Руководителю салона красоты,

парикмахерской

10 – 13 ноября 2016 года в рамках Фестиваля «Мир красоты» пройдет Региональный Чемпионат по парикмахерскому искусству, ногтевому сервису, декоративной косметике, наращиванию ресниц и спа – шугарингу «Мир красоты» Южный Урал – 2016, при поддержке Администрации города Челябинска и компании ООО «Виста - Центр».

В день проведения конкурса на выставочной площадке пройдут обучающие семинары и мастер-классы, которые позволят мастерам повысить свой профессиональный уровень, не выезжая в другие города на обучение, будет представлено много новинок сферы парикмахерского искусства. Не только мастера, но жители нашего города узнают много интересного и полезного.

Победителям Чемпионата будут вручены дипломы, кубки и подарки от профессиональных спонсоров.

Приглашаем Вас принять участие в одном из самых ярких и запоминающихся событий города. Заявки на участие принимаются до 25 октября 2016 года. Чемпионат пройдет в ТРК «Гагарин Парк» по адресу: ул. Труда, 183.

Дополнительную информацию (в том числе Положение Чемпионата, форму заявки, расписание тренингов) можно получить у организаторов конкурса:

- Управление по торговле и услугам Администрации города Челябинска, тел. 775 03 63,

E-mail: uprtorg74@mail.ru;

- Компания ООО «Виста-Центр», тел 8 951 443 52 04, [www.vista-centr.ru](http://www.vista-centr.ru).

Начальник Управления С.А. Березуев

А.В. Фоменко

775 03 63

 Руководителям

 учебных заведений

 города Челябинска

10 – 13 ноября 2016 года в рамках Фестиваля «Мир красоты» пройдет Региональный Чемпионат по парикмахерскому искусству, ногтевому сервису, декоративной косметике, наращиванию ресниц и спа – шугарингу «Мир красоты» Южный Урал – 2016, при поддержке Администрации города Челябинска и компании ООО «Виста - Центр».

В рамках фестиваля будут проведены мастер-классы ведущих специалистов России и сильнейших мастеров города Челябинска и Челябинской области, шоу-показы, демонстрация новых технологий и оборудования от лидеров бьюти-индустрии.

Победителям Чемпионата будут вручены дипломы, кубки и призы от профессиональных спонсоров.

Чемпионат – это способ заявить о себе, проверить свои силы и оценить возможности, только в сравнении и конкурсных работах участник понимает, что умеет и к чему необходимо стремиться.

Молодым специалистам предоставляется возможность профессионального роста: мастера, занявшие первые места в номинациях, будут выступать на Чемпионате России, а в дальнейшем представлять Россию на международных состязаниях. Участие в Чемпионате – это первый шаг по дороге, ведущей к победам на мировых подиумах!

Приглашаем студентов Вашего учебного заведения принять участие в Региональном Чемпионате «Мир красоты» Южный Урал – 2016. Заявки на участие принимаются до 25 октября 2016 года. Чемпионат пройдет в ТРК «Гагарин Парк» по адресу: ул. Труда, 183.

 Дополнительную информацию(в том числе Положение Чемпионата, форму заявки, расписание тренингов) можно получить у организаторов Чемпионата:

 - Управление по торговле и услугам Администрации города Челябинска, тел. 775-03-63, E-mail: uprtorg74@mail.ru;

 - Компания ООО «Виста - Центр», тел. 8 951 443 52 04, [www.vista-centr.ru](http://www.vista-centr.ru).

Начальник Управления С.А. Березуев

А.В. Фоменко

775 03 63

# РЕГЛАМЕНТ СОРЕВНОВАНИЙ

**НОГТЕВОЙ СЕКЦИИ**

**ОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ:**

 «Современный маникюр» - одна рука, 40 минут. Мастера и Юниоры.

«Современный педикюр» - одна нога, 40 минут. Мастера и Юниоры.

«Конкурсное моделирование ногтей - Гель» - одна рука, мастера-1 час 30 минут, юниоры-2 часа.

«Конкурсное моделирование ногтей - Акрил» - одна рука, мастера-1 час 30 минут, юниоры-2 часа.

 «Салонное моделирование ногтей». Одна рука, 1час 15 минут.

«Гель лак» Две руки, 40 минут. Мастера и Юниоры.

 «Дизайн гель лаком». Тема: «Свободная». Одна рука, 30 минут.

**ЗАОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ:**

«Ручная роспись». Тема: «Свободная».

«Нейл постер»: Размер должен быть 420х594 мм (формат А2).

 Тема 1: «Реклама».

 Тема 2: «Фантазийный образ»

