



Согласовано:  
Руководитель учебной студии  
/Верховцева Н.Г.  
« 18 сентября 2024 г

Утверждаю:  
ИП Булатов В.А.  
/ Булатов В.А.  
« 18 сентября 2024 г



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОФЕССИЯ «ВИЗАЖИСТ»

**Цель:** Профессиональное обучение, переподготовка по профессии «Визажист» в соответствии с требованиями, определяющим содержания обучения.

**Вид обучения:** Профессиональное обучение, переподготовка

**Категория слушателей:** Рабочие, должностям служащих

**Срок обучения:** 144 часа

**Форма обучения:** Очная

**Режим занятий:** 36 часов

**Квалификация:** Визажист - 4 разряд

**Документ об окончании обучения:** Свидетельство о присвоении квалификации

№ п/п	Наименование предметов	Всего часов
<b>1</b>	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>86</b>
1.1	Деловая культура	6
1.2	Основы анатомии и физиологии кожи и ее придатков	4
1.3	Санитария и гигиена	6
1.4	Специальный рисунок	10
1.5	Материаловедение	6
1.6	Технология окрашивание бровей и ресниц	28
1.7	Технология выполнения макияжа	26
<b>2</b>	<b>Практическое обучение</b>	
2.1	Производственная практика	<b>52</b>
<b>3</b>	<b>Квалификационный экзамен</b>	<b>6</b>
	<b>Итого</b>	<b>144</b>

Утверждаю:

ИП Булатов В.А.

«*13*» *сентября* 202*4* г.

/Булатов В.А.



**УЧЕБНЫЙ - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ПРОФЕССИЯ «ВИЗАЖИСТ» - 4 РАЗРЯД**

№ п/п	Наименование предметов	Всего часов	В том числе		
			Теория	Практика	Форма контроля
<b>1</b>	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>86</b>	<b>38</b>	<b>48</b>	
1.1	Деловая культура	6	6		Дифф. Зачёт
1.2	Санитария и гигиена	6	6		Дифф. Зачёт
1.3	Основы анатомии и физиологии кожи и ее придатков	4	4		Дифф. Зачёт
1.4	Специальный рисунок	10	2	8	Дифф. Зачёт
1.5	Материаловедение	6	10		Дифф. Зачёт
1.6	Технология окраски бровей и ресниц	28	6	20	Дифф. Зачёт
1.7	Технология выполнения макияжа	26	4	10	Дифф. Зачёт
<b>2</b>	<b>Практическое обучение</b>				
2.1	Производственная практика	52	2	50	Дифф. Зачёт
<b>3</b>	<b>Квалификационный экзамен</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Экзамен
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>42</b>	<b>102</b>	

Руководитель учебной студии \_\_\_\_\_

Верховцева Н.Г.

## ВВЕДЕНИЕ

Искусство визажа, являясь одним из видов художественно - прикладного творчества, более других связано с человеком, даже неотделимо от него. Специалист по предоставлению визажных услуг - один из элементов мировой и национальной культуры. В ней, как в капле воды, отражен огромный мир: политические и исторические события, опыт народов, темперамент и образ жизни, культурные особенности, художественные направления и стили, взаимоотношения мужчины и женщины, изменения моды и т.д.

В программе изучается исторический и культурный опыт человечества в данной области творчества. Изучение истории развития искусства визажа помогает глубже понять и почувствовать свое место и значение в ряду других народов, свои национальные особенности, преемственность национальных традиций не только в макияже, но и самом образе жизни. Будучи частью мировой культуры, визаж является существенной характеристикой личности. Глядя на прическу, макияж, особенно в сочетании с костюмом можно судить о вкусе человека, творческих способностях, часто о профессии, образе жизни, аккуратности, темпераменте, положению в обществе, достатке и т.д. В современном обществе с его оперативностью контактов и необходимостью быстрых оценок имидж человека и одна из его главных составляющих – макияж все чаще отождествляется с самим человеком. Изучение курса поможет обучающимся приобрести практические навыки, умение общаться, выразить себя в творчестве, установить гармоничные отношения с собой и миром, развить вкус.

