Разработка коллекции женских образов для участия в профессиональном конкурсе «Fashi-n city».

Примерный перечень тем практических экзаменационных работ

- 1 Выполнение современной женской причёски на длинные волосы для выпускного бала с предварительной окраской волос обесцвечивающим красителем с применением прогрессивных технологий.
Выполнение коллекции креативных причёсок для участия в профессиональном конкурсе. Женские парикмахеры. Техническая категория.
- 2 Выполнение коллекции вечерних причёсок для участия в профессиональном конкурсе. Женские парикмахеры. Техническая категория.
- 3 Выполнение коллекции дневных причёсок / Day Style» для участия в профессиональном конкурсе. Комбинированный вид. Модная категория I (длинные волосы).
- 4 Выполнение коллекции модных вечерних причёсок / Evening Style» для участия в профессиональном конкурсе. Комбинированный вид. Модная категория I (длинные волосы).
- 5 Выполнение коллекции модных стрижек с укладкой для участия в профессиональном конкурсе. Модная категория II. Индивидуальный разряд.
- 6 Выполнение коллекции причёсок для новобрачных на длинных волосах для участия в профессиональном конкурсе. Модная категория II. Индивидуальный разряд.
- 7 Выполнение коллекции салонных торжественных причёсок для участия в профессиональном конкурсе. Салонное обслуживание.
- 8 Выполнение коллекции причёсок для Гала-вечера, для участия в профессиональном

- конкурсе. Фантазийный конкурс. Фантазийное двоеборье. Женские парикмахеры.
- 9 Выполнение коллекции тема «Бионика» постижерная работа для участия в профессиональном конкурсе. Фантазийный конкурс. Фантазийное двоеборье. Женские парикмахеры.
 - 10 Выполнение коллекции мужских стрижек на длинных волосах для участия в профессиональном конкурсе. Мужские мастера. BARBERSHOP.
 - 11 Выполнение коллекции мужских стрижек на коротких волосах для участия в профессиональном конкурсе. Мужские мастера. BARBERSHOP.
 - 12 Выполнение коллекции мужских образов для участия в профессиональном конкурсе «Fashi-n city».
 - 13 Выполнение коллекции женских образов для участия в профессиональном конкурсе «Fashi-n city».

ПЕРЕЧЕНЬ
учебно-производственных помещений и кабинетов

№ п/п	Наименование	Количество
I	Учебные мастерские	
1	-учебный зал парикмахеров площадью 25,2 кв.м;	1
II	Вспомогательные помещения	
1	-гардеробная и подсобные помещения общ. площадью 10,2 кв.м;	1
2	-санитарный узел	1

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Учебно-программная документация

Государственный образовательный стандарт начального профессионального образования ОСТ 9 ПО 02.36.3 - 2003 - М.: ИРПО, 2003.

2. Учебники

Базовые

- Одинокова И.Ю. Черниченко О.И. «Технология парикмахерских работ». Учебное пособие для нач. проф.образов. Изд. «Академия», Москва, 2007г
- Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: Учебник для нач. проф. образования/ Ольга Николаевна Кулешкова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
- Луканова О.В «Технология парикмахерских услуг». Учебное пособие д/проф-тех. Училищ./ Луканова О.В., Федорова Л.В./ Ростов-на-Дону, Изд. «Март» - 2002г.
- Черниченко Т.А. Моделирование причесок и декоративная косметика: Учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений / Т.А.Черниченко, И.Ю.Плотникова. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
- Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение. Учебник для студентов обр.учреждений среднего проф. образования. /А.В. Уколова и др./ -3-изд, стер-М, Издательский центр «Академия», 2007.

3. По предметным областям

- Панина Н.И. «Основы парикмахерского дела» Учебное пособие. Изд. «Академия», Москва, 2008г
- Панченко О.А. «Парикмахерское дело». Учебное пособие. Изд. «Феникс», Ростов-на-Дону, 2007г.
- Гравицкий А. «Основы деловой этики» Изд. «Феникс», Ростов-на-Дону, 2007г.
- С.Каюмов, М.Сергеев «Прибыльный салон красоты» изд. «Питер» С.-Петербург, 2008г.
- Кравец Л.В «Модные стрижки и прически» изд. «Феникс», Ростов-на-Дону, 1998г.
- Смирнова.Л.В «Уроки парикмахерского искусства» изд.. «Паритет» С-Петербург, 1999г.
- Торлецкая Т.А., Екатеринычева Е.Г. «Парикмахерское искусство» изд. «Диамант», С-Петербург, 2004г.
- Романенко Л. «Модные женские стрижки» изд. «Эксмо», Москва, 2007г.
- Панченко О.А. «Стрижка. Прическа. Моделирование». Изд. «Литера», С-Петербург, 2000г
- Петровская В.А «Парикмахерское искусство – уроки мастера» ООО «Аделант», 2002г.
- Яковлева Т. «Модельные мужские стрижки». Классика и креатив. Изд. «Эксмо», Москва, 2006г.
- Патрик Кэмерун «Прически из длинных волос» (книга1) изд. «Ниола 21 век», 2003г.
- Патрик Кэмерун «Прически из длинных волос» (книга2) изд. «Ниола -Пресс», 2008г.
- Куприянова И.Н. «Современные прически. Повседневные и вечерние». Изд. «Книжный мир», Харьков, 2007г.
- Крихбергер Х. «Визаж и макияж» Изд. «Книжный клуб» Харьков, 2008г.

-Гордиас О. «Макияж» изд. «Эксмо», Москва, 2008г

4.Методические пособия

- «Самые популярные прически.» Настольная книга для профессионалов и дом.парикмахеров. Иллюстрированное руководство. Изд. «Олма-пресс», 2002г.

-Мартин Геннон, Ричард Томпсон «MAN-GAMI HAIRDRESSING» (Новый взгляд на искусство стрижки, окраски и укладки волос) WELLA/ Москва, 2003г

5.Учебно-наглядные пособия

6.Материалы для производственного обучения

7.DVD – фильмы

8 Журналы мод: «Стильные прически», «Долорес» и др.