**ОБЩИЕ ПРАВИЛА**

**ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЧЕМПИОНАТА НОГТЕВОЙ СЕКЦИИ**

1. В конкурсе имеют право принимать участие мастера, работающие на профессиональных материалах, подавшие и оплатившие заявку на участие в оргкомитет.
2. Конкурсант должен предоставить модель, все инструменты и материалы, необходимые для выполнения работы, настольную лампу, UV-лампу (для гелевых технологий).
3. Конкурсант должен заранее, в установленные сроки, оплатить участие и пройти регистрацию (получить квитанцию об оплате, диплом участника, бэйджи на себя и модель).
4. Мастер может использовать во время конкурса материалы и технологии любой профессиональной компании.
5. Модели проходят процедуру «нэйлчек» после объявления ведущего. К этому времени все конкурсанты должны сидеть на своих рабочих местах, а ассистенты и помощники обязаны покинуть зону соревнований. На руках модели не должно каких-либо украшений: часов, браслетов, колец, татуировок и т.п. Длинные рукава одежды также недопустимы. Модели, на руках которых выполнены элементы работы, либо выявлены заранее сделанные заготовки, не регламентированные условиями, к участию в конкурсе не допускаются.
6. С момента начала процедуры «нэйлчек» конкурсантам запрещено касаться рук моделей до объявления старта. В противном случае мастеру будут начислены штрафные баллы.
7. Во время конкурса мастерам и моделям запрещается громко разговаривать, покидать рабочие места, курить, принимать пищу.
8. Контроль времени, и регламент осуществляется хронометристом.
9. Жюри оценивает работы за два прохода моделей. Первый проход служит для оценки общего впечатления. Модели проходят быстро, жюри не дотрагивается до их рук. Во время второго прохода жюри внимательно рассматривает руки моделей и оценивает их в соответствии с критериями настоящего конкурса. Для выявления лучших работ модели могут быть вызваны для повторного осмотра.
10. В состав жюри входит нечетное количество человек. Решения жюри окончательны и не подлежат пересмотру и обсуждению.
11. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:

- опоздание к началу соревнований

- некорректное поведение в зоне соревнований

- продолжение работы после финального сигнала соревнований

- самостоятельное покидание зоны соревнований

- использование в работе запрещенных материалов и инструментов

1. Организатор предоставляет стол, два стула, две розетки для подключения двух электроприборов (при необходимости подключения дополнительного оборудования, мастер может обеспечить себя «тройником»).
2. Фото и видео съемка в зоне соревнований разрешена только аккредитованным репортерам.

**«Современный маникюр»**

1. Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными и не зашлифованными ногтями. Модели с искусственными ногтями или ногтями, покрытыми искусственными покрытиями для моделирования (акрил, гель) на конкурс не допускаются. На руках модели кутикула должна быть ярко выраженной, также должно быть наличие птеригия (надкожицы).
2. Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены статистами с заполнением специальных листов, на которых делаются отметки о состоянии кутикулы на конкурсной руке, наличии повреждений и других дефектов кожи и ногтей. Состояние кожи вокруг ногтя, равно как и кожа кистей, также учитывается при судействе.
3. Запрещено использование шаблонов и трафаретов, для создания «французского» маникюра.
4. Лаки для создания «французского» маникюра, а также красный лак должны быть эмалевыми, не содержащими каких-либо блесток или перламутра.
5. До начала конкурса инструменты, которыми будет выполняться работа, (пушеры, кусачки, ножницы и т.п.) должны находиться в закрытых крафт-пакетах. Герметичность крафт-пакетов проверяют статисты.
6. Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:
* опоздание к началу соревнований
* некорректное поведение в зоне соревнований
* модель не соответствует требованиям
* продолжение работы после финального сигнала соревнований
* самостоятельное покидание зоны соревнований
* использование в работе запрещенных материалов и инструментов.

**Задание:**

1. Мастер выполняет современный маникюр на одной руке, в той технике, которой он предпочитает работать (классический или аппаратный).

2. Длина и форма ногтей – произвольны, но должны быть одинаковыми от пальца к пальцу на всей руке. Длина свободного края ногтя у модели должна быть не менее 2 мм. (так, чтобы свободный край закрывал подушку пальца).

1. Красный лак наносится на два пальца (указательный и средний). Основы, защитные и выравнивающие покрытия запрещены.
2. Френч-дизайн выполняется на двух пальцах (безымянный и мизинец). Допускается верхнее прозрачное или полупрозрачное покрытие, а так же допускается камуфлирующий лак (только для френч-дизайна).
3. Полировка выполняется на большом пальце.
4. При судействе учитывается состояние кожи вокруг ногтей и рук в целом.
5. **Конкурсное время – 40 минут.**

**критерии**

Максимальное количество — 30 баллов

|  |  |
| --- | --- |
| Общее впечатление | Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера. |

|  |  |
| --- | --- |
| Коэффициент сложности | В этом критерии судья оценивает работу мастера, учитывая коэффициент сложности, который установил статист во время процедуры нейл чек. |
| Длина | Длина свободного края ногтей может быть любой, гармонично сочетающейся с длиной и формой ногтей. Длина должна быть одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины на всех пальцах. |
| Форма | Форма свободного края может быть произвольной, но при этом должна соответствовать форме рук и пальцев. Форма также должна быть четкой, одинаковой и симметричной на всех пальцах. |
| Обработка кутикулы | Кутикула должна быть удалена безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Птеригий также должен быть тщательно удален, а ногтевые валики обработаны. Не должно быть покраснений и раздражений, а так же остатков масла или крема.  |
| Свободный край | Свободный край ногтей должен быть гладким, пространство под ногтями тщательно вычищенным, без остатков масла и других материалов. |
| Покрытие лаком (2 пальца) | Работа выполняется на указательном и среднем пальце. Лак должен быть нанесен равномерно по всей ногтевой пластине, включая линию «волоса». Граница покрытия должна быть четкой, равномерной и находиться на минимальном расстоянии от кутикулы (не более чем 0,2 мм). Не должно быть лака под ногтями и под кутикулой. |
| Французское покрытие (2 пальца) | Работа выполняется на безымянном пальце и мизинце.Форма линии «улыбки» должна соответствовать форме кутикулы.Четкость. Линия «улыбки» должна быть четкой, равномерной, симметричной и одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины. Однородность белого. Свободный край, включая линию «волоса» должен иметь равномерный яркий белый цвет. Вся поверхность ногтей должна быть равномерно прокрашена, без подтеков. |
| Полировка | Работа выполняется на большом пальце.Ноготь должен быть отполирован до зеркального блеска, без малейших следов пилки или шлифовщика. |
| Боковые валики | Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилок. Боковые валики должны иметь нежную, эластичную кожу, без порезов и травм, которые могут возникнуть в ходе проведения конкурса. Умеренные покраснения кожи валиков – допускаются. |
| Штрафные баллы | Штрафные баллы начисляются за порезы и повреждения, нанесенные модели во время работы, излишнее количество масла. |

**«Современный педикюр»**

1. Конкурс проходит по двум категориям: мастера и юниоры.