Ведущая идея программы: провести учеников от понимания через знания и умения к творчеству в таких областях, как культура личности, культура деятельности, культура социального взаимодействия.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящий сборник предназначен для профессиональной подготовки, обучения второй (смежной) профессии рабочих из числа высвобождаемых работников и незанятого населения по профессии «Специалист по предоставлению визажных услуг».

Включены: квалификационная характеристика, учебный план, тематические планы. При переподготовке или получении второй профессии рабочими или специалистами со средним или высшим образованием сроки обучения могут быть сокращены за счет обучения (общеотраслевых предметов, спец. предмета, типовых тем). Обучение может осуществляться как групповым, так и индивидуальными методами.

Квалификационная характеристика составлена в соответствии с действующим Единым тарифно- квалификационным справочником работ и профессий рабочих. Учебная программа разработана с учетом знаний и трудовых умений обучающихся, имеющих общее среднее образование.

При подготовке новых рабочих практическое обучение предусматривает в основе своей производственную практику на предприятии. К концу обучения каждый учащийся должен уметь самостоятельно выполнять все работы, предусмотренные квалификационной характеристикой, требованиями и нормами, установленными на предприятии. Квалификационный экзамен проводится в соответствии с Положением о порядке аттестации и присвоения лицам, овладевающим профессиями рабочих в различных формах обучения, при этом квалификационная работа проводится за счет времени, отведенного на производственное обучение. По мере необходимости в программу можно вносить дополнения, заменяя устаревший материал новым. Количество часов, отводимое на изучение отдельных тем программы, последовательность их изучения в случае необходимости разрешается изменять при условии, что программы будут выполнены полностью по содержанию и общему количеству часов.

При успешной сдаче экзаменов на базовом уровне, обучающимся выдается свидетельство установленного образца и присваивается профессия «Визажист» - 4 разряда.

При выполнении всех видов работ повышенной сложности присваивается профессия «Специалист по визажному искусству»- 5-й разряд.

## **КВАЛИФИКАЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА «ВИЗАЖИСТ» 4 РАЗРЯДА**

### **Визажист – 4 разряда**

#### **должен знать:**

Психология общения и профессиональная этика визажиста.

Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя.

Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов.

Состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов.

Нормы расхода парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов.

Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков.

Колористические типы внешности и формы лица.

Основы композиции и рисунка.

Технология демакияжа лица.

Техники коррекции бровей.

Правила оказания первой помощи.

Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметологические услуги.

#### **должен уметь:**

Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности.

Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов.

Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.

Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности.

Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации.

Подбирать индивидуальную форму бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента.

Соблюдать технологию демакияжа лица.

Выполнять коррекцию бровей.

Обсуждать с клиентом качество выполнения услуги.

Производить расчет стоимости оказанной услуги.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА  
«ДЕЛОВАЯ КУЛЬТУРА»**

№ п/п	Тема	Часы
1.1	Психология делового общения	2
1.2	Понятие о морали и этики	1
1.3	Конфликтные ситуации. Стрессы	1
1.4	Профессиональная адаптация.	2
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>

**ТЕМА 1.1 ПСИХОЛОГИЯ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ.** Психология делового общения. Культура делового общения. Понятие о морали и этики.

**ТЕМА 1.2 ПОНЯТИЕ О МОРАЛИ И ЭТИКИ.** Имидж визажиста. Этическая культура. Профессиональная этика работников сферы обслуживания.

**ТЕМА 1.3 КОНФЛИКТНЫЕ СИТУАЦИИ. СТРЕССЫ.** Управление конфликтами и стрессами. Понятие о темпераменте и характере.

**ТЕМА 1.4. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ. ЗАЧЕТ.** Профессиональная и социальная адаптация. Знание услуг и продукции.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА  
«ОСНОВЫ АНАТОМИИ И ФИЗИОЛОГИИ КОЖИ И ЕЕ ПРИДАТКОВ»**

№ п/п	Тема	Часы
1.1	Введение	2
1.2	Анатомия и физиология кожи и ее придатков	2
	<b>Итого</b>	<b>4</b>

**ТЕМА 1.1 ВВЕДЕНИЕ.** Значение предмета в работе специалист по предоставлению визажных услуг.

**ТЕМА 1.2. АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ КОЖИ И ЕЕ ПРИДАТКОВ.** Схема строения кожи. Слои кожи: эпидермис, дерма, гиподерма. Функции кожи. Придатки кожи: потовые и сальные железы, волосы. Инфекционные и неинфекционные заболевания кожи. Расовые особенности кожи.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА  
«САНИТАРИЯ И ГИГИЕНА»**

№ п/п	Тема	Часы
1.1	Введение. Сведения об анатомии и физиологии человека	2
1.2	Асептика и антисептика	2
1.3	Профессиональная гигиена	2
	<b>Итого</b>	<b>6</b>

**ТЕМА 1.1 ВВЕДЕНИЕ.** Значение предмета в работе специалист по предоставлению визажных услуг. Понятие о санитарии и гигиене.

**ТЕМА 1.2 АСЕПТИКА И АНТИСЕПТИКА.** Общие понятия об асептике и антисептике. Основные антисептические средства и способы их применения в работе мастера. Дезинфекция и правила хранения инструментов, расходных материалов.

**ТЕМА 1.3 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ГИГИЕНА.** Санитарные правила устройства и содержания парикмахерских: категории парикмахерских, требования к помещениям парикмахерских и их внутренней отделке. Требования к оборудованию и оснащению помещений. Отопление, вентиляция и внутренняя среда помещений. Освещение естественное и искусственное. Биологическая роль естественного освещения. Санитарногигиенические требования к парикмахерам: личная гигиена, чистота спецодежды, сроки её смены, медосмотры. Правила уборки рабочего места. Санитарный день. Организация и оборудование рабочего места мастера.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА  
«СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК»**

№ п/п	Тема	Часы
1.1	Цель и задачи рисования. Материалы для рисования. Техника рисования начальные упражнения. Рисование геометрических фигур.	2
1.2	Последовательность работы над рисунком. Техника штриховки. Рисование объемных фигур.	2
1.3	Общие сведения о пропорциях головы. Приближенные черты лица. Рисунок гипсового глаза, уха, носа.	2
1.4	Рисование эскизов макияжа в цвете карандашами.	4
	<b>Итого :</b>	<b>10</b>

**ТЕМА 1.1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РИСОВАНИЯ. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РИСОВАНИЯ. ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ НАЧАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ. РИСОВАНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР.** Учебные задачи рисования для визажистов. Цель прикладного искусства в подготовке визажистов. Освоение техник рисования карандашами. Рисование плоских, геометрических фигур.

**ТЕМА 1.2 ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ НАД РИСУНКОМ. ТЕХНИКА ШТРИХОВКИ. РИСОВАНИЕ ОБЪЕМНЫХ ФИГУР.** Изображение объемного пространства. Перспектива, композиция рисунка, понятие о светотени. Этапы последовательной работы над рисунком. Освоение различных техник штриховки. Рисование с натуры куба. Освоение приемов составления натюрморта из геометрических тел (призмы шара пирамиды).

**ТЕМА 1.3 ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОПОРЦИЯХ ГОЛОВЫ. ПРИБЛИЖЕННЫЕ ЧЕРТЫ ЛИЦА. РИСУНОК ГИПСОВОГО ГЛАЗА, УХА, НОСА.** Пропорции головы, размеры головы и частей лица. Освоение приемов рисования гипсовых глаза, уха, носа.