Участником конкурса может быть любой мастер, работающий на профессиональных материалах, занимающийся педикюром, и подавший заявку на участие.

В категории «юниоры» имеют право принимать участие выпускники школ или мастера, ранее не участвовавшие ни в одном из конкурсов.

В категории «мастера» имеют право принимать участие любой мастер, имеющий соответствующий диплом.

2. Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными ногтями. Модели с искусственными ногтями на конкурс не допускаются.

3. Ноги моделей должны быть осмотрены специальной комиссией перед началом соревнований.

4. Мастер выполняет педикюр на одной ноге способом (обрезной педикюр, комбинированный или аппаратный), которым он работает, одна нога не обрабатывается, остается для сравнения.

5. Покрытие: на одной ноге покрытие выполняется плотным красным лаком - эмалью; вторая нога - не покрывается, остается для сравнения.

6. Время выполнения задания 40 минут.

7. Ноги моделей должны быть чистыми, без царапин.

8. Орг. Комитет предоставляет 2 стула эл. розетку.

9. Каждый мастер должен иметь свои инструменты и материалы, включая Дезинфектор так же эл. лампу, ванночку для ног, подставку для ног и все необходимое для выполнения работы.

10. Запрещено использование крема и масла для кутикулы.

**критерии**

Максимальное количество -30 баллов

|  |  |
| --- | --- |
| Общее впечатление | Гармоничный и привлекательный вид ногтей. Аккуратность выполнения работы. |
| Длина ногтей | Длина должна быть одинаковой на всех пальцах, а ногти не заступать на подушечки пальцев.  |
| Форма ногтей | Форма ногтей может быть выбрана произвольно, но должна соответствовать форме пальцев ног и быть одинаковой на всех пальцах. |
| Обработка кутикулы | Кутикулы должны быть удалены безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Не должно быть покраснений и раздражений. |
| Обработка стопы | Стопа должна быть обработана равномерно и гладко. Не должно быть жестких зон, мозолей и бархатистости. |
| Обработка углов | Углы должны быть профессионально удалены и не врезаться в кожу боковых валиков. |
| Покрытие лаком | Лак должен быть нанесен ровно. У кутикулы должна просматриваться ровная линия. Свободный край должен быть покрыт лаком так, чтобы не было его попадания под свободный край ногтя, но все торцы должны быть “запечатаны”. |
| Штрафные баллы | При нанесении в процессе работы травм моделям (порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п.) назначаются штрафные баллы.Наличие на ногтях и под ними каких-либо загрязнений (остатки клея, порошка, масла и других материалов) не допускается. |

**«Конкурсное моделирование ногтей, гель»**

**Задание:**

В течение конкурса участники должны выполнить классическое моделирование ногтей на одной руке (по критериям конкурсного моделирования).

Продолжительность работы в номинации составляет:

мастера–1час 30 минут, юниоры-2 часа.

**Вид «Конкурсное моделирование».**

1. Конкурс проходит по двум категориям: мастера и юниоры.
2. В категории «юниоры» имеют право принимать участие выпускники школ или мастера, ранее не участвовавшие ни в одном из конкурсов.
3. В категории «мастера» имеют право принимать участие любой мастер, имеющий соответствующий диплом.
4. У модели длина свободного края натуральных ногтей не должна превышать 1 мм.
5. Запрещается использовать в зоне ногтевого ложа **камуфлирующий** (непрозрачный или полупрозрачный) розовый материал.
6. Запрещается смешивать технологии.
7. Запрещается использование электрических машинок.
8. Запрещается использование при работе любого вида типсов.
9. Все травмы, нанесенные за время соревнования моделям, зачитываются при судействе.
10. Запрещается использовать гелевые-лаки, лаки, краски.

**Стандарты «конкурсного моделирования».**

1. Форма свободного края должна быть квадратной, допустима форма мягкий квадрат.
2. Свободный край ногтей должен быть полностью смоделирован ярко-белым цветом.
3. Длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь соотношение не менее чем 2:3 и не более чем 1:1.
4. Линия улыбки должна соответствовать стилю конкурсных ногтей.
5. Высота линии улыбки должна иметь соотношение в пределах 1:3-1:2 от длины ногтевого ложа.
6. Толщина свободного края ногтя ногтей не должна превышать толщины визитной карточки (0,5 мм). Более высокой оценкой судьи оценят толщину свободного края, выполненного в толщину листа бумаги – (0,2 мм).
7. Размер нижней арки должен быть в пределах 40 – 50 % от полной окружности.
8. S-изгибы (продольные арки) не должны быть плоскими или слишком выпуклыми и идентичными на всех 5ти ногтях.