**ТЕМА 1.4 РИСОВАНИЕ ЭСКИЗОВ МАКИЯЖА В ЦВЕТЕ КАРАНДАШАМИ.** Основные приемы рисования эскизов макияжа карандашами. Сочетание цветов. Растяжка цвета. Растушевка.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА  
«МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»**

№ п/п	Тема	Часы
1.1	Введение.	2
1.2	Профессиональные косметические средства: характеристика, их отличие от бытовых	4
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>



**ТЕМА 1.1.ВВЕДЕНИЕ.** История средств декоративной косметике.

**ТЕМА 1.2. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОСМЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА: ХАРАКТЕРИСТИКА, ИХ ОТЛИЧИЕ ОТ БЫТОВЫХ.**

Профессиональные препараты для моделирования бровей. Свойства и воздействия на кожу . Нормы расхода.

Профессиональные препараты для окрашивания бровей и ресниц. Свойства и воздействия на кожу . Нормы расхода.

Профессиональные препараты для макияжа . Свойства и воздействия на кожу . Нормы расхода.

Профессиональные препараты для сопутствующих услуг

Приемы и методы тестирования косметических средств.

Запрещенные компоненты.

Побочные действия от средств, возможные аллергические реакции.

Правила размещения на рабочем столе, правила применения и хранения, нормы расхода, сроки годности.

Обзор рынка декоративной косметики.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА  
«ТЕХНОЛОГИЯ ОКРАСКИ БРОВЕЙ И РЕСНИЦ»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Часы</b>
1.1	Введение. Основы анатомия и физиология бровей и ресниц.	4
1.2	Технология коррекция и окрашивание бровей	12
1.3	Технология окрашивание ресниц	12
	<b>Итого:</b>	<b>28</b>

**Тема 1.1 Введение. Основы анатомия и физиология бровей и ресниц**

Строение и особенности роста бровей и ресниц

Основные формы бровей

Возрастные изменения бровей.

**Тема 1.2.Технология коррекции и окрашивание бровей**

Правила санитарии и гигиены при окраске бровей.

Организация рабочего места.

Подготовительные работы.

Обзор инструментов, приспособлений и расходных материалов для коррекции и окрашивания бровей.

Основы колористики.

Подбор профессиональных препаратов.

Технология окраски бровей и крем краской.

Технология окраски бровей хной.

Рецептура красящего состава, аллергическая проба

Завершающие процедуры окраски

Заключительные работы.

**Тема 1.3.Технология окрашивание ресниц**

Правила санитарии и гигиены при окраске ресниц.

Организация рабочего места.

Подготовительные работы.

Обзор инструментов, приспособлений и расходных материалов для окрашивания ресниц.

Подбор профессиональных препаратов.

Технология окраски ресниц крем краской.

Технология окраски ресниц хной.  
 Рецептúra красящего состава, аллергическая проба;  
 Завершающие процедуры окраски.  
 Заключительные работы.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ МАКИЯЖА»

№ п/п	Тема	Часы
1.1	Введение. Техника безопасности и правила пожарной безопасности.	1
1.2	Инструменты, приспособления. Приемы держания инструмента.	1
1.3	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию. Уход за кожей. Массаж.	2
1.4	Основные средства для проведения макияжа. Последовательность выполнения макияжа. Пропорции лица. Подготовка лица к макияжу.	3
1.5	Тональная основа. Корректировка с помощью высветлителей и затемнителей. Варианты корректировки лица.	3
1.6	Оформление бровей, глаз, ресниц, губ. Нанесение румян.	2
1.7	Цветовые типы. Подбор декоративной косметики согласно цветотипов.	2
1.8	Изобразительные средства макияжа. Использование цветометрии при макияже.	2
1.9	Разновидности макияжа (дневной, вечерний, свадебный, возрастной)	2
1.10	Макияж усложненный (подиумный, конкурсный, образный)	4
1.11	Экзамен	4
	<b>Итого:</b>	<b>26</b>

**ТЕМА 1.1 ВВЕДЕНИЕ.** Ознакомление учащихся с профессией и ее историей, перспективной на рынке услуг. С требованиями к профессии, условиями работы, режимом работы. Ознакомление с режимом учебного процесса, правилами поведения в учебном классе, с рабочими местами. Ознакомить учащихся с правилами и нормами безопасности, причинами травматизма в учебном классе. Рассказать о правилах поведения при пожаре и мерах предосторожности.

**ТЕМА 1.2 ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ИНСТРУМЕНТАМИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯМИ. ПРИЕМЫ ДЕРЖАНИЯ ИНСТРУМЕНТА.** Инструмент мастера по визажу. Назначение каждого инструмента, где применяется и как, дезинфекция и правила хранения. Санитарно-гигиенические требования к инструменту. Приспособления: пульверизаторы, мерные стаканы, мензурки, спонжи, шпатели, повязка для волос, пелерина, ватные палочки и ватные диски. Нормы расхода. Техника безопасности при работе с колюще режущими инструментами. Освоение приемов владения инструментом, правила одновременной работы нескольких инструментов, приемов держания ножниц, кистей, аппликаторов, карандашей и т.д.

**ТЕМА 1.3 ОСВОЕНИЕ ПРИЕМОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ И ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ КЛИЕНТОВ. УХОД ЗА КОЖЕЙ. МАССАЖ.** Правила приема клиента, создание благоприятной обстановки для обслуживания клиента. Соблюдение санитарно - гигиенических норм при обслуживании клиента. Правильное использование декоративной косметики. Соблюдение последовательности при подготовительных работах перед выполнением макияжа. Правильное и умелое выполнение заключительных работ после оказания услуги. Сведения о показаниях и противопоказаниях массажа. Основные массажные движения. Препараты для выполнения массажа (косметические, народные средства).

**ТЕМА 1.4 ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МАКИЯЖА. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ МАКИЯЖА. ПРОПОРЦИИ ЛИЦА. ПОДГОТОВКА ЛИЦА К МАКИЯЖУ.** Приемы выполнения макияжа. Необходимый инструмент для каждого приема. Применение

кистей и приспособлений для выполнения макияжа. Выполнять макияж с учетом индивидуальных особенностей клиента. Уметь подобрать необходимую форму макияжа учитывая тип лица. Уметь корректировать форму лица. Умело использовать современные технологии в работе. Уметь работать с рисунками, схемами макияжа. Последовательность в выполнении макияжа

согласно инструкции, технологического процесса. Нормы времени для различной сложности макияжа.

**ТЕМА 1.5 ТОНАЛЬНАЯ ОСНОВА. КОРЕКТИРОВКА С ПОМОЩЬЮ ВЫСВЕТИТЕЛЕЙ И ЗАТЕМНИТЕЛЕЙ. ВАРИАНТЫ КОРЕКТИРОВКИ ЛИЦА.** Технология выполнения коррективки. Что такое тональная основа? Требования к препаратам для коррекции лица. Нормы расхода препарата. Необходимый инструмент и приспособления для нанесения тона и корректоров. Подготовительный этап: осмотр кожного покрова лица.

Основной этап: нанесение основы и корректоров. Корректировка лица, согласно имеющихся форм.

**ТЕМА 1.6 ОФОРМЛЕНИЕ БРОВЕЙ, ГЛАЗ, РЕСНИЦ, ГУБ. НАНЕСЕНИЕ РУМЯН.** Использование декоративной косметики для оформления бровей. Способы оформления бровей. Схемы макияжа глаз. Парные цвета. Окантовка губ. Способы нанесения румян.

**ТЕМА 1.7 ЦВЕТОВЫЕ ТИПЫ. ПОДБОР ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКИ СОГЛАСНО ЦВЕТОТИПОВ.** Цветотипы весна, зима, осень и лето. Подбор декоративной косметики используя знания о цветотипах.

**ТЕМА 1.8 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА МАКИЯЖА. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦВЕТОМЕТРИИ ПРИ МАКИЯЖЕ.** Основные понятия колористики. Цветовой круг Освальда. Правила применения в работе с декоративной косметикой. Группы декоративной косметики. Характеристика группы. Особенности каждой группы. Использование свойств цветов при выполнении.