**критерии**

Максимальное количество — 30 баллов

|  |  |
| --- | --- |
| Общее впечатление | Этот критерий оценивается при первом прохождении моделей перед каждым судьей. Общее впечатление отражает общий уровень работ на конкурсе, определяет профессиональный уровень и качество выполнения работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме руки и пальцев модели. |
| Длина ногтей (вид сверху) | Длина ногтей на указательном, среднем и безымянном пальце должна быть одинаковой между собой. Длина ногтей на большом пальце должна быть на 2мм длиннее, чем на 3х средних. Выбранная длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь соотношение не меньше чем 2:3 и не больше чем 1:1.  |

|  |  |
| --- | --- |
| Форма ногтей (вид сверху) | Форма свободного края ногтей должна быть квадратной или мягкий квадрат (допускается лёгкое заужение, но эффект параллельности должен сохраняться), при этом форма должна быть идентичной на всех 5ти ногтях. Выбранная форма должна соответствовать длине и форме пальцев модели. В этом критерии особое внимание уделяется геометрии ногтей (параллельности). |
| Боковые линии (вид сбоку) | Боковые линии ногтей с правой и с левой сторон должны быть четкими продолжениями пазушных линий натуральных ногтей без натеков, пережимов и искривлений, а также параллельны друг относительно друга. Идеальная боковая линия параллельна и совпадает с боковой осью пальца. |
| Боковые стенки (видсо стороны ладони) | Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих стенок должна быть равномерна по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. Трапециевидные с неровной толщиной стенки считаются грубой ошибкой. |
| Продольные арки (S - изгибы) вид сбоку | Под продольными понимаются арки, протянутые от кутикулы до края ногтя, относительно вертикальной оси ногтя, отражающие общий конструкционный стиль. Арка должна иметь слегка изогнутую форму и апекс (наивысшую точку), которая должна располагаться на одинаковом удалении от кутикулы до края, на всех 5ти ногтях. При сравнении арок на пяти ногтях они должны быть полностью идентичными. |
| Поперечные арки (С-изгибы) вид с торца | В этом критерии в первую очередь учитывается плавное изменение изогнутости от края ногтя до кутикулы. С- изгибы должны быть равномерными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов и неровностей. Поперечные арки на пяти ногтях должны быть абсолютно идентичными. |
| Нижние арки (вид с торца) | Нижние арки должны полностью соответствовать верхним аркам, иметь 40-50% кривизны со стороны свободного края, должны быть симметричными и идентичными на пяти ногтях. Натеки и неровности считаются нарушением в построении нижних арок. |
| Линия волоса (вид с торца) | Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя и линией нижней арки свободного края ногтя. Толщина свободного края ногтя должна быть не более визитной карточки (0,5 мм). Высоко оцениваются ногти, толщина свободного края которых не превышает толщины листа бумаги (0,2 мм). Линии волоса должны быть одинаковы на пяти ногтях.  |
| Линия улыбки  | Линия улыбки оценивается по трем подкритериям: **Форма улыбки**: Должна быть симметричной на 5-ти ногтях и отражать конкурсные требования, совмещенные с формой пальцев, ногтей и рук модели и подчеркивать их изящность.**Чистота:** Улыбка – это четкая линия, разделяющая белую и розовую часть искусственного ногтя. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений, а так же без наплывов и слияния розового и белого материалов. Помутнения, перепилы по бокам улыбки – засчитываются, как грубые ошибки. **Симметричность улыбки:** Симметрия улыбки отмечается как симметрия «углов» (усиков) улыбки относительно центральной оси ногтя. При рассмотрении сверху, одна половина линии улыбки должна быть полностью симметричной относительно второй половины улыбки и «усики» должны быть на одном уровне. |

|  |  |
| --- | --- |
| Качество материала (вид сверху) | Чистота прозрачного материала оценивается по двум основным подкритериям:-Оценивается чистота прозрачного материала, отсутствие мраморности, складок и пузырей, недопустимыми считаются просветы и тени.- Оценивается качество работы с белым материалом. Здесь важными критерием является техника владения белым материалом, который должен иметь равномерный цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморных затеков, следов перепила и пузырей. |
| Кутикула | Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна ни для взгляда, ни по ощущениям. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,2 мм  |
| Качество верхнего покрытия | Верхнее покрытие на ногтях должно создавать эффект зеркально-блестящей поверхности на протяжении от кутикулы до свободного края и от одного бокового валика до противоположного. Не допустимыми считаются следы на поверхности ногтя от грубых пилок и любые неровности поверхности. |
| Загрязнения,Штрафные баллы | Наличие на ногтях или под ними любых загрязнений (остатков пыли, моделирующих материалов и масла) не допускается. Штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются – порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п. (не отмеченные в нейл-чеке) |

**«Конкурсное моделирование ногтей, акрил»**

**Задание:**

В течение конкурса участники должны выполнить классическое моделирование ногтей на одной руке (по критериям конкурсного моделирования).

Продолжительность работы в номинации составляет:

мастера-1 час 30 минут, юниоры-2 часа

**Вид «Конкурсное моделирование».**

1. Конкурс проходит по двум категориям: мастера и юниоры.
2. В категории «юниоры» имеют право принимать участие выпускники школ или мастера, ранее не участвовавшие ни в одном из конкурсов.
3. В категории «мастера» имеют право принимать участие любой мастер, имеющий соответствующий диплом.
4. У модели длина свободного края натуральных ногтей не должна превышать 1 мм.
5. Запрещается использовать в зоне ногтевого ложа **камуфлирующий** (непрозрачный или полупрозрачный) розовый материал.
6. Запрещается смешивать технологии.
7. Запрещается использование электрических машинок.
8. Запрещается использование любых видов базовых и верхних покрытий, жидкого клея, а также гелевых покрытий.
9. Запрещается использование при работе любого вида типсов.
10. Все травмы, нанесенные за время соревнования моделям, зачитываются при судействе.