**ТЕМА 1.9 РАЗНОВИДНОСТИ МАКИЯЖА (ДНЕВНОЙ, ВЕЧЕРНИЙ, СВАДЕБНЫЙ, ВОЗРАСТНОЙ).** Чтение схем макияжа. Создание эскизов макияжа. Отработка разработанных схем. Учёт индивидуальных особенностей клиента.

**ТЕМА 1.10. МАКИЯЖ УСЛОЖНЕННЫЙ (ПОДИУМНЫЙ, КОНКУРСНЫЙ, ОБРАЗНЫЙ).** Типы лица. Коррекция лица макияжем. Требования при создании сложного макияжа. Инструменты, приспособления при выполнении сложного макияжа. Чтение схем макияжа. Создание эскизов макияжа. Отработка разработанных схем. Учёт индивидуальных особенностей клиента.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Часы
1.1	Введение. Правила техники безопасности.	2
1.2	Оборудование, инструменты, приспособления.	2
1.3	Подготовительные и заключительные работы.	2
1.4	Выполнение коррекции и окрашивание бровей.	8
1.5	Выполнения окрашивание ресниц.	6
1.6	Выполнения дневного макияжа.	8
1.7	Выполнения вечернего макияжа.	8
1.8	Выполнения свадебного макияжа.	8
1.9	Выполнения возрастного макияжа.	8
	<b>Итого:</b>	<b>52</b>
	<b>Квалификационный экзамен</b>	<b>6</b>

**ТЕМА 1.1 ВВЕДЕНИЕ. ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ.** Инструкция по охране труда. Оснащение салона красоты. Санитарно - техническое оборудование. Рабочее место визажиста. Технические нормативы.

**ТЕМА 1.2 ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ, ПРИСПОСОБЛЕНИЯ.** Оборудование. Инструменты и приспособления - общая характеристика. Освоение приемов владения инструмента, правила одновременной работы нескольких инструментов, приемов держания ножниц, кистей, аппликаторов, карандашей и т.д.

**ТЕМА 1.3 ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ И ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ. МАССАЖ. МАССАЖНЫЕ ДВИЖЕНИЯ.** Отработка правил приема клиента, создание благоприятной обстановки для обслуживания клиента. Соблюдение санитарно-гигиенических норм при обслуживании клиента. Правильное использование декоративной косметики. Отработка последовательности при подготовительных работах перед выполнением макияжа. Правильное и умелое выполнение заключительных работ после оказания услуги. Сведения о показаниях и противопоказаниях к услуге. Препараты для выполнения услуги. Заключительные работы по окончанию оказанной услуги. Последовательность выполнения.

### **ТЕМА 1.4 ВЫПОЛНЕНИЕ КОРРЕКЦИИ И ОКРАШИВАНИЕ БРОВЕЙ.**

1. Организовать рабочее место для оказания услуги, соблюдая правила санитарии и гигиены.
2. Произвести дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов.
3. Произвести санитарно- гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.
4. Визуально провести осмотр состояния поверхности кожи лица, клиента, определить индивидуальные особенности клиента.
5. Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации.
6. Объяснить клиенту целесообразность рекомендуемой услуги
7. Подобрать клиенту индивидуальную форму бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента и цвет красителя.
8. Подготовить профессиональные препараты для выполнения услуги.
9. Выполнить услугу, соблюдая технологию выполнения.
10. Произвести расчет стоимости оказанной услуги с учетом нормы расходов препаратов и материалов.
11. Обсудить с клиентом качество выполненной услуги. И назначить следующий визит.