**Стандарты «конкурсного моделирования».**

1. Форма свободного края должна быть квадратной, допустима форма мягкий квадрат.
2. Свободный край ногтей должен быть полностью смоделирован ярко-белым цветом.
3. Длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь соотношение не менее чем 2:3 и не более чем 1:1.
4. Линия улыбки должна соответствовать стилю конкурсных ногтей.
5. Высота линии улыбки должна иметь соотношение в пределах 1:3-1:2 от длины ногтевого ложа.
6. Толщина свободного края ногтя ногтей не должна превышать толщины визитной карточки (0,5 мм). Более высокой оценкой судьи оценят толщину свободного края, выполненного в толщину листа бумаги – (0,2 мм).
7. Размер нижней арки должен быть в пределах 40 – 50 % от полной окружности.
8. S-изгибы (продольные арки) не должны быть плоскими или слишком выпуклыми и идентичными на всех 5ти ногтях.

**Критерии**

Максимальное количество — 30 баллов

|  |  |
| --- | --- |
| Общее впечатление | Этот критерий оценивается при первом прохождении моделей перед каждым судьей. Общее впечатление отражает общий уровень работ на конкурсе, определяет профессиональный уровень и качество выполнения работ. Важным в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы, чистота выполнения работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме руки и пальцев модели. |
| Длина ногтей(вид сверху) | Длина ногтей на указательном, среднем и безымянном пальце должна быть одинаковой между собой. Длина ногтей на большом пальце должна быть на 2мм длиннее, чем на 3х средних. Выбранная длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь соотношение не меньше чем 2:3 и не больше чем 1:1.  |

|  |  |
| --- | --- |
| Форма ногтей (вид сверху) | Форма свободного края ногтей должна быть квадратной или мягкий квадрат (допускается лёгкое заужение, но эффект параллельности должен сохраняться), при этом форма должна быть идентичной на всех 5тиногтях. Выбранная форма должна соответствовать длине и форме пальцев модели. В этом критерии особое внимание уделяется геометрии ногтей (параллельности). |
| Боковые линии (вид сбоку) | Боковые линии ногтей с правой и с левой сторон должны быть четкими продолжениями пазушных линий натуральных ногтей без натеков, пережимов и искривлений, а также параллельны друг относительно друга. Идеальная боковая линия параллельна и совпадает с боковой осью пальца. |
| Боковые стенки (вид со стороны ладони) | Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих стенок должна быть равномерна по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. Трапециевидные с неровной толщиной стенки считаются грубой ошибкой. |
| Продольные арки (S - изгибы) вид сбоку | Под продольными понимаются арки, протянутые от кутикулы до края ногтя, относительно вертикальной оси ногтя, отражающие общий конструкционный стиль. Арка должна иметь слегка изогнутую форму и апекс (наивысшую точку), которая должна располагаться на одинаковом удалении от кутикулы до края, на всех 5ти ногтях. При сравнении арок на пяти ногтяхони должны быть полностью идентичными. |
| Поперечные арки (С-изгибы) вид с торца | В этом критерии в первую очередь учитывается плавное изменение изогнутости от края ногтя до кутикулы. С- изгибы должны быть равномерными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов и неровностей. Поперечные арки на пяти ногтях должны быть абсолютно идентичными. |
| Нижние арки (вид с торца) | Нижние арки должны полностью соответствовать верхним аркам, иметь 40-50% кривизны со стороны свободного края, должны быть симметричными и идентичными на пяти ногтях. Натеки и неровности считаются нарушением в построении нижних арок. |
| Линия волоса (вид с торца) | Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя и линией нижней арки свободного края ногтя. Толщина свободного края ногтя должна быть не более визитной карточки (0,5 мм). Высоко оцениваются ногти, толщина свободного края которых не превышает толщины листа бумаги (0,2 мм). Линии волоса должны быть одинаковы на пяти ногтях.  |
| Линия улыбки  | Линия улыбки оценивается по трем подкритериям: **Форма улыбки**: Должна быть симметричной на 5-ти ногтях и отражать конкурсные требования, совмещенные с формой пальцев, ногтей и рук модели и подчеркивать их изящность.**Чистота:** Улыбка – это четкая линия, разделяющая белую и розовую часть искусственного ногтя. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений, а так же без наплывов и слияния розового и белого материалов. Помутнения, перепилы по бокам улыбки – засчитываются, как грубые ошибки. **Симметричность улыбки:** Симметрия улыбки отмечается как симметрия «углов» (усиков) улыбки относительно центральной оси ногтя. При рассмотрении сверху, одна половина линии улыбки должна быть полностью симметричной относительно второй половины улыбки и «усики» должны быть на одном уровне. |

|  |  |
| --- | --- |
| Качество материала (вид сверху) | Чистота розового материала оценивается по двум основным подкритериям:-Оценивается чистота розово-прозрачного материала, отсутствие мраморности, складок и пузырей, недопустимыми считаются просветы и тени.- Оценивается качество работы с белым материалом. Здесь важными критерием является техника владения белым материалом, который должен иметь равномерный цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморных затеков, следов перепила и пузырей. |
| Кутикула | Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна ни для взгляда , ни по ощущениям. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,2 мм  |
| Полировка | Полировка на ногтях должна создавать эффект зеркально-блестящей поверхности на протяжении от кутикулы до свободного края и от одного бокового валика до противоположного. Не допустимыми считаются следы на поверхности ногтя от грубых пилок и любые неровности поверхности. |
| Загрязнения,Штрафные баллы | Наличие на ногтях или под ними любых загрязнений (остатков пыли, моделирующих материалов и масла) не допускается. Штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются – порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п. (не отмеченные в нейлчеке) |

**«Салонное моделирование ногтей»**

**Задание:**

1.Необходимо смоделировать ногти, соответствующие стандартам «салонного моделирования» на одной руке.