### **ТЕМА 1.5 ВЫПОЛНЕНИЯ ОКРАШИВАНИЕ РЕСНИЦ.**

1. Организовать рабочее место для оказания услуги, соблюдая правила санитарии и гигиены.
2. Произвести дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов.
3. Произвести санитарно - гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.
4. Визуально провести осмотр состояния поверхности кожи лица, клиента, определить индивидуальные особенности клиента.
5. Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации.
6. Объяснить клиенту целесообразность рекомендуемой услуги
7. Подобрать краситель в соответствии с пигментом волос бровей и ресниц.
8. Подготовить профессиональные препараты для выполнения услуги.
9. Выполнить услугу, соблюдая технологию выполнения.
10. Произвести расчет стоимости оказанной услуги с учетом нормы расходов препаратов и материалов.
11. Обсудить с клиентом качество выполненной услуги. И назначить следующий визит.

### **ТЕМА 1.6 ВЫПОЛНЕНИЯ ДНЕВНОГО МАКИЯЖА.**

1. Организовать рабочее место для оказания услуги, соблюдая правила санитарии и гигиены.
2. Произвести дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов.
3. Произвести санитарно - гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.
4. Визуально провести осмотр состояния поверхности кожи лица, клиента, определить индивидуальные особенности клиента.
5. Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации.
6. Объяснить клиенту целесообразность рекомендуемой услуги
7. Подобрать дневной макияж по цветотипу.
8. Подготовить профессиональные препараты для выполнения услуги.
9. Выполнить услугу, соблюдая технологию выполнения.
10. Произвести расчет стоимости оказанной услуги с учетом нормы расходов препаратов и материалов.
11. Обсудить с клиентом качество выполненной услуги. И назначить следующий визит.

### **ТЕМА 1.7 ВЫПОЛНЕНИЯ ВЕЧЕРНЕГО МАКИЯЖА.**

1. Организовать рабочее место для оказания услуги, соблюдая правила санитарии и гигиены.
2. Произвести дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов.
3. Произвести санитарно - гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.
4. Визуально провести осмотр состояния поверхности кожи лица, клиента, определить индивидуальные особенности клиента.
5. Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации.
6. Объяснить клиенту целесообразность рекомендуемой услуги
7. Подобрать вечерний макияж по цветотипу или тематике.
8. Подготовить профессиональные препараты для выполнения услуги.
9. Выполнить услугу, соблюдая технологию выполнения.
10. Произвести расчет стоимости оказанной услуги с учетом нормы расходов препаратов и материалов.
11. Обсудить с клиентом качество выполненной услуги. И назначить следующий визит.

### **ТЕМА 1.7 ВЫПОЛНЕНИЯ СВАДЕБНОГО МАКИЯЖА.**

1. Организовать рабочее место для оказания услуги, соблюдая правила санитарии и гигиены.
2. Произвести дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов.
3. Произвести санитарно - гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.
4. Визуально провести осмотр состояния поверхности кожи лица, клиента, определить индивидуальные особенности клиента.
5. Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации.
6. Объяснить клиенту целесообразность рекомендуемой услуги
7. Подобрать свадебный макияж по цветотипу или тематике.
8. Подготовить профессиональные препараты для выполнения услуги.
9. Выполнить услугу, соблюдая технологию выполнения.
10. Произвести расчет стоимости оказанной услуги с учетом нормы расходов препаратов и материалов.
11. Обсудить с клиентом качество выполненной услуги. И назначить следующий визит.

### **ТЕМА 1.8 ВЫПОЛНЕНИЯ ВОЗРАСТНОГО МАКИЯЖА.**

1. Организовать рабочее место для оказания услуги, соблюдая правила санитарии и гигиены.
2. Произвести дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов.
3. Произвести санитарно - гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места.
4. Визуально провести осмотр состояния поверхности кожи лица, клиента, определить индивидуальные особенности клиента.
5. Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации.
6. Объяснить клиенту целесообразность рекомендуемой услуги
7. Подобрать возрастной макияж по цветотипу.
8. Подготовить профессиональные препараты для выполнения услуги.
9. Выполнить услугу, соблюдая технологию выполнения.
10. Произвести расчет стоимости оказанной услуги с учетом нормы расходов препаратов и материалов.
11. Обсудить с клиентом качество выполненной услуги. И назначить следующий визит.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ПОСОБИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА**