2. Форма свободного края должна быть квадратная, допускается мягкий квадрат.

3. Френч дизайн выполняется в технике «Прорисовка».

4. Материалом для работы может являться как гель, так и акрил.

5. Время работы 1час 15 мин.

**Критерии**

**Максимальное количество — 30 баллов**

|  |  |
| --- | --- |
| Общее впечатление | Профессионализм, чистота и точность моделирования ногтей. Утонченность и элегантность. Общее впечатление от рук и ногтей. |
| Длина ногтей | Выбранная длина свободного края ногтей должна быть гармоничной и точной. Размеры ногтевого ложа должны иметь одинаковое соотношение на всех ногтях. Длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь гармоничное соотношение на всех ногтях. |
| Форма ногтей | Форма свободного края должна гармонично сочетаться с формой ногтевого ложа и длиной моделируемых ногтей. Направление искусственных ногтей должно являться прямым продолжением пальцев, создавая визуальный эффект параллельности ногтей между собой и пальцев в целом. Форма свободного края должна быть четкой, симметричной и одинаковой на всех ногтях без отклонений. |
| С – изгиб (продольный изгиб)  | Выпуклость ногтя должна быть плавной и равномерной (без провалов и возвышений.)Высшая зона должна иметь одинаково пропорциональную высоту и место расположение на всех ногтях. |
| Верхняя арка (поперечный изгиб)  | Форма поверхности в поперечном срезе должна соответствовать форме нижней арки. Форма поверхности (поперечной арки) также должна быть симметричной и одинаково пропорциональной на всех ногтях без отклонений. |
| Боковые линии | Боковые линии моделируемого ногтя и боковые линии натурального ногтя должны иметь горизонтальное направление (повторяющее направление осевой линии пальца) и составлять ровную прямую линию без выемок и зазубрин. |
| Боковые стенки | Боковые стенки свободного края ногтя должны быть параллельными и являться четким, прямым продолжением стенок ногтевого ложа, без завалов и вмятин. |
| Кутикула | Искусственное покрытие не должно иметь видимого перехода в зоне кутикулы. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не более 1 мм. |
| Нижняя арка | Нижняя арка должна быть равномерной и иметь одинаковую форму полукруга на протяжении всей длины свободного края моделируемого ногтя. Размеры нижних арок должны быть пропорциональны размерам моделируемых ногтей и составлять одинаковый процент (от 20 до 30%) от полной окружности на всех ногтях. Нижние арки всех ногтей должны быть симметричными и одинаковыми по форме. |

|  |  |
| --- | --- |
| Линия волоса | Линия «волоса» свободного края ногтя должна быть равномерной по всему периметру и одинаковой по толщине на всех 5-ти ногтях.Толщина линии «волоса» не должна превышать толщину визитной карты, а именно 0,5мм. Толщина и равномерность линии «волоса» боковых стенок должны быть соответствующими. |
| Загрязнения | Внутренняя поверхность ногтей должна быть равномерной и гладкой. Наличие на ногтях и под ними каких-либо загрязнений (остатки клея, порошка, масла и других материалов) не допускается. |
| Линия «улыбки» | *Высота и форма «улыбки»* Высота и форма линии «улыбки» должны гармонично сочетаться с размерами и формой моделируемых ногтей. Высоко оцениваются линии «улыбки», имеющие соотношение не менее 1:2 от длины ногтевого ложа . Линия «улыбки» должна быть симметричной и сохранять заданные ей пропорции одинаково на всех ногтях. *Качество линии «улыбки»* Линия «улыбки» должна быть четкой и равномерной на всем своем протяжении.Линия улыбки натурального ногтя не должна просматриваться. Наличие такого дефекта ведет к снижению баллов за «качество улыбки». |
| Чистота материала | Ногтевая пластина должна иметь равномерный камуфлирующий цвет, плавно переходящий в цвет натурального ногтя. Не допускается наличие пузырей. |
| Верхнее покрытие | Верхнее гелевое покрытие должно быть гладким и равномерным, без каких-либо дефектов, а также иметь превосходный зеркальный блеск. |
| Штрафные баллы | При нанесении в процессе моделирования травм моделям (порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п.) назначаются штрафные баллы. |

**«Гель лак»**

**Условия конкурса:**

Конкурс проходит по двум категориям: мастера и юниоры.

В категории «юниоры» имеют право принимать участие выпускники школ или мастера, ранее не участвовавшие ни в одном из конкурсов стаж до 1 года.

В категории «мастера» имеют право принимать участие любой мастер, имеющий соответствующий диплом.

В Рамках этого конкурса необходимо использовать профессиональное покрытие Гель-лак любого бренда.

Каждый участник для работы должен иметь свою модель с натуральными ногтями.

Длина свободного края не должна превышать 1\3 длины ложа.

Форма свободного края ногтей может быть квадратной, мягкий квадрат или круглой.

Каждый мастер на конкурс приносит:

* гель лаки для создания «Французского маникюра», допускается удлинение ложа;
* красный Гель-лак, без перламутра и различных вкраплений.