- 1) Профессиональная литература (указана в списке литературы).
- 2) Видеокассеты и диски с технологиями макияжа, конкурсов, дефиле.
- 3) Инструкция по технике безопасности.
- 4) Конспекты занятий по каждой теме, обозначенной в учебно-тематическом плане.
- 5) Методики выполнения макияжей с использованием новейших достижений науки и техники из материалов профессиональных журналов “Долорес”, “Hair”.
- 6) Профессиональная литература с описанием современных макияжей: журналы “Долорес”, “Лиза”, “HAIR”.
- 7) Журналы учета работы учебного центра в системе дополнительного образования для каждой группы слушателей.
- 8) Экзаменационные билеты по теории искусства визажа, экзаменационная ведомость.
- 9) Планы занятий по каждой теме, обозначенной в учебно-тематическом плане.
- 10) Журнал учета выданных свидетельств за окончание учебного курса.

## КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН

### Примерный перечень тем письменных экзаменационных работ

- 1 Технология коррекции и окрашивания бровей для модели цветотип весна.
- 2 Технология коррекции и окрашивания бровей для модели цветотип лето.
- 3 Технология коррекции и окрашивания бровей для модели цветотип осень.
- 4 Технология коррекции и окрашивания бровей для модели цветотип зима.
- 5 Технология окрашивания ресниц для модели цветотип весна.
- 6 Технология окрашивания ресниц для модели цветотип лето.
- 7 Технология окрашивания ресниц для модели цветотип осень.
- 8 Технология окрашивания ресниц для модели цветотип зима.
- 9 Технология дневного макияжа в теплой гамме.
- 10 Технология дневного макияжа в холодной гамме.
- 11 Технология дневного макияжа в нейтральной гамме.
- 12 Технология вечернего макияжа с акцентом на глаза.
- 12 Технология вечернего макияжа с акцентом на губы.
- 13 Технология свадебного макияжа.
- 15 Технология возрастного макияжа.

### Примерный перечень тем практических экзаменационных работ

- 1 Выполнение коррекции и окрашивания бровей для модели цветотип весна.
- 2 Выполнение коррекции и окрашивания бровей для модели цветотип лето.
- 3 Выполнение коррекции и окрашивания бровей для модели цветотип осень.
- 4 Выполнение коррекции и окрашивания бровей для модели цветотип зима.
- 5 Выполнение окрашивания ресниц для модели цветотип весна.
- 6 Выполнение окрашивание ресниц для модели цветотип лето.
- 7 Выполнение окрашивание ресниц для модели цветотип осень.
- 8 Выполнение окрашивание ресниц для модели цветотип зима.
- 9 Выполнение дневного макияжа в теплой гамме.
- 10 Выполнение дневного макияжа в холодной гамме.
- 11 Выполнение дневного макияжа в нейтральной гамме.
- 12 Выполнение вечернего макияжа с акцентом на глаза.
- 12 Выполнение вечернего макияжа с акцентом на губы.
- 13 Выполнение свадебного макияжа.
- 15 Выполнение возрастного макияжа.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. И.С. Сыромятникова«Технология грима».
2. И.В.Булгакова «Азбука макияжа».
3. «Школа красоты» перевод с английского Э.Алексеевой, С.Шестерневой.
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251-03, введенные 20.06.2003 Постановлением Главного Санитарного врача РФ от 3 апреля 2003 г. No 27 Д;
5. Инструкция по технике безопасности.
6. Журналы «Долорес», «Лиза», «NAIR»
7. Кирцер Ю.М.,К43 Рисунок и живопись:Практическое пособие. -М.: Высш. Шк., 1992 - 270 с.: ил.
8. Барбер Б., Б24 Рисуем портреты / Баррингтон Барбер; / пер. с англ. Т Платоновой -М.: Эсмо. 2011. —48 с.
9. «Как стать привлекательной(макияж, украшения, прически)» перевод с английского Э.Швецово