Моделирующие цветные гели или гель краски ЗАПРЕЩЕНЫ.

**Задание:**

Время работы 40 минут.

Работа выполнятся на двух руках одной модели.

Маникюр на модели выполняется заранее.

На левой руке мастер выполняет «Французский маникюр», с использованием гель- лака. Для тела ногтя разрешается использование камуфлирующего гель-лака, который должен сочетаться с тоном кожи рук и цвета натурального ногтя модели.

В области кутикулы материал должен плавно переходить в натуральный ноготь без видимых границ и переходов.

На правой руке покрытие выполняется красным гель-лаком без перламутра. В области кутикулы максимально приближаемся к технике: «Гель-лак из-под кутикулы», без затеков и наплывов.

**Запрещается:**

Использование трафаретов и излишнего количества масла для кутикулы.

**Критерии:**

Максимальное количество — 30 баллов

|  |  |
| --- | --- |
| Общее впечатление | Профессиональность и чистота выполнения. Общий вид работы должен создавать впечатление натуральных ногтей, с идеально выполненным маникюром. Общее впечатление от рук и ногтей. |
| Длина | Выбранная длина ногтей должна быть одинаковой на всех ногтях.  |
| Форма | Ногти должны иметь одинаковую, симметричную форму. |
| Французский маникюр  | Линия улыбки - должна быть симметричной, одинаковой и четкой, в идеале отражением формы кутикулы.Однородность белого-френч должен быть одинаковым, ярким, белым, без полос и проплешин. Более высоко ценятся ногти, у которых френч не перекрыт прозрачно-розовым гель-лаком.Тело ногтя-камуфлирующий гель-лак должен быть нанесен равномерно, без натеков, пузырей и плавно переходить от линии улыбки к линии кутикулы. |
| Красный цвет | Покрытие должно быть без натеков и полос. Бока и торцы ногтей должны быть полностью перекрыты гель-лаком, без затеков и следов с внутренней стороны. Красный цвет должен быть плотным. Торцы должны быть запечатаны. |

**«Дизайн гель-лаком»**

**Условия конкурса:**

В Рамках этого конкурса необходимо использовать профессиональное покрытие Гель-лак любого бренда.

Каждый участник для работы должен иметь свою модель с натуральными ногтями.

Длина свободного края не должна превышать 1\3 длины ложа.

Форма свободного края ногтей может быть квадратной, мягкий квадрат или круглой.

Разрешается использование не более трех цветов гель лака. Для прорисовки разрешается использовать цветной гель или гель краску черного и белого цвета, или золото и серебро, но не более двух цветов одновременно.

**Задание:**

Время работы 30 минут.

Тема дизайна «Свободная».

Маникюр на модели выполняется заранее.

За указанное время участник чемпионата должен выполнить покрытие гель лаком на одной руке с дизайном на заданную тему.

В дизайне могут быть максимально использованы три основных цвета, и два цвета прорисовки.

**Критерии:**

Максимальное количество — 30 баллов.

|  |  |
| --- | --- |
| Общее впечатление | Профессиональность и чистота выполнения. Общий вид работы должен создавать впечатление натуральных ногтей, с идеально выполненным маникюром. Общее впечатление от рук и ногтей. |
| Длина | Выбранная длина ногтей должна быть одинаковой на всех ногтях.  |
| Форма | Ногти должны иметь одинаковую, симметричную форму. |
| Техника покрытия | Покрытие должно быть без натеков и полос. Бока и торцы ногтей должны быть полностью перекрыты гель-лаком, без затеков и следов с внутренней стороны. Торцы должны быть запечатаны. |
| Сложность | Сложность выполнения дизайна. |
| Техника | Владение различными техниками в дизайне. |
| Чистота дизайна | Читаемость и чистота цвета. |
| Композиция | Правильное построение композиции в единое пространство. |
| Компановка | Количество используемых элементов. |
| Верхнее покрытие | Глянец и равномерность покрытия. Без натеков на свободном крае. |

 **«Ручная роспись»**

 **тема: «Свободная»**

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Типсы размещаются и крепятся в ёмкости (коробка, дисплей). Дно ёмкости должно быть однотонным. Возможно оформление ёмкости или его фона каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера. Все работы конкурсантов должны быть на 100% готовы до начала соревнования. Конкурсант должен создать дизайн на 10 типсах, любыми техниками художественной росписи ногтей. Разрешены акриловые, акварельные краски, лаки, сатиновые и глянцевые покрытия. Разрешено использование финишного гелевого покрытия. Номера типс должны соответствовать размерам от 1 до 10 и соответствовать ногтям правой и левой рукам. Типсы не должны быть склеены между собой. Запрещается использование типсов одного размера. Конкурсант может выставить любое количество работ. Участник имеет право забрать свою работу сразу после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ после вручения наград. Запрещено выставлять работу, занявшую Первое место на любом другом чемпионате.

**Критерии:**

Максимальное количество баллов — 30

|  |  |
| --- | --- |
| Общее впечатление | Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Компоновка дизайна, как на каждом типсе, так и композиция в целом. |
| Длина и форма | Форма типс – произвольная, длина типсы не должна превышать 5см. |
| Качество исполнения, чистота и аккуратность дизайна  | Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид. Оценивается качество прорисовки мелких элементов дизайна, их аккуратность, детальность, а также чистота и качество их исполнения |
| Оригинальность идеи, раскрытие темы | Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении и раскрытии темы номинации. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. |
| Сложность работы | Оценивается использование различных художественных приемов, количество используемых техник росписи. Создание многопланового дизайна. Оценивается использование мастером законов перспективы. Оценивается мастерство владения кистью, миниатюрность работы. Гармоничность.  |
| Цветовое решение | Гармония цвета, подбор цветов их сочетание и равновесие. Использование техники создания света – тени. |
| Компоновка | Умение объединить элементы дизайна на ногтей. Не перегружена ли работа излишним количеством деталей и наоборот. |
| Композиция | Оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии. Оценивается умение представить целостный образ дизайна на всех типсах. |

 **«Нейл постер»**

**тема: «Реклама»**. **«Фантазийный образ»**

**Общие положения**

Участником конкурса может стать любой нейл-мастер, работающий на профессиональных материалах, занимающийся дизайном ногтей.

Максимальное количество баллов - 30

Конкурс проходит по следующим темам:

**«Реклама»**

Целью работы является создание «нейл-постера» для рекламы ногтевого бизнеса. Победителями будут признаны работы, которые максимально приблизились к созданию идеального плаката, который бы сподвиг клиента на прохождение процедуры в маникюрном кабинете салона красоты. На портрете не должно быть модели в целом, только ногти и предмет, который мастер ввел в свою идею.

**«Фантазийный образ»**

Целью работы является создание фантазийного «Нейл-постера», отображающего идею мастера. Ногти, как и образ должны быть фантазийными, поэтому нет ограничений. Форма, длина, использование техник допускается любые.

**Общие требования к постеру**

1. Название работы пишется на самом «Нейл-постере». Возможно использование «слоганов», цитат и пр. (приветствуется творческий, художественный подход к ее отображению).

1. Все постеры должны быть готовы до начала соревнований на 100%, то есть работа представляется заранее в полностью готовом виде.
2. Работы должны быть представлены в напечатанном виде без рамок.
3. Размер напечатанной работы должен быть 420х594 мм (формат А2). Фото должно быть выполнено на глянцевой или матовой бумаге.

Любой участник, заявивший свою работу в данной номинации, гарантирует уникальность своей работы с полными авторскими правами на нее. В противном случае, организационный комитет чемпионата имеет право снять работу с участия в соревновании без возврата вступительного взноса за участие.

Конкурсант может выставить любое количество работ. Участник имеет право забрать свою работа сразу после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ после вручения наград. Запрещено выставлять работу, занявшую Первое место на любом другом чемпионате.

**РЕГИСТРАЦИОННЫЙ БЛАНК**

**НОГТЕВАЯ СЕКЦИЯ**

*Пожалуйста, заполняйте бланк печатными буквами.*

Ф.И.О. участника: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. модели: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Классность участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Город:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мобильный телефон:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Адрес электронной почты: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название, адрес и телефон салона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Я хотел (а) бы участвовать в следующем конкурсе:**

*(пожалуйста, отметьте крестиком соответствующий прямоугольник)*

 **МАСТЕР ЮНИОР**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Двоеборье | **1 вид**: Современный маникюр |  |  |
| **2 вид:** «Дизайн гель лаком». Тема: Свободная |  |  |
| Мастер моделирования | **1 вид**: Конкурсное моделирование ногтей (акрил)  |  |  |
| **1 вид**: Конкурсное моделирование ногтей (гель) |  |  |
| **2 вид:** Гель-лак |  |  |
| Салонное моделирование ногтей | Без разделения |
|  **ЗАОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ, ГОТОВЫЕ ЗАРАНЕЕ.** |
| «Ручная роспись». Тема: «Свободная».  |  |  |
| Нейл Постер Тема 1: «Реклама».  | Без разделения |
| Нейл Постер Тема 2: «Фантазийный образ»  | Без разделения |

**ПЕДИКЮР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Современный педикюр» |  |  |

**ВНИМАНИЕ:**

Участники обязаны пройти регистрацию в чемпионате**!**

Условия чемпионата на сайте: [**http://vista-centr.ru/**](http://vista-centr.ru/) **,**  [**http://boliva.ru/**](http://boliva.ru/)

Заявки принимаются по адресу: Челябинск, ул. Братьев Каширины 88 «Виста - Центр», ул. Комсомольский пр. 55 ком. «Болива».

Заявки принимаются по почте: Bolivaschool@mail.ru

Телефоны для справок:

8 951 443 52 04 2чебная студия компании «Виста - Центр»

89087020908 учебная студия компания «Болива»

**После «25» октября 2016 г.** **заявки на участие приниматься не будут!**

**В категории «юниор»** участвуют учащиеся и мастера со стажем работы менее года на даты

проведения конкурса.

\* **Регистрационный взнос** составляет:

- *для мастеров* - **1500 рублей** за одинарную номинацию, **2500 рублей** за комбинированную номинацию.

*- для юниоров* - **500 рублей** за одинарную номинацию, **800 рублей** за комбинированную номинацию.

По итогам комбинированных номинаций (двоеборье или мастер моделирования) состоится общий зачет.

\* **Предусмотрены скидки для мастеров и юниоров:**

- для участников из других областей (скидка 5%);

- если салон выставляет 5 и более мастеров (скидка 10%)

\* **Внимание!** Скидки не суммируются.

\* **Оплата!** Должна быть произведена **до 25 октября 2016**.

**\* Возврат!** Осуществляется, если участник снимается не позднее, чем за 7 дней до начала

конкурса.

**\* Организаторы Чемпионата имеют право использовать любые фотографии конкурсных работ.**

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г *Подпись*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_